والى: أزمة نقص أعلاف الدواجن تنتهى آخر الشهر

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 7 APRIL 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

تقرير لمبارك .. من شولتز

الرئيس بحث نتائج زيارة شولتز للأردن وسوريا وإسرائيل

هانى الحسن وصل القاهرة واجتمع وأسامة الباز

كتب – زياد السحار:

بدأت فى الثانية والنصف من بعد ظهر أمس المحادثات المصرية الامريكية بين الرئيس حسنى مبارك وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الذى وصل إلى القاهرة قادماً من إسرائيل.

إستمع الرئيس مبارك خلال المباحثات إلى تقرير من وزير الخارجية الامريكى عن نتائج جولته الحالية، والمباحثات التى أجراها مع الملك حسين فى الاردن والرئيس حافظ الاسد فى سوريا، واسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل التى زارها شولتز مرتين خلال هذه الجولة.

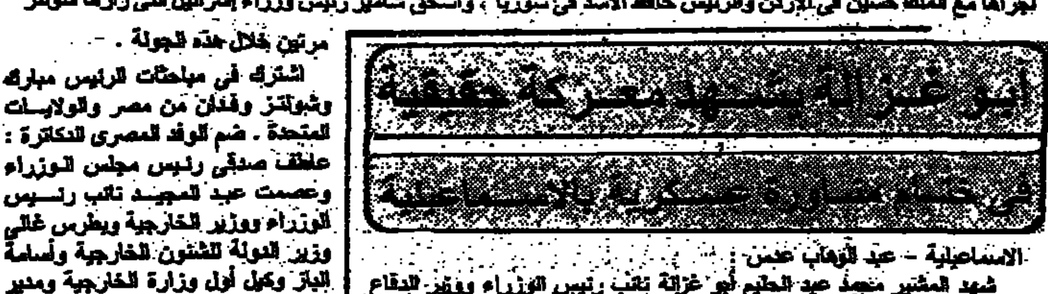
اشترك فى مباحثات الرئيس مبارك وشولتز وفدان من مصر والولايات المتحدة. ضم الوفد المصرى الدكاترة: عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وعصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وأسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، ومصطفى الفقى مدير مكتب الرئيس للمعلومات.

كما ضم الوفد الامريكى فرانك ويزنر السفير الامريكى فى القاهرة، وريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط، وتشارلز ريدمان المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية ووليم كيرى ومستر كوفى من معاونى شولتز.

وكان شولتز قد اجتمع فى اسرائيل واسحق شامير رئيس الوزراء، حيث بحثا نتائج مباحثات وزير الخارجية الامريكى فى كل من عمان ودمشق، قبل أن يتوجه شولتز الى القاهرة.

البقية ص ٩

الرئيس حسنى مبارك يرحب بوزير الخارجية الامريكى جورج شولتز قبل بدء المباحثات امس.
تصوير – فاروق إبراهيم



الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس:

شهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع معركة ميدانية حقيقية لمدة ساعتين ونصف الساعة، وذلك خلال المرحلة النهائية للمشروع التكتيكى للجنود الذى أجرته تشكيلات المنطقة المركزية العسكرية امس.

اشتركت فى المعركة كافة تشكيلات ووحدات المنطقة المركزية ضمن مناورة بدأت منذ ثلاثة أيام وجرت تحت ظروف صعبة وإجهاد بدنى كما جرى جزء كبير من أعمال القتال ليلاً.

وصرح الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس أركان القوات المسلحة عقب انتهاء المناورة أمس بأنها تأتى ضمن التخطيط التدريبى للقوات المسلحة وقد اشتركت فيها كافة عناصر الجيش وهو المشروع الختامى للمنطقة المركزية وقد نجح المشروع وأدى مهمته بكفاءة عالية، وأن معظم قتالها ليلا.

مجلس الشعب يؤيد موقف مصر من الانتفاضة

أعلن مجلس الشعب تأييده أمس لجهود الرئيس مبارك والحكومة من أجل عقد المؤتمر الدولى وحل القضية الفلسطينية، عقب البيان الذى ألقاه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمام المجلس عن موقف مصر من القضية والانتفاضة الفلسطينية.

الرئيس استقبل وزير الاعلام السعودى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر أمس على الشاعر وزير الاعلام السعودى وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والسفير أسعد أبو النصر سفير السعودية بمصر. «صورة ص ٩»

ووزير خارجية الكونغو

واستقبل الرئيس أنطوان أوديما وزير خارجية الكونغو.. وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية.

ورئيس اتحاد عمال العراق

كما استقبل الرئيس فاضل غريب رئيس اتحاد عمال العراق والوفد المرافق له.. وحضر المقابلة أحمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر.

وزير خارجية الصين: صواريخنا للسعودية.. دفاعية

أكد وزير خارجية الصين الشعبية أمس أن الصواريخ التى باعتها بلاده للسعودية، معدة للاستخدام فى الأغراض الدفاعية فقط ولا تحمل رؤوسا نووية وقد التزمت الحكومة السعودية بذلك، كما التزمت بعدم نقلها.

ومن ناحية أخرى أعلنت الخارجية الفرنسية، أن أى عمل عسكرى موجه ضد التجهيزات الدفاعية للسعودية أو دول الخليج سوف يلقى إدانة قاطعة من فرنسا.

نظام جديد للامتحانات والنقل بالابتدائى

دور ثان للمتخلفين ودراسة صيفية للراسبين

كتب – يوسف عز الدين

اصدر د. فتحى سرور وزير التعليم قراراً بتعديل نظام الامتحانات والنقل فى مرحلة التعليم الابتدائى. يقضى التعديل بعمل ٦ امتحانات شفوية فى السنة لتلاميذ الصف الاول الابتدائى وتوزع الدرجات بنسبة ٦٠٪ لاعمال السنة و ٤٠٪ للتحريرى.

تعتبر السنوات من الثانية الابتدائية حتى الخامسة وحدة متكاملة وتوزع الدرجات فى امتحانات بواقع ٢٠٪ لاعمال السنة و ٢٠٪ للامتحان التحريرى فى نصف السنة و ٦٠٪ للامتحان التحريرى فى نهاية العام.

تجرى امتحانات الدور الثانى فى الصيف للراسبين فى اللغة العربية والحساب ويسمح لهم باعادة السنة فى حالة رسوبهم فى الدور الثانى وتفتح

البقية ص ٩

والى: أزمة أعلاف الدواجن تنتهى آخر الشهر

كتب: على سلطان:

اعلن الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى أن أزمة الاعلاف اللازمة لتسمين الدواجن سوف تنتهى خلال ٢٠ يوماً وأن الاجراءات الخاصة بجدولة الديون لمنتجى الدواجن قد بدأت بالفعل بعد موافقة مجلس الوزراء عليها وذلك فى اطار دعم تربية الدواجن فى مصر.

جاء ذلك اثناء لقائه أمس بقيادات الدورة التثقيفية للمرأة بمركز الدراسات الوطنية.

د. يوسف والى

مد حبس ٦٩ متطرفا من جامعة أسيوط

قررت نيابة أسيوط العامة مد حبس ٦٩ طالبا من المتطرفين بجامعة اسيوط الذين اتهموا فى حوادث الشغب الاخيرة بصالة الجامعة وذلك للمرة الثالثة.. صرح بذلك المستشار محمد عبد الوهاب المحامى العام الاول.

وقال أن النيابة قررت حبس الطالب المتهم فى أحداث قرية كودية الاسلام مركز ديروط ١٥ يوما ونقله إلى مستشفى سجن أسيوط.

إطلاق استيراد السكر والزيت للقطاع الخاص

كتب – على سلطان:

تقرر إطلاق حرية إستيراد السكر والزيت للقطاع الخاص وتلبية ما تحتاجه مصانع السكر والزيت من خامات أولا بأول.. صرح بذلك أمس الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين فى لقائه بالدارسين بمركز الدراسات الوطنية وقال انه تم أخيرا إستيراد كميات من السكر والزيت بحوالى ٧٥ مليون دولار وستطرح بالاسواق فورا.

مفكرة الرئيس.. الخادعة!!
مقال سمير رجب ص ٥

وفد كويتى وصل إيران للتفاوض حول الطائرة المخطوفة

غادر الكويت أمس إلى إيران الوفد الكويتى الرسمى الذى وافق مجلس الوزراء الكويتى على إيفاده إلى مطار مشهد الايرانى للمشاركة فى المفاوضات مع مختطفى الطائرة الكويتية وذلك بناء على طلب الحكومة الايرانية.

واعلن راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتى أن مجلس الوزراء قد أحيط علما بجميع الاتصالات التى جرت بين السلطات الايرانية والخاطفين بهدف الافراج عن الطائرة وركابها، وانه تعزيزا للجهود التى

البقية ص ٩

ولى عهد الامارات يزور مصر قريبا

أبو ظبى – جمال كمال:

قبل سمو الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد دولة الامارات العربية، الدعوة التى وجهها إليه الدكتور مهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى لزيارة مصر ووعد باتمام الزيارة فى أقرب وقت.

ومن ناحية أخرى، أعلن الفريق إبراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع أن الهيئة ستعرض فى نهاية الشهر الحالى خطة خمسية لتصنيع احتياجات الدول العربية من قطع الغيار.. وقد قام وفدان من الكويت وقطر، والقائد العام بالامارات بزيارة معرض السلاح المصرى هنا أمس.

الامارات استقبلت السلاح المصرى بالاحضان ص ٤

صاروخ إيرانى على مدرسة عراقية و ٤ صواريخ عراقية على طهران

أعلن العراق أنه أطلق أربعة صواريخ من طراز الحسين على العاصمة الايرانية طهران فى وقت واحد فى الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة والعشرين من صباح أمس.

ومن ناحية أخرى ذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن النظام الايرانى أطلق أحد صواريخه الميدانية على مدرسة أبو موسى الابتدائية فى ميناء أم قصر جنوبى البصرة صباح أمس.

وذكر البيان أنه راح ضحية هذا القصف ثلاثة من أطفال المدرسة وأصيب خمسون آخرون بجروح من بينهم واحد وأربعون تلميذا ومدرستان وسبعة من المواطنين.

فى لحظة واحدة.. حالتا وضع ووفاة بالمطار!

كتب حسن الرشيدى:

شهد مطار القاهرة أمس حادثتى وضع ووفاة فى وقت واحد.. وكانت كل من المولودة والمتوفاة أنثى.. المولودة مصرية، والمتوفاة سودانية!

فاجأت الام الوضع الراكبة المصرية جمالات محمد عبدالعال بعد نزولها من الطائرة الى الدائرة الجمركية بصالة الوصول رقم ٢. وتم إخطار طبيب الحجر الصحى الذى تمكن بمساعدة بعض السيدات من إجراء عملية الولادة وجاءت المولودة أنثى.

بعدها بقليل تلقى طبيبا الحجر الصحى عبدالرحمن فرج وماسح عبدالحميد إخطارا بأن الراكبة السودانية نفيسه محمد صالح أصيبت بأزمة صحية مفاجئة أثناء إتمام إجراءات سفرها الى الخرطوم بعد رحلة علاج بالقاهرة.

قام الطبيبان باجراء الاسعافات الاولية اللازمة لكن الراكبة توفيت وتبين أن سبب الوفاة هبوط حاد بالدورة الدموية نتيجة لاورام سرطانية فى الثدى.

نقلت المولودة ووالدتها وجثمان الراكبة السودانية الى مستشفى هليوبوليس.

عودة شولتز: من يتحمل.. مسئولية الرفض..؟!

بقلم: محفوظ الأنصارى

مرة أخرى.. عاد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى إلى المنطقة.. حاملا مشروعه.. متنقلا به من عاصمة لاخرى.. مفاوضا ومحاورا اطراف السلام والنزاع.. متحدثا اليهم مستمعا لهم.. عارضا لافكاره، ومستقبلا لافكارهم.. عله يؤثر فى مواقفهم أو أن يتأثر هو بحججهم.

وحرص الوزير الامريكى وادارته، على العودة للمنطقة ودولها مرة ثالثة، يثير الكثير من التكهنات ويطرح العديد من التساؤلات..

وهى فى مجملها تدور حول:

ما إذا كان هذا الحرص.. وتعدد الجولات لشخص قرر يوما ألا يزور هذه المنطقة.. وألا يتحاور مع زعمائها.. وألا ينغمس، ويضيع جهده ووقته فى مشكلتها – وفعل لسنوات ثلاث – ما اذا كان هذا الحرص، يعكس احساسا ويقينا بأن فرص النجاح واردة.. وان عملية السلام، أو بدايتها على الابواب..؟!

ام ان الحرص والجولات تستهدف شيئا آخر.. غير موضوع النجاح.. وبعد الفشل الذى اصبح مؤكدا بعد الرفض الاسرائيلى المصمم والواثق..؟!

●●●

الواقع.. ان الاجتهادات كثيرة حول هذه التساؤلات والتكهنات..

● البعض يعتقد ان فرص نجاح مبادرة شولتز محدودة للغاية ومن بدايتها، وان هامش النجاح المحدود الذى تواجد فى البداية، سرعان ماتبدد خلال الجولتين السابقتين.. وخلال زيارة شامير لواشنطن..

ودليلهم على ذلك بسيط ومباشر، ونابع من واقع مواقف الاطراف المعلن منها والخفى.

ففى رأى هؤلاء.. ان المساحة الفاصلة بين مواقف اطراف النزاع مازالت شاسعة.. وعلى جبهتين.

– على جبهة المبادرة الامريكية ذاتها، حيث لاتسلم اسرائيل ولاتريد ان تسلم بالحدود الدنيا التى طرحتها افكار شولتز سواء مايتعلق منها بالاجراءات أو مايقترب أو يلمس منها ومن بعيد، الحقوق، وجوهر القضايا..

ونفس الشىء بالنسبة للفلسطينيين الذين رأوا انفسهم ورغم «الانتفاضة» – التى حركت الساكن، وغيرت الموازين – خارج اللعبة كلها، شكلا وموضوعا..

وظنى ان هذا هو موقف اطراف اخرى داخل عملية السلام، وجدت نفسها فجأة وفى اطار مبادرة هامشية الدور والمسئولية.. وان ارتأت هذه الاطراف انه ليس من المفيد المجاهرة، بالرفض أو الانتقاد، أو التحفظ فى هذه الفترة أو المرحلة بالذات. وحتى تندفع عجلة السلام أو تتقدم إلى نقطة الانطلاق والبداية..

وربما كان السوفييت وباقى الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن وغيرهم أصحاب هذا الموقف.

– اما الجبهة الثانية التى تفرق بين الاطراف وبعنف.. فهى استمرار محافظة كل طرف على موقفه وموقعه، ورؤيته دون ان يخطو خطوة واحدة إلى الامام، لافى التكتيك ولافى الاستراتيجية، وكأن الامور والاوضاع باقية على ماكانت عليه منذ بداية الصراع ومطلعه.

والمؤكد ان الموقف الاسرائيلى والتعنت الاسرائيلى هو ابرز المواقف واخطرها فى هذا المجال بالذات. فهو فى حقيقته موقف مرتد إلى الوراء، لامتقدم نحو المرونة والحل

البقية ص ٣

ذكريات كانت لها قصة

قصتى مع علبة السجائر ..!!

بقلم : حافظ محمود

يوم السابع من ابريل هو اليوم العالمى لمقاومة التدخين وهو اليوم الذى يمتنع فيه المدخنون عن التدخين كمدخل الى الامتناع دفعة او تدريجيا عن ممارسة هذا « الكيف » الذى اعتقد ان الناس جميعا قد مارسوه بطرق شتى وبنسب مختلفة .. ولقد تذكرت وانا اقرأ نبأ اليوم العالمى لمقاومة التدخين اننا بعد بضع ايام سنصوم رمضان فلا ندخن - اذا كنا مدخنين الا فى بعض ساعات الليل .

على اننى تذكرت شيئا اكثر اهمية .. تذكرت النصيحة التى سمعتها من المرحوم ابى فى فجر الصبى حينما اراد ان ينهانى عن التفكير فى التدخين حيث قال : اذا تاقت نفسك الى سيجارة وخشيت ان تستمرىء تدخين السجائر فعليك بالذهاب الى مستشفى قصر العينى ، واستعن بصديق او قريب نيمكنك من رؤية التشريح العظمى لاى مدخن سابق .

وشاقتنى الفكرة رغم اننى كنت فى سن لاتساعد على التدخين فى جيلنا .. ونفذت وصية ابى حرفيا .. فرأيت صدر المدخن المتوفى وكأنه مجموعة من الفحم الاسود ، وكان مشهدا سيئا يدفع الى كراهية السجائر .

لكن منذا نقول فى ظروف او صروف الحياة ؟... لقد ظللت محجما عن مجرد التفكير فى التدخين الى قرابة الثلاثين من عمرى .. يشاء القدر ان اعمل رئيسا لتحرير جريدة يومية وانا دون الثلاثين .. ويخيل الىّ ان الصحفيين القدامى كانوا يرون ان التدخين لازمة من لوازم عملهم ... ثم خيل الىّ ان زملائى فى الجريدة وفى نقابة الصحفيين كانوا يضحكون فى سرهم من امتناعى عن التدخين حتى هذه السن !

واقسم على احدهم ان اتناول منه سيجارة .. وكان قسما غليظا وكأنه كان « نوبة صحيان » لشهوة التدخين فى نفوس الشباب :

لقد بدأت سيجارة ثم صارت السيجارة اثنتين فثلاثا ، فعشرا فعشرين ... وعندما بلغ عدد السجائر التى ادخنها ثلاثين توقفت عن المزيد .

لكن هذا التدرج فى التدخين من واحدة الى ثلاثين قد نبهنى فجأة الى شىء عجيب أوجه اليه انظار الاصدقاء والزملاء المدخنين .

سألت نفسى : وماذا يحدث لو نقصت الثلاثين سيجارة واحدة ؟.. ماذا سيحدث فى الكون ؟! لاشىء ... ثم جربت ان انقص التسع والعشرين سيجارة واحدة ... ولم يحدث شىء ... وهكذا ظللت انقص كل يوم سيجارة الى ان عدت من حيث بدأت سيجارة واحدة فى اليوم ...

وكثيرا مكانت شواغلى تنسينى السيجارة الوحيدة فيمر اليوم بلا سجائر .

واعلنت اننى ابطلت التدخين وكان ذلك فى مثل هذا اليوم من العام الماضى وقبل ان اعرف ان هذا اليوم يوم عالمى لمقاومة التدخين وكان اعلانى عن هذا « الحدث » اعلانا واسع النطاق جدا .. فقد ضمن هذا الاعلان حديثا اذاعيا سمعه الناس .. ويبدو ان بعضهم لم يصدقنى فأخذ يتتبع مسلكى ليعرف الحقيقة .

●●●

وهنا اريد ان اقول للمدخنين وغير المدخنين حقيقة ينساها اكثر الناس وهى ان عادة السجائر لها حقيقة لابد منها وهى الحقيقة التى ذهبت مثلا فى قول العامة « الكيف مخالفة » اى ان هذا « الكيف » لايتم الا بتناول السجائر او غير السجائر بين الصحاب .. وقد ذهب هذا المثل العامى مذهب الاغانى فسمعنا فى الجيل الماضى اغنية « الدنيا سيجارة وكاس » .

صحيح أن الكاس يمكن ان تكون قدحا من الشاى او غير ذلك اما السيجارة فلا يمكن ان تكون شيئا غير السيجارة .

والحقيقة التى اعلنتها للاصدقاء والزملاء اننى كنت دائما أحس ان نصف « المزاج » فى ان اقدم سيجارة لرفيقى أو العكس ... فرغم اهمالى عادة التدخين ظللت حريصا على هذا النصف من المزاج مزاج تقديم السجائر للصحاب او تقبلها من بعضهم احيانا وفى مناسبات خاصة .. وضبطنى احد القراء او المستمعين الاعزاء اشترى علبة سجائر بعد اعلان انصرافى عن التدخين .. وشمر عن ساعد الجد ووجه الى خطابا حماسيا يتهمنى فيه بأننى لم انفذ ما اعلنت عنه ...!

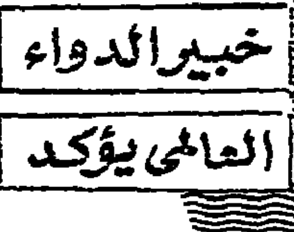
وقد جاوبت هذا الخطاب بحديث اذاعى اخر قلت فيه ان لمزاج التدخين ثلاثة أوجه : التدخين مشقة ويتناول « الكيف » بين الصحاب ، ثم الاحساس بالقدرة على شراء السجائر مهما ارتفعت اسعارها !!

عقبت على ذلك بقولى ان كثرة الذين يشعرون بعدم قدرتهم على الاضراب عن التدخين انما ينبىء شعورهم على احساسهم بالحرمان .

اننى اقولها عن تجربة .. فانا مادمت ارى علبة السجائر امامى اشعر باننى اكثر اقتدارا على الامتناع عن التدخين .. وتلك حقيقة لكنها قد تكون تجربة ذاتية بحتة والله اعلم .



رفع سعر الدواء.. خطر



الدواء ايضا أصبح مشكلة .. زاد استهلاكه . ارتفعت اسعاره لختفى بعضه من السوق تزايدت خسائر شركات القطاع العام الدوائى .. واعادت هذه العوامل كلها الى السطح المناقشة التقليدية حول : لماذا لا نبيع الدواء للمواطن بسعر التكلفة ؟!

الدكتور عصام الدين جلال احد رواد علم الادوية فى مصر ، وهو « المهندس » الذى ساهم فى التخطيط والاشراف على اقامة القطاع العام الدوائى فى مصر فى السبعينيات حينما كان رئيسا لمركز ابحاث الرقابة الدوائية ومستشارا لوزير الصحة .. وهو الان رئيس للجنة الاستشارية للامم المتحدة فى مجال العلم والتكنولوجيا .. ماذا يقول فى هذه القضية ؟!

استهلاك المواطن من الدواء مازال أقل من الحد الأدنى !

تحقيق :
رياض سيف النصر

□ قلت له .. كيف تشخص ازمة الدواء الحالية ؟!

■ ■ قال : بدون توفر القاعدة العلمية والتكنولوجية لن تحل مشكلة الدواء فى مصر ، ومن المؤسف ان كلا القطاعين العام والخاص فى مجال الدواء يعتمد ان على الخارج اكثر من اللازم ، واذا لم نعمل على بناء القاعدة العلمية والتكنولوجية التى تمكننا من تحقيق قدر مناسب من الاستقلالية ، فلن نستطيع خفض تكلفة انتاج الدواء وزيادة نسبة الارباح ، وتستمر الازمات الدوائية التى تتجسد فى ان مكونات العلاج بشكل عام ومنها الدواء فوق المقدرة الشرائية لقطاع عريض من الشعب .

ارقام خادعة

□ قلت .. الارقام تؤكد ان استهلاك الدواء فى مصر يتزايد ؟!

● ● قال .. اؤكد ان هذا القول فيه مبالغة كبيرة ، استهلاك الدواء فى مصر ، مازال اقل من الحد الادنى الذى حددته منظمة الصحة العالمية للدول النامية ، وجزء كبير من الزيادة فى الاستهلاك زيادة ظاهرة تعكس ارتفاع الاسعار اكثر مما تعكس زيادة الكميات المستهلكة .

ومثلا .. الروشتة التى كان يكتبها الطبيب لعلاج حالة مرضية فى الستينات كانت تتكلف جنيها واحدا الان تتكلف عشرة جنيهات ، وهذا لا يعنى ان فرص العلاج زادت - صحيح ان هناك قطاعات محدودة من افراد الشعب تستهلك دواء بدون مبرر ، مما يسبب لها اضرارا ولكن غالبية افراد الشعب ليس متاحا لها القدر المناسب من الدواء الذى تتطلبه حالتها الصحية ، واقول ان هناك اسرافا فى استخدام الدواء ينطبق على القلة ويجب ان يعالج بحزم لكن غالبية الشعب تصل الى درجة الحرمان من كفايتها الدوائية .

رفع الاسعار .. اسفاف

□ قلت .. هناك من يطالبون برفع اسعار الدواء ؟!

● ● اجاب .. انهم يستندون فى مطالبتهم الى الواقع الاقتصادى فالمستوى العالمى للاسعار فى تزايد ، وبالتالى كل الخدمات ترتفع اسعارها واذا كانت الثلاجات قد ارتفعت اسعارها خمس مرات .. فمن المنطقى ان يرتفع سعر الدواء ايضا .

واعترانى اذا قلت ان التركيز على هذا المنطق هو من قبيل « الاسفاف » فانا لا اجد توصيفا اخر ، واقول للذين يرددون هذا الكلام .. ان السلعة الدوائية لها طبيعة خاصة ليس فقط لان لها وظيفة انسانية ولكن لان لها وظيفة اجتماعية والحديث عن اطلاق سعر الدواء بما يتلاءم مع تحركات السوق وسيجرنا سواء اردنا او لم نرد الى تحميل الفرد التكلفة الحقيقية لخدمات وسلع اخرى .. مثل .

التعليم .. فالدواء كالتعليم سلعة اجتماعية وسيجرنا الى حديث اخر عن رغيف الخبز .. وقد يستغنى الانسان مؤقتا عن الخبز ولكنه يقينا لن يستطيع الاستغناء عن الدواء ولا يصح ان يتعامل شخص مسئول مع الدواء على انه سلعة خاضعة للعرض والطلب .

□ قلت : لكننا الان فى ازمة اقتصادية قد تقتضى منا اعادة النظر فى بعض المسلمات ؟!

● ● قال : اذا كان لا بد من تحديد سعر الدواء على اساس التكلفة وسعر العملة والعوامل التى تتحكم فى الاسعار فمن العدل ان تخضع الاجور لنفس الظروف ففى الدول المتقدمة التى وصل فيها استهلاك الفرد من الدواء الى ٧٠ دولارا سنويا لا يشكو احد لان الاجور ترتفع وبذلك لا يقع ظلم على الانسان ، اما من ظروف مجتمعنا فلا تسمح الخدمات الاساسية فى حدود لاحتياجات الافراد والدواء خدمة اساسية .. وانا اتكلم فى حدود احتياجات الافراد والدواء خدمة اساسية وانا اتكلم هنا عن الدواء المرشد استخدامه اما الدواء غير المرشد استخدامه فلا بد ان تواجه الدولة هذا الاسراف ولديها اجهزة ضخمة عليها ان تتعامل مع المشكلة بكل حزم .

نقص كفاءة الأداء
مشكلة القطاعين العام والخاص

□ قلت : هل معنى ذلك ان القطاع العام الدوائى ليس قطاعا اقتصاديا ؟!

● ● قال لقد تم وضع سياسة القطاع العام الدوائى فى الستينات بمعرفة الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة ، على اساس ان هناك بعدا اجتماعيا للسلعة الدوائية ، فالمجتمع فى مرحلة التنمية لن يستطيع ان يعالج مشاكل الاجور علاجا جذريا وبالتالى تتحمل الدولة مسئولية الخدمات الاساسية حتى تصل التنمية الى مرحلة يتمكن الدخل القومى خلالها ان يوفر لكل الافراد القدرة على الحصول على الخدمات عن طريق دخولهم المباشرة وعلى هذا الاساس لم يكن القطاع العام مجرد الصفة الاقتصادية كما يتصور البعض ولكنه كان اداة من ادوات التكافل الاجتماعى وضمان الحد الادنى من الضروريات الاساسية للمجتمع .

○ قلت .. ما هو تقييمك لكفاءة الاداء فى شركات القطاع العام الدوائى ؟

● ● قال .. كل شركات القطاع العام والاستثمارى فى مصر تعانى من مشاكل فى كفاءة الاداء ، وهناك عدد قليل فى كل قطاع يعمل بدرجة عالية من الكفاءة .. لكن الميزة التى يحققها القطاع الاستثمارى انه يختار مجالات عمله وادواته وحجم هذا العمل بما يحقق قدرا معينا من الربح فى حين ان الالتزامات القومية تفرض على القطاع العام منطقا مختلفا .

ورغم نقص كفاءة الاداء فى القطاع العام الدوائى الا انه فى مرحلته الاولى تمكن من تحقيق وفورات كبيرة وذلك لانفراده بالاستيراد والتوزيع ، ولذلك كان وزنه على المستوى الدولى كبيرا ، مما جعله يحقق وفورات ويعقد اتفاقات لنقل الخبرة والتكنولوجيا بأسعار زهيدة جدا ، وقد أمكن للقطاع العام أن يتخطى إنعكاسات نقص كفاءة الاداء ، ونجح فى الستينات وأوائل السبعينات فى أن يجارى التطور التكنولوجى العالمى من خلال إحتفاظه بالقوة الاقتصادية الناتجة عن الاحتكار .

من المســئول ؟!

□ سألت .. والمشاكل التى تواجه القطاع الاستثمارى ؟!

● ● قال .. القطاع الخاص الدوائى يمثل ثروة قومية ، لذلك يجب مساعدته على تخطى العقبات التى تواجهه ، بصرف النظر عن المسئول عنها ، وعلى أية الاحوال فالمسئولية لاتقع على المريض محدود الدخل ، الذى لايجب أن يتكلف علاجيا بما يؤدى الى الاضرار بحالته الصحية .

ومشاكل القطاع الاستثمارى والخاص فى ميدان الدواء من وجهة نظرى هى :

اولا : ان هذا القطاع نشأ فى ظروف اقتصادية استثنائية وهى ظروف الانفتاح ، وبالتالى تمت دراسات الجدوى لهذه المشروعات على اسس غير واقعية ، ولم يكن القطاع الخاص اكثر كفاءة فى تغطية تكلفة استيراد التكنولوجيا والاقل الاعتماد على الذات فى المجال العلمى ، بل كان اقل كفاءة من القطاع العام ، وقد كتب هذا القطاع على نفسه منذ قيامه التبعية للشركات العالمية وهذه التبعية لها تكلفة تضاف على تكلفة السلعة . فالقطــاع الاستثمارى يعتمد على تكنولوجيا مستوردة ، وخبرة مستوردة ، وجزء كبير من الارباح تستولى عليه الجهة صاحبة الخبرة ، بالاضافة لارتفاع تكلفة المواد الخام ، لان الجهة العالمية التى يتعاقد معها تفرض شروطها .

ثانيا : فى حدود الاوضاع القائمة يعتمد القطاع الاستثمارى على التمويل المصرفى ، مما يحمل الانتاج ارباح الاستثمار ، ولذلك لايتوقف القطاع الاستثمارى عن المطالبة بزيادة الاسعار ، خاصة ان دراسات الجدوى لهذه الشركات قامت على اساس سوق خيالية وهى سوق الانفتاح التى لايمكن ان تستمر .

هذه هى المشاكل التى تواجهه القطاع الخاص والاستثمارى ، والتى يجب أن تساعده على حلها ، وهى كما ترى ليست من صنع المريض صاحب الدخل المحدود ، حتى نطالبه بتحمل نتائجها .

الشيوخ .. والطب ضد زيادة سن المعاش

تحقيق :
سميرة صادق

فكرة مد سن المعاش إلى الخامسة والستين بدلا من الستين شغلت الشباب والشيوخ طوال الاسابيع الماضية ، نتيجة تفكير البعض فى أن يأخذ مد الخدمة فى بعض الوظائف شكلا تشريعيا .. أى بقانون .

وعندما حاولنا إستطلاع الرأى حول هذه الفكرة كانت المفاجأة .. أن الشيوخ أكثر رفضا لها .. وأن الطب أيضا لايتفق معه !

●● يقول د . جمال زهران الباحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (٣٣ سنة) : إن مد سن المعاش إلى سن الخامسة والستين فى بلد أكثر من ٧٥٪ من سكانه من الشباب تحت سن ٢٦ سنة أمر غير معقول .. إن هذا يضغط نفسيا ومعنويا على الشباب فيقتل قدراته ومواهبه ويعطل طموحاته وآماله .. فى الترقى للمناصب الكبرى فى سن مبكرة مهما كانت قدراته .. إن معنى ذلك أن الشخص الموهوب لن يصبح فى موقع قيادى إلا فى أواخر الخمسينات أو أوائل الستينات من عمره فما بالك بالشخص العادى ؟!

القضاء .. صاحب الفكرة

□ لكن من أين بدأت فكرة مد سن الخدمة إلى الخامسة والستين ؟

●● يقول المستشار أحمد فتحى مرسى رئيس اللجنة التشريعية بالحزب الوطنى : ربما بدأت هذه الفكرة بالنسبة لاعضاء الهيئات القضائية نتيجة بلوغ عدد كبير من قضاة الاستئناف سن الستين هذا العام ، وخروجهم على المعاش فى شهر يونيه القادم ، فما بالك وبين هؤلاء الذين سيخرجون ١٣ من رؤساء الدوائر و ٣٠ من نواب رئيس الاستئناف وهو عدد ضخم إذا تخلى عن مناصبه دفعة واحدة ، إلا أن فكرة مد الخدمة لهم إلى الخامسة والستين أثارت خلافات بين أعضاء الهيئات القضائية نفسها .

□ وأسأله : هل الخوف من خروج مثل هذا العدد على المعاش نابع من عدم وجود صف ثان ؟!

●● يرد : أبدا الصف الثانى موجود دائما ويستطيع أن يحل محل من يخرج على المعاش وسيحل محله لا محالة سواء هذا العام أو بعد ٥ سنوات .. الفكرة كانت تأجيل الحلول أو جعلها تتم تدريجيا !!



د . لويس عوض

●● ويقول المستشار يحيى الرفاعى نائب رئيس محكمة النقض ورئيس نادى القضاة السابق : إن قانون نظام العاملين المدنيين فى الدولة ينص على بلوغ المعاش فى سن الستين .. وبالنسبة للقضاء المسألة منتهية ولا يجوز المد لاى قاض .. وكل قاض يكمل سن الستين يخرج على المعاش فى ٣٠ يونيه .. فقط يسمح له أن يكمل كسور السنة إذا بلغ الستين قبل هذا التاريخ .

الطب أيضــا يعترض

●● الطب مع عدم مد سن الخدمة .. هذا ما يؤكده د . ظريف إسحاق أستاذ الامراض الباطنية بكلية طب القصر العينى .. ويضيف : إن الانسان كلما كبر فى السن قلت كفاءة أجهزة جسمه كالقلب والكلى والكبد .. وبالتالى تقل مقدرته على اداء مجهود عضلى .. أما المجهود العقلى فيتوقف على مدى سلامة أوعية المخ فطالما هى تعمل جيدا فإن هذا الشخص يكون قادرا على الاعمال العقلية .

ويستطرد د . ظريف : لكن المعروف أنه كلما كبر الانسان فى السن فإنه يتعرض لتصلب شرايين المخ يؤدى أحيانا إلى أمراض عضلية واضحة .. إذ يأخذ صورة تغيير فى الشخصية كأن يصبح هذا الشخص أنانيا جدا ، أو لا يقبل آراء الاخرين .. ذلك أن الدورة الدموية فى المخ لم تعد كافية أو أن ضمورا قد حدث فى بعض الخلايا العصبية ، وقد ينتج عن ذلك أيضا ضعف الذاكرة أو النسيان .

●● الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء لا يوافق على ذلك .. ورأيه : أنه من الناحية الطبية لا فرق كبير بين حالة الشخص فى الستين أو فى الخامسة والستين فطالما أن أوعية المخ تعمل فلا بأس .

ويقول إنه فى بعض البلاد التى قد يصل فيها سن المعاش إلى سن سبعين فإنهم يشترطون عمل كشف طبى على الموظف فى سن الخامسة والستين حتى يسمحوا له بالاستمرار فى منصبه إلى ما بعد ذلك ..

ويضيف : عموما ليس العامل الطبى هو الحاسم فى مثل هذا الموضوع .. لان مد سن المعاش ٥ سنوات سيحجب الشباب عن تقلد المناصب القيادية ، خاصة اننا فى بلد النسبة الغالبة من عدد سكانه من الشباب ..

والافضل - كما يقول د . ممدوح جبر أن يقل سن المعاش كما هو أى ٦٠ عاما ..

ويضيف ، إن القول بأنه ليس هناك صف ثان قادر على تحمل المسئولية غير صحيح .. فالصف الثانى موجود بالممارسة وفى كل المجالات ، عدا مجالات قليلة منها مثلا وزارة الصحة حيث القيادات الادارية المتفرغة قليلة جدا بل نادرة .. أيضا مفتشو الرى .. قلة أيضا .. وهنا يمكن الاستفادة بالخبرات النادرة ممن تجاوز أصحابها الستين .

القضاء والجامعات فقط

●● الكاتب والمفكر د . لويس عوض له رأى آخر .. يقول : انه فى بعض المهن يجب أن نستفيد من كبار السن حتى بعد بلوغهم سن المعاش لكن مع إعفائهم من المناصب الادارية .. ومن هذه المهن أساتذة الجامعات والقضاء

ويضيف : أما أغلب الاعمال الاخرى فإن مد سن الخدمة فيها يعود بالضرر على المجتمع .. لان سن الستين هو بداية الشيخوخة الحقيقية للشخص ، وتحوله إلى الافكار المحافظة .. فإذا استثنينا الاعمال القليلة السابقة فإن الفلسفة وراء إحالة الناس للمعاش فى سن الستين لا تزال قائمة وسليمة ..

ففى النهاية الشباب هو الذى يقيم الدولة .. فلا توجد دولة قامت على أكتاف الشيوخ .. والشخص لا يجب أن يكون فى الستين من عمره حتى نعينه وزيرا .. يجب أن يكون الوزير فى الاربعين أو أقل من ذلك إذا كان شخصا متميزا .. إن الثلاثينات والاربعينات هى سن القدرة المتفجرة على الابداع والخلق أكثر من أى سن أخر .. فمن المعروف علميا أن الانسان كلما كبر فى السن كان بطىء الحركة ومحافظا فى أفكاره وهذا ليس فى مصلحة تقدم المجتمع .

أسعد المحالين للمعاش

وإذا كان هذا هو رأى الشباب والاطباء والمفكرين فما رأى أصحاب المعاشات أنفسهم ؟!..

●● أحمد عادل كمال نائب محافظ بنك فيصل الاسلامى المصرى السابق .. يرى أن مد سن المعاش عمل غير إنسانى بالمرة !! إن من خدم فى دواوين الحكومة أو شركات القطاع العام أو الخاص ما يقرب من ٤٠ سنة يجب أن يرتاح عند بلوغه سن الستين ليستثمر الوقت بعد ذلك فى ممارسة هواياته التى لم يتح له إنشغاله بالعمل ممارستها ..

ويضيف : أنا مثلا خرجت على المعاش فى أغسطس من العام الماضى بعد ٤١ عاما من العمل المصرفى .. ومن حسن حظى اننى هويت القراءة والكتابة ولى فى التاريخ الاسلامى بحوث ومؤلفات .. كان العمل المصرفى يشغلنى بعيدا عنها .. والان جاء الوقت لكى أعود إلى هوايتى ومكتبتى سائلا الله أن يعيننى بالجهد والصبر والعافية ما بقى من أجلى ..

مشـروع الامـم المتحـدة

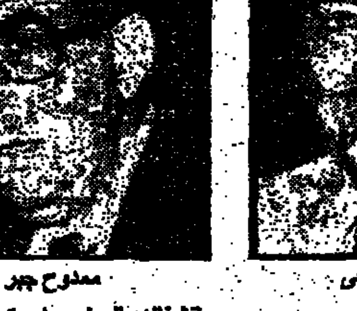
وتبقى الفكرة الجديرة بالمناقشة وهى : كيف نستفيد من خبرة أصحاب المعاشات ؟! ..

الامم المتحدة أنشأت إدارة للاستفادة من الخبراء الذين أحيلوا للمعاش فى بلادهم ، بإرسالهم إلى أرجاء العالم كله .. إنها ترسل المميزين من الدول النامية التى تفتقر للخبرة للاستفادة منهم .

وفى بلد مثل فرنسا رغم انها لا تعانى من زيادة سكانية ورغم الثبات النسبى للمواليد فى السنوات الاخيرة إلا أنها تتيح للعاملين فيها الخروج إلى المعاش من سن ٥٢ عاما .. وهى لا تتركهم فى بطالة .. بل تتيح لهم الفرصة لتعلم مهارات جديدة ولغات أجنبية وغير ذلك ليتمكنوا من الالتحاق بأى عمل آخر بعد الاحالة للمعاش للافادة من قدراتهم .. وهنا يشعر هؤلاء أن حياتهم لم تنته .. بل أنهم يبدأون حياة جديدة .. وهو الشعور الذى يفتقر إليه من يخرج للمعاش فى مصر عدا من لديهم أعمال وهوايات أخرى ..

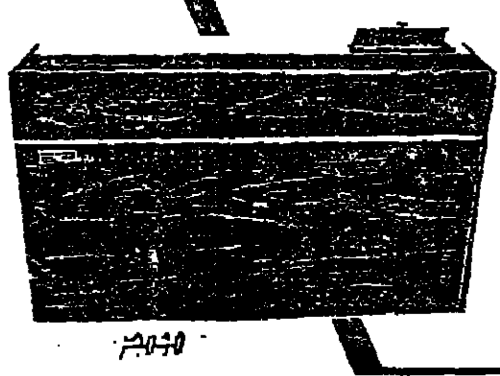
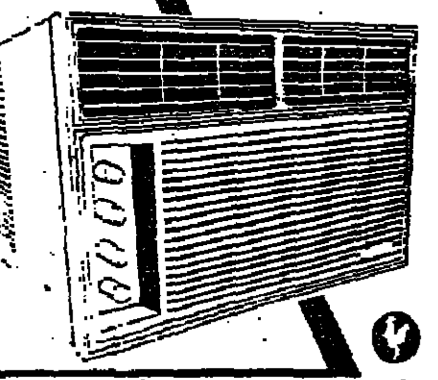

أحمد فتحى مرسى

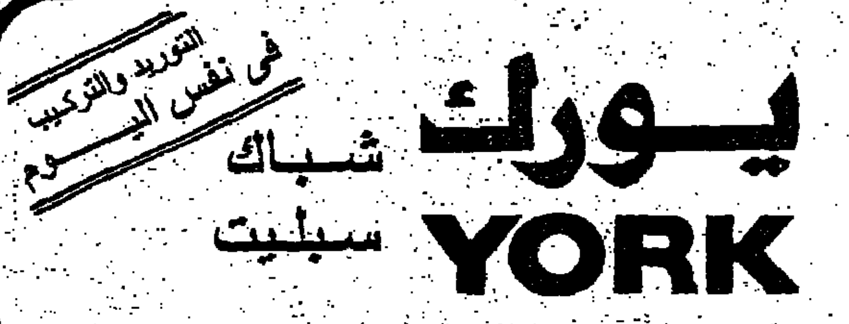

يحيى الرفاعى


ممدوح جبر


أحمد عادل كمال

جمال زهران



عودة شولتز :
من يتحمل.. مسئولية الرفض..؟!

بقية المنشور (ص ١)

تكيفا مع المتغيرات الجديدة ، داخليا على الاقل ، واقليميا ودوليا بشكل عام ..

● البعض الاخر .. يرى ان التحرك الامريكي ومبادرة روجرز ، ليست وليدة وضع محلى بحت .. أى انهـا رد فعل تلقائـى ، للانتفاضة ..

وانما يراها اوسع وابعد مدى من هذا الحدث المحلى – رغم قوته ورغم عظمته – ويكثير .

فحساب الانتفاضة واثارها ، ليس بمفعولها وتفاعلها المحلى داخل اسرائيل والاراضى المحتلة ..

وانما حسابها ونتائجها الحقيقية ، موزون ، ومقدر بانعكاساتها واثارها الاقليمية والدولية فى لحظة :

– المجهول يحمل الكثير من الاحتمالات والمتغيرات وعلى مجمل منطقة الصراع ورقعته .. وهذا المجهول بما يحمله من متغيرات واحتمالات يمكن حسه وتبينه من واقع بعض المؤشرات .. ولكن قراءته المعمقة تعطى صورة خطرة ومرعبة ، بعد ان وصلت المنطقة إلى حالة من اليأس ومن الاحباط ، يمكن ان يحدث معها أى شيء وكل شيء .

– هذه اللحظة تأتى أيضا فى وقت تجرى فيه وبتركيز شديد متغيرات دولية يصنعها الكبار أو يتفاوض حولها العملاقان .. بهدف اعادة ترتيب الوضع الدولى والخريطة الكونية استعدادا لعصر جديد ومرحلة جديدة من الوفاق أو الاتفاق .. ومن خلال قضايا بحكم توصيفها الكلاسيكى القديم ، قضايا مستحيلة ، بقوانينها وقواعدها المنظمة لها ، وبأسلحتها الحارسة والحامية لصيغتها وتوازناتها .

وفى هذا الاطار تدخل ترسانات الاسلحة النووية والصواريخ ومناطق النفوذ والمصالح والكتل .. وكذلك نقط التوتر والمواجهة .

ولحظة كهذه .. لايمكن ولايصح ان تترك فيها بعض المناطق خاصة الساخن والاستراتيجى منها ، للصدفة ، أو للتفاعل الذاتى – محليا أو اقليميا – خصوصا وكما ذكرنا ، ان المجهول باحتمالاته ومتغيراته يحمل فى طياته الكثير .. وخصوصا وان حالة اليأس والاحباط يمكن ان تأخذ الامور وتحملها ابعد مما يتوقع أو يتصور الكثيرون .

● ● ●

من واقع هذا المفهوم .. يرى اصحاب هذا الرأى .. ان التحرك الامريكي والمبادرة الامريكية مادامت غير مرتبطة فقط بالانتفاضة وفعلها المحلى .. وانما نابعة وصادرة عن تصور أوسع وأشمل .. لايمكن لها ان تنحصر فى اطار محدود يخضع للفعل ورد الفعل البسيط ، والمباشر .

– انتفاضة فلسطينية ..

– مبادرة امريكية ..

– تحرك لبيع المبادرة والاقناع بها ..

– فشل فى عملية الاقناع ..

– عودة امريكية إلى نقطة البداية .. أى نقطة ، السكون والتجاهل ..

مثل هذا التصور .. أو هذا السيناريـو – فى رأى هؤلاء – صعب .. ان لم يكن مستحيلا .. على الاقل إلى ان تنعقد قمة موسكو فى نهاية مايو القادم وبداية يونيه بين ريجان وجورباتشيف .

فعلى ضوء هذا اللقاء .. يمكن ان تتضح :

– اما معالم العصر الجديد بترتيباته الكونية ، عصر مابعد توازن الرعب النووى .. فى حالة الاتفاق والوفاق ..

– واما استمرار العصر على ما هو عليه بقوانينه واحكامه وادواته .. فى حالة الفشل وعدم الاتفاق .

والشيء المؤكد .. ان الولايات المتحدة الامريكية ، التى دخلت عصر الوفاق الاول مع السوفييت فى عهد بريجنيف – نيكسون – كسينجر عام ١٩٧٢ ، بشكل متسرع بسبب ضغوط الداخل الامريكى تحت «مطرقة» و «دق» عقدة فيتنام ، فخسرت كثيرا من المواقع فى افريقيا – انجولا .. موزمبيق .. اثيوبيا وغيرها

وفى امريكا اللاتينية – نيكاراجوا والسلفادور – وفى اسيا – فيتنام وكمبوديا –

المؤكد .. انها لن تدخل عصر الوفاق الجديد مع السوفييت بنفس التسرع وهى تملك اوراقا كثيرة فى ايديها ، وهى متخلصة من كثير من العقد القديمة وهى ترى العالم حتى الشيوعى ، يتغير ويتبدل فى اتجاه الليبرالية الاقتصادية ، والديمقراطية السياسية .. أى ان العالم يسعى نحو الارض التى تقف عليها .

المقصود باختصار .. ان الولايات المتحدة وهى تتولى مسئوليتها الكونية وهى تجرى ترتيباتها الخاصة بعصر قادم .. وهى تمهد الارض .. لن تتحرك من موقع :

– رد الفعل البسيط المباشر ..

– ولامن موقع العقدة والتسرع .. .

بل ستواصل حركتها وتحركها باصرار وصبر وضغط أيضا .. ولايهم هنا ان الادارة الحالية باقية بنائب الرئيس جورج بوش .. أو ذاهبة تاركة الساحة لادارة ديمقراطية قادمة .

● ● ●

نقطة اخيرة حول عودة شولتز وجولته الثالثة ..

البعض يرى ان الادارة الامريكية وشيخ دبلوماسيتها شولتز واجه هذه المرة نوعا جديدا من المفاوضين وان كانوا نفس الاشخاص الذين سبق وتفاوض هو نفسه معهم .. وسبق وتفاوض سابقوه من وزراء الخارجية الامريكية معهم ..

فالاختلاف هذه المرة ليس فى الاشخاص – فهم أنفسهم مازالوا فى مواقعهم ومراكزهم ..

انما الاختلاف فى الاسلوب وفى التكتيك ..

وهذا الامر يصدق على الجانب العربى ، أكثر مما يصدق على الجانب الاخر .

فالمفاوضون العرب هذه المرة لم يبادروا باعلان الرفض للمبادرة ولما جاء فيها ..

لم يصدر من عاصمة عربية – معتدلة ، أو متشددة – وحتى هذه اللحظة ، بيان بعدم استقبال الوزير الامريكى ولامبعوثيه .

لم يخرج تصريح رسمى من أى من هذه العواصم المعنية والتى تضمنتها خطة الوزير الامريكى ، يعلن رفض هذه الدولة أو تلك للافكار والمبادرة الامريكية .. لاقبل تسلم الخطاب الذى يحمل فكر الادارة الامريكية وتصورها .. ولابعدها ..

الكل تسلم ودرس وفكر وانتظر واستقبل وفاوض ومازال يستقبل ويفاوض ويناقش .

لكن أيضا .. اذا كانت أى من العواصم العربية المعنية لم تعلن رفضها .. الا انها ايضا لم تعلن القبول .

وتبقى اسرائيل وحدها هى التى تهاجم .. وهى التى تتحرك وهى التى تعبيء الرأى العام الاسرائيلى والرأى العام الامريكى ضد الطرح الامريكى نفسه .

وهذه الصورة أو هذه الظاهرة جديدة على المنطقة .. جديدة على الصراع .. جديدة على طريقة التعامل معه .

وربما هذه الصورة .. هذه الظاهرة الجديدة تمثل تحولا ايجابيا .. تمثل ايضا احساسا بالخوف وبالجدية فى نفس الوقت .. وتمثل قناعة بأن هامش «اللعب» مع الواقع وضروراته يتناقص ويتآكل وان مواجهته حتمية .

ربما لم يستعد البعض للواقع الجديد – بهوامشه المحدودة والضيقة – بأدوات جديدة وافكار جديدة .. لكن ربما كانت البداية .

الا ان هذه النقطة نفسها .. عدم الرفض العربى وعدم القبول .. والهجوم الاسرائيلى بالرفض .. هذه النقطة قد دفعت البعض للقول بأن جولة الوزير الامريكى الاخيرة .. انما جاءت جولة بحث عن رفض عربى يسند ويعزز الرفض الاسرائيلى تخفيفا من عبء تحمل الدولة اليهودية وحدها لرفض المشروع الامريكى وحماية لها من مسئولية هذا الرفض امام الرأى العام الدولى والامريكى والاسرائيلى أيضا

وايا كان الامر فالمؤكد ان المبادرة الامريكية .. وجولات شولتز المتعددة .. واصرار ادارته على استمرار عملية الاقناع والحركة واللقاءات بما فيها لقاءات الفلسطينيين – غير الرسمية – هذه كلها تحمل توجها جديدا .. وتحمل رغبة فى الحل ..

قد لايكون الحل المطروح .. والافكار المقدمة ، لاتتجاوب والحق العربى .. لاترتفع لمستوى المتغيرات والاحداث وعلى رأسها الانتفاضة .. لكنها تبقى حركة فى الصميم ، تمسك ، بالصراع وتتوجه به نحو الحل وفق خطة وبرنامج ، تجمع عليه وحوله ، اطرافه والمعنيين به من المنطقة ومن اعضاء مجلس الامن الدائمين ..

واعتقد ان اسرائيل وعلى رأسها شامير ادركت هذا ، افضل مما ادركه العرب ولذا فهى تحارب حتى لاتفرط فى قطعة من الارض أو جزء من الحق ، عندها فرصة ولو اقل من الواحد فى المائة للاحتفاظ بها .

هذا ونحن مازلنا غارقين فى الخلافات ، وفى المزايدات وفى عدم القدرة على اللقاء وعلى التنسيق ، على مستوى الاطراف المعنية مباشرة .. أو على مستوى القمة للجميع لنبحث ما هو معروض .. ونطرح معا ماتراه حقا .. ونرفض أو نقبل ماتتفق عليه .. ولااحب اليوم الدخول فيما هو ابعد واخطر ..

محفوظ الانصارى



بريشة الفنان : محمود فرج

القوانين الخفية

التعديلات الجديدة لقانون الحكم المحلي .. لا يعرفها أحد

هل يفض القانون الاشتباك بين الأجهزة التنفيذية والمحليات؟

عبد الفتاح الدالي — فؤاد العتال — عمر محمود الزير

في الطريق الى مجلس الشعب قانون جديد للحكم المحلي .. أو بالاحرى تعديلات جديدة طال إنتظارها لنصوص القانون الحالي لفك الاشتباك بين قبضة السلطة المركزية الصارمة ووحدات المجالس الشعبية المحلية في .. القرى والمراكز والاحياء والمدن والمحافظات . ورغم أهمية القانون لملايين المواطنين ومئات من وحدات الحكم المحلي . فلا يعرف أحد منه شيئا حتى الان . ولم يطرح للمناقشة العامة .

باختصار .. التعديلات أقرب ما تكون إلى سر الاسرار أو قدس الاقداس . مع أن المفروض فيها تعيد تنظيم عمل وإدارة الوحدات المحلية الذى يتصل بملايين المواطنين ويمس حياتهم اليومية في الاسكان والتعليم والصحة والتموين وغيرها .

تحقيق
يسرى محمود

●● عبد الفتاح الدالي (حزب وطني) . رئيس لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب يقول إن تاريخ الادارة المحلية في مصر يرجع إلى مائة سنة تقريبا منذ إنشاء مجالس المديريات عام ١٩٨٣ .. لكن ملامحها الحالية لم تتشكل إلا بالقانون ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ .. فبعد صدوره حققت الادارة المحلية كثيرا من إنجازات كان لا يمكن تنفيذها بالصورة والكفاءة والسرعة التى تمت بها إلا في ظل اللا مركزية والبعد عن قيود بيروقراطية السلطات المركزية بالقاهرة .. مشكلة الاسكان مثلا . لم يبدأ حلها في المحافظات إلا مع صدور القانون . كذلك تنفيذ الخطط الشاملة الطموحة لبناء مئات المدارس في الاقاليم والوحدات المجمعة والمراكز الصحية والخدمات الاجتماعية والزراعية وشبكات الطرق والكهرباء والمياه الصالحة للشرب .. الخ . لم يبدأ إلا مع هذا القانون - كما يؤكد عبد الفتاح الدالي

لكن بالرغم من مرور اكثر من ٢٥ عاما على التجربة والتغييرات والتعديلات المتلاحقة في نصوص القوانين . سواء لصالح المجالس المحلية أو لصالح السلطة التنفيذية بقيت مشاكل كثيرة أثبتت التجارب أن القوانين لم تضع حلولا لها أهمها :

● تحديد العلاقة بين سلطة المحليات والسلطة المركزية .

● خضوع المحليات لسلسلة من حلقات الوصاية الادارية .

● عدم منح المجالس الشعبية المحلية للقرى نفس إختصاصات مجالس المدن .

فالمادة ٦٨ مثلا من القانون ٥٠ لسنة ١٩٨١ لا تمنح مجلس القرية سوى سلطة تقديم مقترحات حتى بالنسبة لكيفية المشاركة الشعبية لرفع مستوى القرية بالامكانيات والجهود الذاتية .

● كما أن المجلس الشعبي المحلي بالمحافظة . حق التصديق او الاعتراض على القرارات التى تصدرها المجالس الشعبية المحلية الاخرى بالمحافظة . وليس له أكثر من حق إبداء الرأى في الموضوعات التى يرى المحافظ أو الوزراء المختصون إستشارته فيها .

● لم تحدد النصوص الحالية ، العلاقة بين الاجهزة الشعبية والتنفيذية . ولم تضع حلولا لزيادة الامكانيات المادية لوحدات الحكم المحلي التى تعاني من ضآلة مواردها المادية .

القوائم المطلقة فاشلة

●● الادهى من ذلك - كما يقول عمر الزير عضو لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب عن حزب العمل . أن اخر تعديلات في نصوص قانون سنة ١٩٨١ . عدلت نظام إنتخاب أعضاء المجالس الشعبية المحلية من النظام الفردى إلى القوائم الحزبية المطلقة ، فالحزب الذى تحصل قائمته على ٥٠٪ زائد صوت واحد من أصوات الناخبين في الدائرة يشكل المجلس المحلي بكامله .

وهذا يعني - كما يقول - أن الحزب الذى تسانده الادارة المحلية وسلطة الامن يستطيع أن يسيطر على كافة المجالس المحلية على مستوى القطر ويبعد باقي الاحزاب الاخرى .

يستطرد عمر الزير قائلا :

لذلك قاطعت احزاب المعارضة . إنتخابات المجالس المحلية التى أجريت عام ١٩٨٣ . وفي ظل إنعدام المنافسة وخلو الساحة الانتخابية من أكثر من مرشح . نجح بعض الذين ليسوا على مستوى المسئولية . وبحكم خبرتي كمدير للمرافق العامة بالجيزة قبل إنتخابي لعضوية مجلس الشعب . كثيرا ما رأيت وسائل ضغط غير مشروعة من اعضاء في مجالس محلية على رؤساء مصالح تنفيذية . لتحقيق اغراض شخصية كإستخراج تراخيص بناء أو محلات او غير ذلك .

وربما كان هذا ، أهم أسباب ما نراه اليوم من عمارات أو ورش وإشغالات طرق لا تعطى فرصة للمارة للتحرك في الشوارع . وتحول بعض الارصفة إلى بوتيكات وأكشاك سياحية . والوضع في الريف لا يختلف عن هذا كثيرا .

●● النتيجة .. أن معظم إجتماعات المجالس المحلية تحولت إلى إجتماعات شكلية بعيدة عن هموم الناس أو بحث مشاكل البيئة المحلية . فالاجتماع عادة يبدأ بعرض رئيس الوحدة المحلية لمشروعات التنمية المرصودة في خطة الدولة . ويوافق عليها جميع الاعضاء بلا مناقشة ثم يتحول الاجتماع إلى طلبات خاصة لاستخراج تصاريح لمواد البناء من حديد تسليح وأسمنت وأخشاب .. الخ .

كما يقول فؤاد العتال أمين مكتب الانتخابات والشئون النيابية المركزى لحزب التجمع وعضو المجلس الشعبي المحلي للمحمودية بالبحيرة من ٧٥ حتى ١٩٨٣ :

شروط النجاح

نظامنا الانتخابي الحالي . أقرب ما يكون إلى اليقين . لذا فجهود وولاء رؤساء واعضاء المجالس المحلية تتجه مباشرة للذين منحوهم فرصة تولي مواقعهم . أى الادارة المحلية والمحافظين . الذين يشاركون بصورة فعالة في إختيارهم في القائمة الحزبية وفي نجاحهم بالانتخابات .. بينما تؤكد كل التجارب أن الانتخاب الفردى هو أصلح الانظمة وحبذا لو إقترن بوجود فاصل زمني مناسب بين إنتخاب كل مستوى من مستويات الحكم المحلي لاتاحة الفرصة للاحزاب والمرشحين والناخبين للاهتمام بهذا المستوى قبل الانتقال إلى غيره بعد ذلك . بدلا من إجراء الانتخابات لمجالس المحافظات والمدن والمراكز والقرى في وقت واحد .

ثم لماذا لا ينضم إلى عضوية المجلس الشعبي للمحافظة رؤساء المجالس الشعبية للمدن والقرى . بدلا من التباعد والتضارب بين المجالس الشعبية المختلفة . ولماذا لا يكون لكل عضو الحق في تقديم إستجواب لرئيس الوحدة المحلية ، بدلا من القيود الثقيلة التى يضعها القانون على هذا الحق . وهناك شروط لازمة لبعث الحيوية فيها .. منها مثلا :

●● حق المجلس الشعبي في سحب الثقة من رئيس الوحدة المحلية بالاغلبية المطلقة ، بدلا من أغلبية الثلثين . وأن يكون قراره نهائيا . طالما ثبت مسئوليته عن الاخطاء أو عدم قيامه بواجباته .

● أن تكون قرارات المجالس الشعبية المحلية ملزمة لرؤساء الوحدات المحلية .

● عدم جواز حل المجلس المحلي بقرار من السلطة التنفيذية .

● حق الناخبين في سحب الثقة من بعض أو جميع أعضاء المجالس المحلية .

المرافق الخاصة

●● الحاج عبد العزيز عبد الكريم خليفة عضو لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب عن حزب الوفد الجديد - يؤكد أن هناك مسئولية ملقاه على الاحزاب السياسية . وهي ضرورة العناية والتدقيق في إختيار المرشحين .

يبقي بعد ذلك عدد من القضايا الاخرى التى تعوق عمل المحليات . منها توسع الوزارات في تسمية بعض المرافق العامة بالمرافق ذات الطبيعة الخاصة ، حتى تظل تحت إشرافها مما يؤدى إلى نشوب نزاعات وصراعات بين المحليات والسلطات المركزية حولها والحل في رأيي هو صدور قرار جمهورى بتحديد هذه المرافق . وبذلك تستقر الاوضاع وتتحدد المراكز والاختصاصات .

ثم يجب أن يكون هناك مسئول للحكم المحلي لا يقل عن نائب رئيس وزراء تنحصر مهمته في الربط بين الدولة المركزية والمحليات ، وربط المحافظات بعضها بالبعض الاخر .

نقطة أخيرة .. لابد من الاهتمام بالتدريب في مجال التنمية المحلية . وعقد دورات دراسية للاعضاء المنتخبين لرفع ادائهم في العمل . فالقدرة الادارية أو التنفيذية من أهم عوامل نجاح أو فشل برامج التنمية المحلية .

رأى المجالس المتخصصة

●● في تقرير عن نظام الحكم المحلي ، أصدرته المجالس القومية المتخصصة في ديسمبر الماضي جاء أن عوامل ضعف فاعلية المجالس المحلية تتركز في عدة إعتبارات منها :

● أن العلاقة بين المجلسين الشعبي والتنفيذى في الوحدات المحلية يسودهما عدم الثقة ، وعرقلة عمل كل منها للاخر .

● أن دور المجالس الشعبية الحالي تحول الى مجرد الاشراف والرقابة وإقرار ما تعده المجالس التنفيذية .

● إفتقار المجالس المحلية المنتخبة بوجه عام لعناصر تجمع بين الخبرة الفنية ، والخبرة في مجالات التنفيذ والتمويل .

● أن المجالس المحلية ليس لها دور فعلي في التخطيط المحلي الاقليمي .

● بالرغم من نص المشرع على نقل جميع الاختصاصات المتعلقة بالمرافق المحلية للوحدات المحلية ، فإن هذا النقل لم يتم من الناحية العملية ، وما تزال الوزارات المعنية هى القائمة على ممارسة معظم الاختصاصات .

●● عبد الفتاح الدالي يرى في النهاية أن تدور التعديلات المقترحة في نصوص القانون حول عدة محاور أهمها :

● أن يكون للوحدات المحلية موارد ذاتية ، حتى تستطيع أن تقوم بدورها في التنمية .

● تحديد واضح للعلاقة والمسئولية بين المحليات والسلطة المركزية .

● إعادة التفكير في نظام الانتخاب الحالي لإفراز أفضل العناصر في المجتمع المحلي .

الأمارات استقبلت السلاح المصري .. بالأحضان

ولى العهد : المعدات المصرية أثبتت تفوقها في قواتنا المسلحة

لماذا استقبلت دولة الامارات السلاح المصرى بالأحضان .. ولماذا أقامت مصر معرضها الثاني للسلاح في الامارات بعد الكويت على الرغم من حضور كثير من الوفود العربية معرضها الذى أقيم بالقاهرة في نوفمبر الماضي ؟
ماذا يعني أن تنقل مصر معداتها العسكرية وأسلحتها إلى الدول العربية وخاصة الخليجية تحت سمع وبصر العالم ؟؟
وما الهدف من أن تجرى الأسلحة المصرية إختبارات على الاراضي العربية في الوقت الذى تؤكد فيه كل يوم أن أمن الخليج جزء من الامن القومي لمصر .. هل يعني ذلك أن مصر تستعد للتدخل في الخليج ؟ هل يعني هذا أن مصر ترغب أن تكون تاجر سلاح الشرق الأوسط ؟

رسالة الامارات :
جمال كمال

الشيخ زايد

الشيخ خليفة بن زايد







د . جمال السيد

هذه التساؤلات وغيرها ترددت على مدى الايام الأخيرة الماضية طوال مدة معرض السلاح المصرى بدولة الامارات العربية المتحدة .

والحقيقة أنه على الرغم من أن زيارتي للامارات الخضراء الهادئة هى الزيارة الاولى لهذه الدولة ، والرابعة للخليج ، وعلى الرغم من الهدوء والتنمية والتقدم الذى تشعر به لأول وهله بمجرد نزول مطارات دول الخليج العربى إلا أنه بدون حديث وبدون تصريحات رسمية تستطيع أن تكشف بسهولة المأزق الذى تعيشه ، ليست الدول الخليجية وحدها ، بل الدول العربية جميعها رغم قمة الوفاق والاتفاق في عمان .

مشكلة السلاح

فالدول العربية والخليجية تدرك أن إستمرار الحرب العراقية الايرانية لعامها الثامن وتحولها من مرحلة التهديد الكلامي إلى التهديد الفعلي بضرب جزيرة بوبيان الكويتية وتوسيع نطاق المعارك حتى أن هذا التهديد لم يصبح قاصرا على المعارك العسكرية فقط بل إمتد للاستقرار والتنمية كل هذا يستلزم من الدول العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة بناء القوة العسكرية من أجل الردع الذى يعني الدفاع لا الهجوم والتوسع ومن هنا المأزق .

فتجارة السلاح وقواعدها قننت وقارها وعادت مرة ثانية لتكون وسيلة من أجل الضغط والاكراه والتبعية ، ولم تصبح الأموال وحدها كفيلة للحصول على السلاح المناسب للدفاع عن الارض والأمثلة لدينا كثيرة ومتعددة نعيشها كل يوم .. الولايات المتحدة ترفض إعطاء الكويت والبحرين صواريخ «ستينجر» وترفض إعطاء السعودية صواريخ «لانس» وطائرات «إف ١٦» .. ألمانيا الغربية تخشى إسرائيل وترفض التعاقد مع السعودية على الدبابات .. إلى اخر هذه المواقف اليومية .

ما لا تصنعه لا تملكه

ومصر تؤمن وتدرك طبيعة دورها في حماية الأمن القومي العربي وأمن الخليج ولكنها تستبعد إرسال قوات عسكرية للخليج للظروف السياسية الدولية والاقليمية والصعوبات الجغرافية الخاصة بالعمليات العسكرية وهى تدرك أن دول الخليج أو الدول العربية لا تحتاج للتدخل أو القوات بقدر ما تحتاج إلى تقديم المعاونة والخبرة والتدريب وصيانة المعدات العسكرية إنطلاقا من أن الاستقرار والسلام يحتاج إلى قوة تحميه والقوة بدون السلاح ليس لها معنى والسلاح الذى لا تصنعه لا تملكه .

ولذلك وضعت مصر استراتيجية سياسية عربية واستراتيجية عسكرية عربية الاولى كانت بدايتها في قمة الوفاق والاتفاق وجولات الرئيس مبارك بدول الخليج والدول العربية وأما الثانية فترى مصر أنها تتمثل في الحصول على أحدث المعدات العسكرية والقدرة على تصنيعها .

وكانت الترجمة لهذا زيارة المشير أبو غزاله للكويت ثم معرض السلاح المصرى في الكويت خلال فبراير الماضي .

معرض مختلف

ثم كانت الترجمة الثانية في الامارات باعتبارها هى ورئيسها الشيخ زايد رمزا للتضامن والعمل العربى الجماعي .

وجاء معرض السلاح المصرى بالامارات هذا الاسبوع مختلفا يحمل تصورا للحل .. للحلم .. للواقع فالتقاءات التى أجريت قبل المعرض بين الدكتور جمال السيد والفريق اعرابي والشيخ خليفه بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى والشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع واللواء سعيد البادى رئيس الاركان كانت واضحة صريحة .. إدراك كامل لابعاد المشكلة .. إدراك كامل للحل .

فولي عهد الامارات يرى أن التصنيع الحربى للسلاح ليس ترفا سياسيا أو هدفا ثانويا بل هو ضرورة قومية دفاعية أمام الوضعية الراهنة التى تمر بها المنطقة وأن الأمة العربية تحتاج بالفعل إلى فهم معطيات الظروف الحالية وأن العرب يرفضون أن يقفوا خلف التاريخ وأن التصنيع الحربى هو الخطوة الاولى الصحيحة للتحرر من احتكارات السلاح العتمية .

بالأحضان

فالامة العربية اكبر سوق لاستيراد السلاح ولا يمكنها أن تبني أساس قوتها بالاعتماد على الغير .

ويرى ولي عهد الامارات أن إنتاج السلاح الحربى العربى كان مجهود أمنية غالية على العرب فأصبح حقيقة والعة وأصبح العرب الان يحصلون على جزء كبير من سلاحهم من مصر دون قيود أو شروط .

ويقترب الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع من جوهر الحل فيرى أن الأمة العربية قادرة على الاعتماد على كوادرها وخاصة في التصنيع الحربى وهى تمتلك - الامكانيات والإرادة والتصميم . فمصر نجحت بالفعل في تصنيع المعدات العسكرية التى تدخل في تسليح الجيوش المتقدمة ولهذا كله استقبلت الامارات السلاح المصرى بالأحضان وكان حفل الافتتاح بمناسبة عرس للخليج .. فعلى مدى الايام التى سبقته غطت الانوار وأعلام مصر الامارات شوارع أبو ظبي التى إمتلأت باللافتات عن الصناعة الحربية والصناعة الحربية المصرية وما تمثله للامة العربية وانتكل في الشوارع والنوادى والفنادق يوجهون سؤالا واحدا : هل بالفعل مصر تصنع السلاح الذى يعرضه التليفزيون في دولة الامارات وتنشر عنه الصحف يوميا ؟!

جربناه وأثبت تفوقه

ويخرج ولي عهد الامارات من حفل الافتتاح بعد أن رأى واستمع الى شرح العسكريين المصريين ليؤكد للصحفيين أنه يحق لنا أن نبتهج وأن نحتفل ونحن نرى أن شجرة التصنيع الحربى قد بدأت تطرح هذه الثمار العظيمة بعد أن كان السلاح مجرد أمنية غالية .

بل يحطم ولي عهد الامارات الرجل الصريح الواضح كل الاعراف المتعلقة بالصناعة العسكرية والاسرار العسكرية ليعلن أن الامارات تستخدم العديد من الاسلحة والمعدات العسكرية المصرية المتقدمة التى أثبتت كفاءتها المتطورة مقارنة بمثيلاتها من الدول الصناعية المتقدمة والمنافسة في هذا المجال .

آخر الأسبوع

أسعدني أن يصدر الرئيس مبارك قرارا هذا الاسبوع بانشاء لجنة جديدة في الحزب الوطني لم تكن موجودة من قبل . بأسم لجنة الشئون العربية . وأسعدني أكثر أن يختار لرئاستها أستاذا قديرا وبرلمانيا رصينا هو الدكتور محمد عبد اللاه .

ومصدر سعادتي ، أنني كنت أول من دعا إلى فكرة مشابهة لهذه اللجنة في الشهور الاخيرة فبعد مؤتمر قمة عمان العربى ، وعودة العلاقات المصرية العربية وسط مهرجان المشاعر القومية الفياضة من العرب تجاه مصر ، ومن مصر تجاه العرب . كتبت في هذا المكان مقالين متتابعين في ٢١ يناير و٢٨ يناير الماضي أدعو الى أن نحسن أستثمار حرارة وحماس العودة ، حتى لاتفتر وتتحول علاقتنا العربية بعد فترة الحماس إلى مسارات روتينية ، وقلت بالتحديد ، أن العلاقات غير التقليدية مع العرب ، يجب أيضا أن تدار بوسائل غير تقليدية .

وربما يذكر الذين تابعوا المقالين ، انى طرحت فيهما فكرتين .

● الفكرة الاولى تنفيذية . وهى الدعوة الى إنشاء جهاز على أعلى مستوى لادارة العلاقات المصرية العربية . يكون تابعا لرئيس الجمهورية مباشرة وقادرا على صياغة استراتيجية جديدة للعلاقات المصرية العربية . ومخولا سلطة دفع هذه العلاقات بما يناسب هذا الحماس القومي الفياض الذى صاحب عودتنا . واتخاذ القرارات الفورية لحل أى مشكلة تواجه هذه العلاقات أو تعترض أى مصلحة لعربي في مصر . وفي أى مجال .

● الفكرة الثانية .. شعبية . وقلت فيها . أنه إذا كان انشاء هذا الجهاز يحتاج الى دراسة طويلة ، او يخلق ازدواجا مع الاجهزة القائمة المعنية بادارة السياسة الخارجية ، فإن الخطوة التى في أيدينا الان ، هى أنشاء مجلس قومي للعلاقات العربية في مصر . على غرار مجلس العلاقات الدولية في امريكا . يضم كل المهتمين بهذه العلاقات من سياسيين ومفكرين وكتاب ورجال اعمال من مختلف التيارات والاتجاهات .. بل ومن الشخصيات العربية الموجودة في مصر او في بلادها .

ولجنة العلاقات العربية التى استحدثها الرئيس مبارك في الحزب الوطني هذا الاسبوع . والتى جاء في قرار انشائها انها خلقت لمواكبة التطور في العلاقات المصرية العربية ، هى خطوة طيبة في هذا الاتجاه ، وتصلح نواة حقيقية لانشاء مجلس العلاقات العربية الذى دعوت اليه .

ولذلك . فلعلي لا أطلب كثيرا ، إن أنا تمنيت على الرئيس مبارك . وقد اخذ المبادرة في هذا الموضوع ، أن تكون توجيهاته ، أن يخرج تشكيل هذه اللجنة بالذات من نجان الحزب الوطني من النطاق الحزبى . الى الطابع القومي ، وان تتسع عضويتها عند تشكيلها . او مستقبلها ، لاعضاء لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب والشورى من كل الاحزاب ، وللشخصيات الحزبية او المستقلة ذات الاهتمامات القومية ، أو التى يمكن ان تلعب دورا في إثراء وتطوير العلاقات العربية . ولقيادات مراكز البحوث والدراسات العربية في القاهرة . فإن العلاقات العربية هى قضية كل المصريين التى لايختلف عليها أحد .

فإذا حدث ذلك ، فسوف تصبح لجنة العلاقات العربية الجديدة بالحزب الوطني . المهتمين بهذه العلاقات ..

محمد ابو الحديد

البلتاجي .. للصحفيين العرب

علاقتنا بأمريكا متميزة .. وليست خاصة .. ضرورة دعم التنسيق الاعلامي العربي ..

كتب - السيد نعيم :

أكد د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان هوية مصر عربية ولن يستطيع احد ان يغير هذه الهوية .

وقال ان الاستراتيجية الإعلامية لمصر واضحة المعالم وانها حققت نجاحا كبيرا على المستوى الدولي ..

واشار الى ان لدينا ٤٣ مكتبا اعلاميا موزعا على انحاء العالم وانها تقوم بدور كبير في تعريف شعوب العالم بقضايانا العربية وضرورة إيجاد حل للمشكلة الفلسطينية وحرب الخليج ..

وتناول د . البلتاجي ابعاد التحرك الدبلوماسي والاعلامي المصرى .. وقال ان لدينا علاقات متميزة بالولايات المتحدة ولكنها ليست علاقات خاصة .. كما يسميها البعض .

وأكد اهمية التضامن العربي في مواجهة الاخطار التى تواجه الامة العربية والدور المصرى الكبير في حركة عدم الانحياز .

وطالب بدعم التنسيق الاعلامي بين الدول العربية باعتبار ان الاعلام ليس رفاهية ولكنه ضرورى وهام في حياة الشعوب .

جاء ذلك في الندوة التى اقيمت امس بمناسبة دورة الصحفيين العرب التى نظمتها نقابة الصحفيين المصريين بالاشتراك مع اتحاد الصحفيين العرب .. والتى تستمر لمدة اسبوعين .

مجتمع

اتحاد الكتاب

ينظم رحلة العمرة الرمضانية من ١٩٨٨/٤/٢٨ قيمة الاشتراك للعضو ٦٥٠ جنيها اخر موعد للحجز والسداد يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/١٣

مفكرة ادريس .. الخادعة

بقلم : سمير رجب

ادعياء البطولة هذه الايام كثيرون .. والتلاعب بمشاعر الجماهير أصبح هواية للبعض .. وكأن مصر — للأسف — لاتشغل بالهم ، واستقرارها لايعنيهم فى شيء !

وأنا أعتقد انه ليس من العبقرية ان تخرج على الناس برواية «مفبركة» ، أو بخبر زائف .. ثم تتركهم حائرين يضربون أخماسا فى اسداس ، أو تغرس فى حلوقهم المرارة ضد الحكومة التى تكون فى أغلب الاحيان بريئة .. بل مظلومة إلى ابعد مدى !

أيضا .. ليس من الصعوبة بمكان — فى ظل الديمقراطية القائمة — ان تجد بيننا حزبا أو فردا يحاول تأويل كل تصرف ، وتفسير كل قرار من وجهة نظره الشخصية ، وتقديم صورة كاذبة عن حقيقة العلاقة بين المؤسسات المختلفة فى الدولة .

★★★

أقول هذا بمناسبة ما اثاره د . يوسف ادريس فى مفكرته التى ينشرها بصحيفة الاهرام كل يوم اثنين عن قصة خاطئة لطالب بالمعهد الفنى للفنادق ببورسعيد اتخذ منها اساسا للمقال كله الذى اختار له عنوانا مثيرا قال فيه : «افصلونى معه» .. دون ان يدرك يوسف ادريس المبدأ المنطقى والقانونى . «ما قام على باطل فهو اصلا باطل !!»

القصة باختصار كما اوردها كاتب المقال ان الطالب محمد حامد الحماقى اراد ان يقيم معرضا عن الانتفاضة الفلسطينية فى المعهد الذى يدرس به فى بورسعيد الا ان مباحث امن الدولة قامت باستدعائه والتحقيق معه ، ومنعته من اقامة المعرض ، وفى النهاية صدر قرار بفصله نهائيا !!

وحتى يؤدى ادريس الدور كما ينبغى ان يكون — على الاقل من وجهة نظره — ارتدى فجأة ثياب البطولة وقال انه سبق ان نادى بدعم الانتفاضة الفلسطينية .. اذن فلابد ان تكون كلماته قد اثارت حماس الطالب وبالتالى .. فانه يستحق الفصل معه !!

أكثر من هذا .. فقد ذكر ان سياسة مصر تقوم على اساس دعم الانتفاضة وتأييدها .. وعدم الاستجابة للتلميذ الحماقى لكى يقيم معرضه .. يعنى ان هناك انفصالية بين الاجهزة المختلفة !!

كلام ساذج وغريب لايختلف كثيرا عن حكاية الرجل الذى يضرب نفسه بسكين ثم يقف فى الشارع صائحا : «الحقونى .. ضربونى يا عالم .. انقذونى» .. وفجأة .. يسقط على الارض متصنعا الاغماء على أمل ان يلتف المارة حوله .. ليعطوه «ما فيه النصيب» !!

★★★

والغريب ان يوسف ادريس نشر هذا المقال يوم الاثنين الموافق ٢٨ مارس الماضى وقد شاءت الظروف ان التقى به فى رحلة خارج مصر وقلت له : «يادكتور .. لقد اثارتنى روايتك عن الطالب الحماقى مما دفعنى للاتصال بالعديد من المصادر فى وزارتى الداخلية والتعليم لأعرف مزيدا من تفصيلاتها .. على الاقل حتى اسايرك فى موقفك»

ورد يوسف ادريس :

لقد عرفت ان مكتبى وزيرى التعليم والداخلية قد اتصلا بى بالفعل غير انه لم يجر حوار مباشر بينى وبينهما .. ومهما كان الامر فسوف اتابع القضية فى الاسبوع القادم ..

وبصراحة .. انتظرت إلى يوم الاثنين الماضى لأعرف ماذا سيكتب يوسف ادريس .. الا اننى فوجئت به يتهرب تماما من المتابعة — كما قال — حتى لايحرج نفسه امام قراء صحيفة الاهرام .

من هنا .. اجد ان المسئولية تحتم علىّ نشر ما رفض ادريس كتابته .. فحرام .. حرام ان تترك المواطن المصرى نهبا لأراجيف باطلة ، وشائعات خبيثة ، وروايات لاتستند إلى الحقيقة .

★★★

الحكاية باختصار يادكتور ادريس .. ان كلا من القيادة السياسية فى مصر ، والحكومة ، والشعب .. يؤيدون الفلسطينيين تأييدا كاملا .. والجميع ليسوا فى

البقية ص ٩

هنا.. خمسة جرامات مخدرات.. تساوى الإعدام

ماليزيا تواجه المخدرات بالقانون والتوعية والكلاب

قصة هذا التحقيق بدأت فى سفارة ماليزيا بالقاهرة .. فى اللحظة التى سلمنى فيها القنصل جواز سفرى ، بعد حصولى على تأشيرة الدخول .. بحركة غريزية قلبت صفحات جواز السفر لارى التأشيرة .. فهذه هى المرة الاولى التى ازور فيها ماليزيا .. وبدلا من قراءة محتويات التأشيرة ، شد انتباهى سطر مطبوع اعلاها بحروف عربية كبيرة .. يقول بوضوح : (موزع المخدرات .. محكوم عليه بالاعدام) ..!!



رسالة ماليزيا

يكتبها :

محمود خطاب

احسست بقشعريرة تجتاح جسمى كله ، وتيقنت لحظتها ان موضوع المخدرات له فى ماليزيا اهمية قصوى ، بدليل انه وصل الى جوازات السفر .. بشكل ليس له سابقة فى تأشيرات السفر فى اى دولة فى العالم ..

وعليه .. فقد تصورت ان الواجب المهنى بل ربما الفضول البشرى العادى يدعونى الى ان اقترب من هذه التجربة التى لابد ان تكون مريرة .. وان انقلها الى القارىء المصرى الذى يعانى — ربما بنفس الدرجة — من هذا الشر المستطير الذى اسمه المخدرات ..!

التحذير فى الجو

فى الطائرة .. سمعت نفس الكلمات ، تعلنها المضيفة من الميكروفون على الركاب بثلاث لغات . الانجليزية والفرنسية والماليزية .. وكان هذا هو التحذير الثانى قبل الوصول الى ماليزيا ..!

فى مطار كوالالمبور .. شاهدت التحذير الثالث .. فى صورة ملصقات لا تخطئها العين ..!

ومع كل تحذير .. كان حماسى يشتد لمعرفة ما وراءه .

وتوالت التحذيرات .. ففى بعض المطاعم والمكاتب والمقاهى والمحلات العامة كانت توجد نتيجة لعام ١٩٨٨ .. عليها صورة كبيرة .. تعبر عن بشاعة تعاطى المخدرات ..!

وفى التليفزيون شاهدت فيلما دراميا قصيرا ، تصاحبه اغانى جميلة ، وموسيقى نشطة .. ويحكى الفيلم قصة صديقين .. تجمعهما علاقة حميمة جدا .. ويحدث ان يقوم احدهما بالابلاغ عن احد اوكار المخدرات .. ويأتى البوليس ويقبض على من فيه ، ويتصادف ان يكون صديقه هو الذى قام بابلاغ البوليس .. فيكرهه ، ويساق الجميع الى احدى المصحات — وبعد ان يشفى الصديق تماما ، يزج ليبحث عن صديقه ليعانقه فى حرارة ، بعد ان تأكد انه قد افاده واسعده .. فقد اصبح رجلا حقيقيا يمارس حياته العادية بثقة واطمئنان وحيوية .

وقد علمت ان مؤلفى الاغانى والموسيقى قدموا جهدهم الى التليفزيون مجانا .. كما طبعوا الاغانى على شرائط توجه حصيلتها لمكافحة المخدرات .. وقيل لى ان هذه الشرائط تدر دخلا كبيرا .. فهى اعلى الشرائط مبيعا ..!

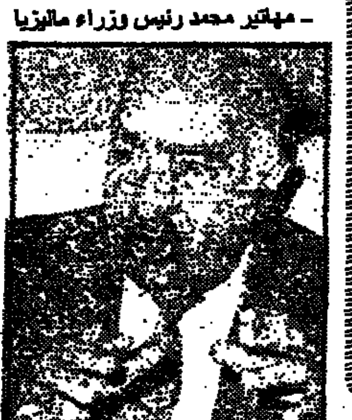
المثلث الذهبى

وفى لقاءات متعددة مع اكثر من مسئول فى وزارة الداخلية ، قيل لى ان مشكلة المخدرات فى ماليزيا وصلت الى درجة مخيفة .. والسبب ان ماليزيا من الناحية الجغرافية تقع داخل مايطلق عليه عالميا .. « المثلث الذهبى » اى انها تقع فى قبضة ثلاث دول تغطى العالم بالمخدرات وهى تايلاند ولاوس وبورما .. وهكذا اصبحت المخدرات



— مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا





— د . جمال ماضى ابو العزايم



سحابة سوداء قاتمة تلف ماليزيا باحكام ..

وكان على وزارة الداخلية والوزارات والهيئات المعنية ان تبدد هذه السحابة .. بكل الطرق والوسائل .. بل وبكل قسوة .. مهما كانت النتائج شائكة محليا وعالميا ..!

طابور الكلاب

حكى لى سائح هولندى .. قابلته فى بهو الفندق ، انه حاول ان يستغل وجوده فى ماليزيا لزيارة سنغافورة فى رحلة سريعة بالقطار ، فوجد ان عليه ان يمر بامتعته بين صفين من الكلاب الشرسة المدربة على العثور على المخدرات مهما كانت ضئيلة ومهما اخفاها صاحبها فى مكان امين ...!!

ووجدت فى ماليزيا اكثر من قانون يحكم قضية المخدرات ..

القانون الاول ينص على اعدام كل من يضبط وفى حوزته خمس جرامات واكثر .. مهما كانت جنسيته .. وبالفعل تم اعدام اكثر من موزع من جنسيات مختلفة ..

اعتراف دولى

ظهر أن الموزعين من جنسيات مختلفة .. بعضهم من استراليا ، والبعض الاخر من فرنسا وانجلترا .. والباقى من رعايا الدول المحيطة بماليزيا .. ومع ذلك تم القبض عليهم ومحاكمتهم واعدامهم ، دون اى اعتبار للعلاقات الدولية .. فالقانون هو القانون ، واى قانون فى اى بلد مهمته فى النهاية حماية مجتمع هذا البلد ..

وانقاذ المواطنين من هذا الخطر الداهم امر لا يحتمل المناقشة .. وهو عبء تحمله بشجاعة نادرة مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا الذى يشغل فى نفس الوقت منصب وزير الداخلية وذلك اثناء محادثاته وزياراته الدولية .

ولانه على حق .. ولانه شجاع .. ولان التجربة نجحت ، فقد انتخب مهاتير محمد فى الصيف الماضى رئيسا للجنة الدولية التابعة للامم المتحدة لمكافحة المخدرات .. وكان هذا اعترافا دوليا بالانجاز الرائع الذى حققته ماليزيا فى هذا المجال ..!

مواجهة الرءوس الكبيرة

اما القانون الثانى فينص على مصادرة اموال مروجى المخدرات بانواعها ، لان الرءوس الكبيرة التى تكبر عالما يحتوى على اطنان المخدرات لا تحوز المخدرات .. وانما « تحركها » بالتلغراف والتليفون والشفرة والتليكس واللاسلكى .. وتترك « المهام القذرة » من نقل وتوصيل لمن دونهم .. وهكذا يصبح من المستحيل الامساك بهذه الرءوس فى حالة تلبس .. فجاء هذا القانون .. الذى صدر حديثا ليحرمهم من ثمار تجارتهم ..

بل ان الامر تطور الى دخول ماليزيا فى مفاوضات شاقة مع الدول المجاورة لاصدار نفس القانون حتى يكون الحرمان كاملا وشاملا... ولاجبارهم على الرحيل من منطقة المثلث الذهبى باسرها ..!

طلبوا ابو العزايم

ولم تقتصر جهود الدولة على هذه الاجراءات القانونية .. فمنذ اعلن مهاتير محمد رئيس الوزراء عام ١٩٨٣ عن حملته القومية على مستوى الدولة لمكافحة المخدرات ، حتى هبت كل المنظمات المسئولة .. لتؤدى دورها بجدية وباستمرار لخلق جو عام يدفع الى كراهية المخدرات .. وقد ادى هذا النشاط الى ان اصبحت كلمة (دادا) اى المخدرات باللغة الماليزية .. تعنى (النجاسة) وفى بلد يعتنق اكثر من نصف سكانه الدين الاسلامى .. تصبح هذه الكلمة منفرة الى اقصى الحدود .

وبالمناسبة فقد قيل لى ان الدكتور جمال ماضى ابو العزايم له بحث عن دور المساجد فى التوعية .. ولان هذا الموضوع يدخل فى دائرة اهتمامهم ، فقد قرروا دعوته فى نوفمبر القادم لزيارة ماليزيا لتقديم خبرته .. والقاء بعض المحاضرات والاشتراك فى عدد من الندوات عن هذا الموضوع .

كما اقامت الدولة ١٤ مصحة عامة الى جانب ٢٦ مصحة خاصة بتكاليف معقولة .. يقضى المتعاطى فيها اربع سنوات كاملة ، يعالج فيها اولا .. حتى اذا استرد وعيه واصبح مؤهلا للعمل فانه يقوم بممارسة ما يشاء من المهن والحرف حتى اذا ما خرج الى المجتمع كان معه حصيلة نقدية تعينه على مواصلة الحياة .. بالاضافة الى اتقانه حرفة .

وعندما سألت : هل تكفى هذه المصحات عدد المدمنين فى ماليزيا ؟! يقول .. تكفى جدا .. لان تعداد المدمنين أخذ فى النقصان بسبب ما تقوم به من توعية مستمرة ويقظة كاملة وسيطرة شاملة .. ونرجو ان نتخلص منها فى المستقبل القريب ..!

كلمة حب

●● قد تكون الحكومة حسنة النية .. وفى منتهى الاستقامة فى القصد .. ولكن تصرفا معينا فى ظروف معينة وفى توقيت معين يمكن ان يحيط تصرف الحكومة بالشبهات .. ولو اختارت الحكومة الوقت المناسب للتشريع المناسب لكان ذلك افضل .

●● مثلا قانون النقابات الفنية .. لو ان الحكومة انتظرت حتى تجرى الانتخابات على اساس القانون القديم .. ثم عرضت مشروعها على المجالس الجديدة المنتخبة وطلبت الرأى فى غير استعجال .. لو حدث ذلك ما كانت هناك ضجة .. ويمكن ان نسمع نفس الضجة لو ان الحكومة فكرت — كما يقال — فى تغيير قوانين النقابات المهنية .. قبل الانتخابات القادمة .

●● فى نفس المجال يقول بيان نادى مجلس الدولة انه ليس ثمة ضرورة عاجلة لرفع سن المعاش للقضاة .. قبل استطلاع رأى الجمعيات العمومية .. لان المشروع يجمد اوضاع القضاة لمدة خمس سنوات قادمة .. كما ان تطبيق القانون باثر رجعى ينطوى على ميزة استثنائية تمس استقلال مجلس الدولة .. وليس لها سابقة .

●● وعندما اثيرت قضية عدم الجمع بين العمل فى صحيفة قومية واخرى حزبية .

كان يجب ان يثار معها عدم الجمع بين عضوية مجلس الشعب والوظيفة فى الحكومة والقطاع العام .. وهو تقليد برلمانى يوفر اكبر حصانة لعضو مجلس الشعب .

●● ومن المدهش ان تستعجل الحكومة بعض القوانين .. وتهمل مشروعات قوانين اخرى .. او تطلب اصدار قوانين جديدة برغم انها تملك ما يكفل لها تحقيق الانضباط والمنفعة العامة .. ويقول المهندس عصام راضى ان القوانين القائمة فعلا تجرم الاستهتار فى استخدام مياه الرى .. وعندما قام احمد رشدى بحملة الانضباط فى الشارع المصرى لم يطلب قوانين جديدة .

●● وعلى جانب اخر .. فان الحكومة احيانا لا تطبق بعض القوانين فى موعدها .. فالقانون يلزمها بتجديد مجالس ادارات هيئات القطاع العام فى فترة محدودة .. وسكتت الحكومة .. ويلزمها بشغل الوظائف القيادية الحساسة بسرعة .. وتركت الحكومة البنوك لمدة عامين بلا قيادات .. وتؤجل انتخابات الحكم المحلى والجمعيات الزراعية .. فهل يعود ذلك الى نقص فى الكفاءات .. ان مصر ولادة .. وقادرة على انجاب القيادات باستمرار .

●● وسيادة القانون ركن للديمقراطية .. وسيادة القانون تتم بتطبيقه لا تأجيله .

محمد الحيوان

الفن حرام ..
الموسيقى حرام ..
العلم حرام .. الثقافة حرام ..
وبالتالي فالحياة كلها حرام ..
مهلاً .. فلست أكتب فزورة من فوازير رمضان خاصة والشهر الكريم على الأبواب .
ولست بصدد تجميع تداعيات أو شعارات من عندي لكي أعطي صورة ساخرة لواقع مر أليم ..
فالواقع أكثر مرارة مما نتصور ، بل وحزين .

دفاع عن .. الحياة !!



بقلم : د . فتحي عبد الفتاح

فهذا الكلام قد حدث وتناثرت به أصوات غاضبة ثائرة حينت السيوف والسلاسل الحديدية لتهاجم فرقة مسرحية تابعة لقصر الثقافة في أسيوط كانت تعرض مسرحية جادة في إحدى قرى المحافظة ..

تصوروا مائة وخمسين شابا ملتحيا وصل بهم الهوس المرضي إلى درجة أن يهاجموا عملاً ثقافياً جاداً مرددين شعارات ملتهبة وصلت حسب شهود العيان إلى «الثقافة عدو الله»

ويقتل طالب مثقف ويصاب العشرات في تلك الهجمة البربرية التي تذكرنا بهجمات هولاكو التتري المعادي للحياة والاسلام ؛ حين بنى من الكتب وجماجم المسلمين سداً على نهر دجلة

وقبل ذلك بأسبوعين ، كانت هناك هجمة تترية أخرى ترفع نفس الشعارات وتتستر تحت دعاوى الدين والذي هو منهم براء لتهاجم حفلا موسيقيا أقامه طلبة جامعة أسيوط مرددين نفس الشعار الهمجي القاتل «الموسيقى عدو الله» .. ويسقط عدد من الضحايا الابرياء نتيجة هذا الهوس الوحشي المعادي لأبسط قيم الحياة .

وغدا من يعرف .. اذا سمح لهذا الوحش المتخلف أن ينطلق عابثا بكل قيمة انسانية شريفة وبناءة ..

منهاجم في الشوارع وفي البيوت وفي المساجد وفي الكنائس لمجرد اننا نريد أن نعيش كآدميين بعقولنا وعواطفنا النبيلة ..

الامر خطير .. واخطر بكثير مما نتصور ..

ولست أريد أن أنساق وراء إنفعال غاضب قد يتصور البعض أن فيه تضخيم للحقيقة أو تهويل لها .

فحين يتكرر الحادث في أقل من اسبوعين ، وحين لايجد من المثقفين والمفكرين وقادة الرأي على اختلاف آرائهم ومنابعهم الفكرية سوى صدى ضعيف محاصر لكاتب أو اثنين .. يصح للانسان أن يقف ويصيح بأعلى صوته «إنتبهوا أيها السادة» !!

فنحن لسنا أمام محاولات إغتيال فردية أو شكلا منبوذا من أشكال الخروج على القانون ..

بل نحن في واقع الأمر ، وبتلك الصورة ، أمام محاولة جادة لاغتيال مجتمع بأكمله .

- نعم أن الأمر لايقل عن ذلك .

فحين يصل الهوس إلى تلك الدرجة السافرة من العداء الواضح للحياة نفسها ، علينا كلنا أن نتحسس رؤوسنا ويحذف ..

وحين يصل الأمر ، وبعد تلك الهجمات البربرية ، أن يصدر بعض رؤساء أو اساتذة الجامعات ، والتي من المفروض أنها معاقل لحرية الفكر والابداع ، بيانات يقررون فيها تحريم إقامة حفلات موسيقية أو مسرحية أو ترفيهية ..

فإن المرض الخطير ، مرض العداء للحياة ، يكون قد أصاب الدم وأصبح يهدد العقل والقلب معا .

ففي مجتمع كمجتمعنا تواجهه جماهير الناس الطيبين والبسطاء مشاكل حادة اقتصادية واجتماعية ، في مجتمع تفترض ظروفه أن تكون القضية الأولى والأساسية البحث عن حل لمشكلات الاسكان والعلاج والعمل والصحة .

في بلد يتطلع الغالبية الغالبة من مواطنيه إلى تحرير المواطن من كل المعوقات التي تشل من قدرته لمزيد من الانتاج والعمل والعطاء .. رجالا ونساء .

في بلد تحمل شعبه الكثير من أجل تحرير أرضه ولديه طموحات مشروعة في توفير ظروف انسانية تكفل له حياة حرة سعيدة ..

في بلد تقول كل الشرائع السماوية الحقه وفي كتبها المقدسة أنه كان مرفأ لكل فكر انساني وملاذا لكل مضطهد وحقلا خصبا ترتهر فيه وتتألق ورود الأمل الانساني النبيل .

في بلد كهذا يقول تاريخه وتراثه وينبض أيضا حاضره بهموم وطموحات مشروعة لمواطنيه ؛ يهب علينا ، وفي غفلة من الجميع تلك الجماعات أو المجموعات السوداء والحاقدة على كل ماهو بشري وانساني ، وتحت دعاوى ، يعلم الله أنها أبعد ماتكون عنه وعن شرائعه ، لتعمل على فرض الظلام والجهل وبأساليب بربرية همجية مرفوضة ..

وأبحث عن الحكومة أو فلتقل حزب الاغلبية .. فلا أجد في النهاية سوى مواجهة أمنية لايسندها فكر واضح ولايبررها أيضا عمل واضح ..

وأبحث عن المعارضة ، فلاأجد إلا محاولة لكسب نقاط ضد الحكومة مستفيدة من بعض الأخطاء ، ومتجاوزة بل ومتسترة على كثير من الاخطاء .

ويلوني على صحيفة معارضة تناولت هذا الحدث بأبعاده ومغزاه الحقيقي إلا من زاوية واحدة هي المواجهة الأمنية ..

الحكومة والمعارضة مشغولة بقانون الطوارىء ، البعض يساندها والبعض يعارضها .. والاثنان خسرا المعركة .

فأي معارضة حقيقية لقانون الطوارىء ، وأنا واحد ممن يعارضون مد هذا القانون ، لابد وأن تتعرض لكيفية مواجهة هؤلاء الذين يتآمرون لاغتيال المجتمع كله ..

وأي مساندة لقانون الطوارىء ، وكثير من كتاب حزب الاغلبية كتبوا في هذا الاتجاه ، لابد وأن يعرفوا أن المواجهة الأمنية وحدها لمشاكل الارهاب قد تعقد بل ربما تزيد من مساحته .

الأمر يحتاج إلى صحوة حضارية فكرية أصيلة تواجه هذا التيار البربري المتخلف بشجاعة في كل مكان .

صحوة حضارية فكرية تدافع عن قيم الحياة الأصيلة والمقدسة .. في تأكيد انسانية الانسان الذي خلقه الله على تلك الأرض ليشيع المحبة والرحمة والعدالة ..

فالقضية المطروحة أكبر بكثير من مجرد خلاف في الرأي .

وأكبر بكثير من مجرد استثمار سياسي لكسب جماهيرية مصطنعة ومؤقتة .

إنها الدفاع عن الحياة ذاتها ..

	مليم جنيه
الجنيه	٢٠٠,٤٢
عيار ٢٣,٥	٣٣,٨٥
عيار ٢١	٣٠,٢٥
عيار ١٨	٢٥,٩٣
عيار ١٤	٢٠,١٦

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

عاجل
لمن يهمه
الأمر

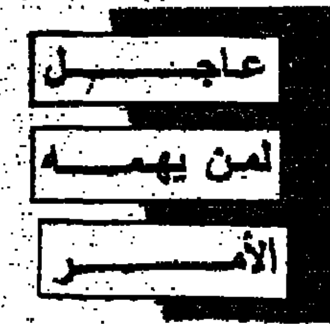
السياحة الداخلية في مأزق

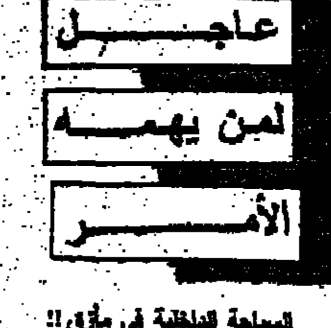
السياحة الداخلية في مأزق !!
● لابد من معرفة جوانبه من الآن
● فالتوازن بين السياحة الدولية
● والسياحة الداخلية مطلوب وهو
● متجدد في الدول السياحية لأنها
● تعتمد على لغة الأرقام والخطة
● ومعرفة المعروض والتوقعات المستقبلية إلى غير ذلك .

ما في مصر فلم تصل بعد إلى هذا المنطق ، إنما السياحة تعتمد على تفكير المسئول عنها وتتغير بتغيره !! ولانه قد حدثت طفرة في السياحة الخارجية ووصلت إلى ١٦ مليون ليلة سياحية . فإن ذلك جاء على حساب السياحة الداخلية ، ومع الزيادة المتوقعة في إقبال السائحين هذا العام فستضيق المساحة أمام المصريين .

ظاهرة أخرى أن السياحة الخارجية لم يعد لها موسم فلقد كانت شهور الشتاء للاجانب وشهور الصيف للمصريين أما هذا العام فحجوزات الفنادق تؤكد غير ذلك .. فما هو الحل ؟!

وزير السياحة فؤاد سلطان يظن أن





علي مراد

قوى السوق كفيلة بحل التقويم لأن المعروض مازال أقل من الطلب فسوف تصعد الاسعار إلى فوق هامات المصريين .

● سألت علي مراد رئيس مجلس ادارة غرفة شركات السياحة فقال :

اتفق معك في أن السياحة الداخلية ستواجه مأزقا .. أولا مناطق سيناء والبحر الاحمر سيتدفق عليها الاجانب وتعاقدات الشركات تقول ذلك .. وأمام السياحة الداخلية الشريط من دمياط إلى مرسى مطروح فقط .

● ماهو دور غرفة شركات السياحة ؟

●● أنا مؤمن بضرورة خلق حالة من التوازن بين السياحة الداخلية والخارجية لكن هذا التوازن له جوانب اقتصادية واجتماعية وسياسية ، ولقد عقدت الغرفة اجتماعا حضره الوزير بعد أسعار الصرف الجديدة وطالبت الفنادق بأن تحاسب المصريين بنفس الاسعار المحسوبة على أساس سعر الدولار ١٣٥ قرشا لكن لاشك أن أسعار الشقق سترتفع نتيجة الطلب الزائد .

● إذا كان الحل أمام السياحة الداخلية في المناطق القديمة مثل دمياط ، رشيد ، الإسكندرية .. فلماذا لايتجه الاستثمار الخاص إليها بهدف تطويرها وزيادة الطاقة فيها ؟

●● هناك محاولات .. لقد عقدت بالأمس ندوة في الاسكندرية لمناقشة تنشيط السياحة ودراسة معوقاتها .. واليوم بها مشروعات تطوير شواطىء الاسكندرية قامت شركة نقابية بنقابتها على حساب السياحة .. لكن أعتقد أن القطاع الخاص يحتاج للتشجيع باستمرار حتى يتجه إلى كل المناطق .

● كيف تحل إذن مشكلة السياحة الداخلية هذا الموسم ؟

●● قلت انها مشكلة أصعب من أن أجيب عليها وحدي فهي تحتاج إلى تضافر كل الاجهزة !!

الاتحاد العام يناقش أسعار الموسم

دعا محمد السقا رئيس الاتحاد المصري العام للغرف السياحية إلى اجتماع طارىء لبحث أسعار الموسم الجديد ، ودراسة أسعار الخدمات السياحية .

وهناك اتجاهان بشأن هذا الموضوع: اتجاه يتبنى سياسة قوى السوق التي تحدد الاسعار حسب العرض والطلب وهي سياسة وزير السياحة ، واتجاه آخر يرى أن السياحة ليست كأي سلعة تترك لتحديدها قوى السوق دون إغفال عنصر المنافسة في المنطقة ، وانه يخشى ان يتحول السائحون إلى دول أخرى إذا لم تتلاءم الاسعار مع مستوى الخدمة .. وأنه يجب الاخذ في الاعتبار أسعار الطيران بالنسبة للرحلة إلى مصر .

الاتجاه الأول يرى أن سعر الدولار أعطى مصر أولوية لان الرحلة إليها أصبحت رخيصة ، والجانب الآخر يرى أن هذا خطأ لان السائح لم يستفد من سعر الدولار إلا بالنسبة للانفاق في الاسواق وهذا لايمثل جانبا كبيرا خاصة أنه لم تتحول مصر بعد إلى سياحة المشتريات .

ترى أيهما يتغلب !!!

الطاقة الفندقية وتوقعات المستقبل

تقول احصاءات غرفة المنشآت الفندقية ان في مصر الآن ٣٣٠ فندقا تشمل ٢٩ ألفا و٦٥٤ غرفة تحتوي على ٥٦ ألفا و٨٩٣ سريراً بالاضافة إلى ٧٠ فندقاً عائماً بها ٢٩١١ غرفة تحتوي على ٥ آلاف و٩٨٦ سريراً وبذلك يكون الاجمالي ٤٠٠ فندق بها ٣٢ ألفا و٥٦٩ غرفة تضم ٦٢ ألفا و٨٧٩ سريرا .

الاحصاءات تقول ان فنادق القطاع العام تمثل ٧,٧٥٪ من عدد الفنادق وتحتوي على ١٤٣٦ غرفة أي بنسبة ٤,٤٪ من الطاقة الفندقية في مصر ، وعدد الاسرة بها ٢٨٢٥٠ سريراً أي بنسبة ٤,٥٪ من عدد الاسرة .

وقد صرح فؤاد سلطان وزير السياحة أن مصر ستشهد تدفقاً سياحيا يفوق الطاقة الفندقية .. ودعا الاستثمار إلى الاقبال على مشروعات الفنادق ، والمطلوب الان عمل خريطة للطاقة وتوقعات السياحة وخطة يسير في نطاقها الاستثمار الخاص .. فالسياحة صناعة يجب أن تخضع للقوانين العلمية .. !!

زيادة الطلب السياحي من دول الكتلة الشرقية

بعد مشاركة مصر في معرض بودابيست السياحي التي اشتركت فيه النمسا وفنلندا ويوغسلافيا وكندا ومالطا والمانيا الديمقراطية وايطاليا ورومانيا والمانيا الغربية واسبانيا وسويسرا والاتحاد السوفيتي وتركيا ونجاحه وزيادة الطلب على معرفة أسعار الخدمات السياحية في مصر خاصة منطقة البحر الاحمر - قدم المشرفون على الجناح المصري مذكرة إلى رئيس مجلس ادارة هيئة التنشيط السياحي تشير إلى تزايد الحركة الوافدة من الكتلة الشرقية وضرورة الاهتمام بتنشيط السياحة إلى مصر من تلك الدول .

سياحة في أماكن مهملة محافظة كفر الشيخ

السياحة في المحافظات والاماكن المهملة ، مازالت مسئولية هذا الباب حتى يلتفت إليها أصحاب الرحلات والمسئولون ومنها محافظة كفر الشيخ التي تتميز بقرب المسافة مع القاهرة وسهولة المواصلات بالسيارات أو القطار . فيها العديد من المناطق الاثرية مثل منطقة تلال سخا ومنطقة تلال ابطو . والمنطقة تضم ١٢٠ تلا أثريا .

أيضا مدينة فوة تضم مجموعة منازل ومساجد إسلامية تم ترميمها جميعا .. وهي تأتي ثالث مدينة في الآثار الاسلامية بعد القاهرة ورشيد .

وكفر الشيخ تصلح للسياحة الدينية حيث بها مسجد سيدي ابراهيم الدسوقي بمدينة دسوق ومسجد سيدي ابو النجا الانصاري بمدينة فوة ، وكنيسة العذراء مريم بسخا والتي يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي .

يضاف إلى هذه الآثار .. شاطىء بلطيم الهادىء الذي يمتد ٦ كيلو مترات بمحاذاة الشاطىء ويبعد عن مدينة كفر الشيخ بـ ٧٥ كيلومترا .. وهو يصلح لسياحة العائلات لأنه آمن للاطفال ويتميز بالهدوء .

لماذا لاتضاف كفر الشيخ على خريطة السياحة الداخلية .

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● المحافظة على البيئة ● ●

وفي الاسماعيلية رأس عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية مؤتمر رجال الاعمال وعرض المحافظ على المؤتمر مشروعات تطوير وتنمية المحافظة سياحيا وزراعيا وصناعيا .. وقال ان الاسماعيلية هي الان اكبر محافظة في السياحة الداخلية وان الاسماعيلية يمكن ان تكون منتجعا سياحيا لمصر كلها وقال ان تطوير مطار ابو صوير يمكن ان يساعد في تحويل حركة السياحة الدولية الى الاسماعيلية ..

واعلن عبد المنعم عماره انه رفض مشروعات كثيرة للاسمنت لكي يحافظ على نقاء البيئة في الاسماعيلية كما رفض أيضا انشاء ميناء بها لنفس السبب واعلن المحافظ ان الاسماعيلية الجديدة على الضفة الشرقية قد تم تخطيطها وسيتم نقل الجامعة اليها كما ستخصص فيها مناطق للسياحة الترويحية والفنادق والقرى السياحية وأعلن رجل الاعمال محمود طاحون عن انشاء مشروع يتم لاول مرة في مصر لتربية النعام ويعتبر المشروع الثالث من نوعه في العالم ، وسيقام في الاسماعيلية برأس مال قدره : ٤٢ مليون دولار وسيخصص انتاجه كل للتصدير سواء من الريش او اللحوم او بيض النعام كما اعلن عن انشاء مشروع للسياحة العلاجية في الاسماعيلية بعد افتتاح مشروع السياحة العلاجية في طريق مصر الاسكندرية الصحراوي .

وتبنى المؤتمر اقتراح عادل طاهر وزير السياحة الاسبق بأن تكون هناك نتيجة بالمناسبات السياحية في الاسماعيلية يتم ترويجها في مصر وخارج مصر على أن تتعاون الاسماعيلية مع الاتحادات الرياضية المحلية والدولية في اقامة بطولات للرياضات المائية بها .

مناقصات

مديرية الإسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الآتي .

أولا : يوم الخميس الموافق ٨٨/٤/٢١

١ - انشاء ٤ فصول دور ثاني علوي نموذج ١٨ بمدرسة منقباد الثانوية ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

٢ - انشاء ٣ فصول وسلم دور ثاني علوي نهائي بمدرسة الزراعة الثانوية بديروط ثمن النسخة عشرون جنيها .

ثانيا : يوم السبت الموافق ٨٨/٤/٢٣

١ - انشاء ٤ فصول + معمل تكملة دور أول علوي ملحقة بمدرسة دركة ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

٢ - انشاء ٢ ورشة وسلم الورشة بسطح فصل بمدرسة عزبة ثابت بسطا بساحل سليم ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب ممنوع وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٨٨/٢٥٩٤

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٣ القضية ٨٦/٤٢٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هانم احمد محمد السيد من عبدالله حامد بن محمد الحربي طلقة بائنة

محافظة الجيزه

الوحدة المحليه لمركز ومدينة الصف

تعلن عن اعادة المناقصة العامة لرصف طرق داخل مدينة الصف وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٨/٤/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ عشرون جنيها ويدفع تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية واقرار ضريبي عن آخر سنه ضريبية والسجل التجاري وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام ومدة سريان العطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذيه رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٦ عن عملية استكمال اعمال الترميمات الاعتيادية والصحية لمحطة البان الحوانكة مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٨٨/٢٥٩٢

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٧ عن عملية انشاء شبكة صرف صحي بمنطقة خلف الملابس الجاهزة بالشيخ زايد وتطلب الشروط من المجلس على طلب ممنوع وثمن النسخة ١٢٠ مائة وعشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٨/٢٦٠٦

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامه لري شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين الخاص والعام حتى الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ عن العمليات الاتية :

١ - عملية احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٨ بدائرة تفتيش ري قبلي المنيا عقد مستقل .

٢ - عملية احجار وتطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٨ بدائرة تفتيش بحري المنيا عقد مستقل

٣ - انشاء حائط ساند على وصلة مصرف المحيط بناحية لطما بتفتيش ري بحري المنيا عقد مستقل

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما نظير مبلغ مائة جنيها لكل عقد تسليم الادارة بالنسبة للعمليات رقم ١ ، ٢ ومبلغ خمسون جنيها للعملية رقم ٣ يضاف اليها خمسمائة مليما في حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

٨٨/٢٦١٠

تفليسات

دائنون تفليسة محمد احمد حسن مدعون للاجتماع بمحكمة الاسكندرية الابتدائية لتحقيق ديونهم يوم ١٩٨٨/٦/١٨ وكيل الدائنين مصطفى شوقي .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/٢٤ عن عملية استكمال فصول بالدور الاول العلوي بمدرسة العقال القبلي الاعدادية بمركز البداري

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٨٨/٢٥٩١

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩ القضية ٨٦/٨٠٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نادية حسن عبدالفتاح من محمد عبدالرحمن خليفة طلقة بائنة





الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف وولتكس ص.ب ١٩٣٨ القاهرة

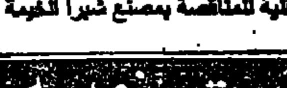
تعلن بين الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وشركات القطاع العام عن طرح مناقصة عامة خارجية

مناقصة رقم ٣٤ لسنة ٨٨ تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٥/٢١ لاستيراد عدد ٢ ماكينة اعادة تقطيع الالياف الصناعية REBREAKER M/C

تقدم عطاءات المناقصة في مظروفين احداهما به مظروف فني والاخر به مظروف الاسعار والشروط العامة باسم الاستاذ مدير عام المشتريات بمصنع الشركة بشبرا الخيمة

ويمكن الحصول على كراسة المناقصة والمواصفات الفنية من الخزينة العامة للشركة بالمركز الرئيسي بمصنع شبرا الخيمة وذلك مقابل سداد خمسون جنيها النسخة الواحدة من المناقصة

وقد تحدد الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٨/٥/٢١ آخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف الفنية للمناقصة بمصنع شبرا الخيمة



تنويه

الحاقا لما نشر بالعدد رقم ١٢٥١٣ لسنة ٣٥ بجريدة الجمهورية ١ - حق الادارة والتوقيع عبدالمجيد عبدالفتاح حسن بمفرده ٢ - مدة الشركة سنة واحدة تبدأ من ١٩٨٨/٣/١ وتجدد تلقائيا

اعلانات صغيرة

مناقصات

اعــلان

تعلن الهيئة العامه للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة عامه لتوريد عدد ٢ تونجر شحن ، عدد ١ كمبروسور وجلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقي بين السرايات بجوار الصرف الصحي يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها ١٠ جنيه عشرة جنيهات مع تقديم طلب ممنوع وصورة البطاقة الضريبية واي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او يرد بعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليه

٨٨/٢٦١١

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٢٨ عن عملية انشاء خزان مياة عالي سعة ١٠٠ $م^3$ بارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية منشأة همام مركز البداري

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٨٨/٢٥٨٧

مديرية اوقاف بني سويف

تعلن مديرية اوقاف بني سويف في مناقصة عامة عن هدم وانشاء مسجد صفط الشرقية مركز الواسطي وتسحب المستندات الخاصة بالعملية من خزينه المديرية نظير مبلغ ٢٥ جنيه على ان تفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٩٨٨/٥/٤ بمقر المديرية ويرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من قيمته ويشترط تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكوميه وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددتين وتعتبر احكام ولوائح القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لشروط الاعلان

٨٨/٢٦٠١

مديرية الاسكان باسيوط

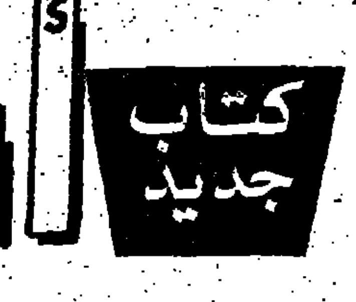
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٧ عن عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضي على اساس ٤ ادوار بمدرسة سوالم ابنوب الابتدائية

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٨٨/٢٥٩٣



أمريكا .. والشرق الأوسط

America's Confrontation with Revolutionary Change in the Middle East, 1948-83
William Stivers
MACMILLAN PRESS

■■ يعود شولتز ، وزير الخارجية الامريكي الآن إلى الشرق الاوسط ، في جولة جديدة ربما تمثل اختباراً أخيرا لمدى استعداد الولايات المتحدة لتصحيح أخطاء ٤٠ سنة ماضية في علاقاتها بالعرب .

وتجربة العلاقات بين الولايات المتحدة والعالم العربي .. مثل أي تجربة أخرى .. تستحق الدراسة والمراجعة المستمرة . ولانهاية للدرس الذي يمكن لنا استخلاصه من هذه التجربة التي أملتها علينا ظروف تاريخية فريدة وجديدة . فقد فرضت الولايات المتحدة نفسها على منطقة الشرق الاوسط بسطوتها الاقتصادية وقوتها العسكرية . وكان طبيعياً أن تتناقض مصالحها مع مصالح الشعوب العربية : وكان منطقياً أن تسعى لفرض سياسات .. وصنع أنظمة .. وأن تشارك في خلق دولة من العدم هي اسرائيل . وكل ذلك كان ضد الارادة الحرة لشعوب المنطقة .. بل وضد حق واحد منها في الحياة .. هو الشعب الفلسطيني .

يكشف لنا أبعاد هذا التناقض كتاب جديد ونادر .. صدر مؤخرا في لندن .. وتم طبعه في «هونج كونج» تحت عنوان «مواجهة أمريكا للتغيير الثوري في الشرق الاوسط» . وضع الكتاب مؤلف امريكي يدعى «وليام ستايفرز» الذي يتناول فترة طويلة وصاخبة تمتد من عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٨٣ .

عرض وتقديم: احمد البرديسي

يعتمد المؤلف في كتابه على أسس أكاديمية مطلقة .. ربما لأنه مدير مركز العلاقات الدولية في جامعة جنوب كاليفورنيا فقد استند دائما في كتابه إلى وثائق وملفات وزارة الخارجية الامريكية ومجلس الامن القومي الامريكي ووزارة الدفاع الامريكية .

ومن السطر الاول يؤكد المؤلف أن الولايات المتحدة لم تتعاطف أو تتسامح مع حركات التحرر الثورية للقومية العربية . وفضلت دائما أن تواجه قوى التحرر العربي بالقمع والشدة والقهر . ولم تسع مطلقا للوفاق أو التصالح أو حتى التعايش معها . وكان هذا هو الاختيار الثابت لصانعي السياسة الامريكية منذ مؤتمر الصلح في باريس عام ١٩١٩ .. وطوال العشرينات .. وكان الموقف الامريكي الراسخ هو أن الحفاظ على السلام العالمي يعني الابقاء على الوضع القائم . أي استمرار الاحتلال الانجليزي والفرنسي للبلاد العربية .

وبعد الحرب العالمية الثانية سعت الولايات المتحدة لملء الفراغ الذي تركته الامبراطورية البريطانية المنهارة . وواصلت سياستها الثابتة في استخدام أساليب القمع المباشر . وتعاملت بلا رحمة مع حركات التحرر القومية العربية ولم يتراجع رؤساء أمريكا - «أيزنهاور وكيندي وجونسون ونيكسون وكارتر وريجان» عن سياسة القمع واستعمال العصا الغليظة مع العرب .

العام الحاسم

ويحاول المؤلف في هذا الكتاب الموثق أن يضع النقاط على الحروف .. وأن يحدد بدقة الدوافع الاقتصادية والسياسية للمواقف الامريكية القمعية ضد العرب . ويعود إلى الوراء قليلا .. ويقول: «إن عام ١٩٤٨ كان عاماً حاسماً في تاريخ السياسة الخارجية الامريكية . فقد أعلن صانعو القرار السياسي في واشنطن لأول مرة عن استعداد الولايات المتحدة للقتال والحرب من أجل أسباب وأهداف اقتصادية فقط .. هي بترول الشرق الاوسط . ففي الثالث والعشرين من يناير ١٩٨٠ أعلن الرئيس الامريكي السابق (كارتر) أن أية محاولة من جانب أية قوة للسيطرة على الخليج العربي ستكون عدوانا على المصالح الحيوية للولايات المتحدة . وسوف تقوم بالتصدي لها بكافة الوسائل .. بما في ذلك القوة المسلحة» .

وجاءت تصريحات (كارتر) في أعقاب التدخل السوفيتي في أفغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ .. ومع ذلك - كما يقول المؤلف - من الخطأ ربط هذه التصريحات بسبب مباشر مثل هذا . فاستعداد أمريكا للحرب من أجل البترول أكبر من رئيس هش كحبات الفول السوداني مثل كارتر .. وأبعد من حادث مثل تورط السوفييت في أفغانستان . فليس هناك سبب يدفع أمريكا للحرب من أجل بترول الشرق الاوسط أقوى من اشتراكها وقيادتها للنظام الاقتصادي الرأسمالي الغربي . وهو نظام يقوم على الاعتماد المتبادل بين الدول المشاركة فيه . وبالطبع فإن بقاء هذا النظام ورفاهيته تعتمد على قوة محركة وحيدة هي البترول العربي بالذات .

من هنا يؤكد المؤلف حقيقة أنه لايوجد انفصال بين مصالح أوروبا الغربية ومصالح الولايات المتحدة . فقد سبق أن اعتمدت أوروبا في نهوضها واستردادها لعافيتها بعد الحرب العالمية الثانية على منابع رخيصة للبترول في الشرق الاوسط . وكان ذلك جزءا من مشروع مارشال الامريكي لتنمية أوروبا . ولذلك رأت أمريكا ضرورة أن يستمر استقرار الأوضاع في الشرق الاوسط .. على أسس تخدم مصالحها ومصالح أوروبا . لكن هذا النوع من الاستقرار كان معرضا من وجهة النظر الامريكية لخطرين محددين هما: الاتحاد السوفيتي .. وقوى التحرر الوطني الجديد في العالم العربي .

بالنسبة للخطر الاول: الاتحاد السوفيتي ، فإنه خرج من الحرب العالمية الثانية وهو يملك القوة العسكرية الوحيدة في العالم التي يمكنها الوقوف في وجه الولايات المتحدة .

الخطر الثاني

أما الخطر الثاني: قوى التحرر العربي ، فقد تشبعت بالعداء لأوروبا الغربية خلال سنوات طوال من السقوط تحت سيطرة واحتلال دولها الاستعمارية ولم يكن لدى العديد من زعماء هذه القوى والحركات الوطنية العربية أي انحياز لجانب الاتحاد السوفيتي . والبعض منهم لم تكن لديه حتى فكرة عن الشيوعية . لكنهم جميعا أجمعوا على النضال بكافة الوسائل لخلع الغرب الاوروبي من مواقع الامتياز والتفوق والسيطرة في البلاد العربية . ورفضوا جميعا - وعلى رأسهم «جمال عبدالناصر» استبدال الاستعمار الاوروبي بأي استعمار آخر حتى لو كان أمريكياً .

ومن البداية رأت أمريكا في هذه الحركات التحررية العربية خطراً يهدد المصالح الرأسمالية الغربية ويتوافق ويتزامن مع ماتراه من خطر سوفيتي وقد أثار ذلك قلقها بشدة . لكنها أدركت مبكرا أن السوفييت لن يحاولوا كسب نفوذ في المنطقة باستخدام القوة المسلحة .. لأن ذلك غير وارد بالنسبة لهم سياسيا أو عقائديا . ولكن الاحرى أن يمد السوفييت يد العون والمساعدة للحركات والثورات الوطنية في المنطقة لدعم نضالها لاخراج وطرد قوى الاحتلال والاستعمار الاوروبي والاستغلال الامريكي .

ولوقف السوفييت .. والحفاظ على مصالح أوروبا وأمريكا - اختار صانعوا القرار السياسي في واشنطن طريقاً واحداً .. واضحاً لا غموض فيه . لجأوا لسياسة التصدي والقمع والقوة وكسر العنق للحكومات والأنظمة . في الوقت نفسه قدموا الدعم الهائل لاسرائيل والأنظمة الموالية لأمريكا والغرب واستمر هذا الاختيار الاستراتيجي الأمريكي أربعين عاماً .. ومازال قائما إلى اليوم .

الخوف من المجهول

ويسترجع المؤلف أحداث الماضي .. ويقول: كانت فترة حكم الرئيس الأمريكي الأسبق «أيزنهاور» هي بداية النشاط الأمريكي الحقيقي في الشرق الأوسط واقتنع الأمريكيون في ذلك الوقت .. ودائماً .. بأن مصالحهم في البترول العربي الرخيص حيوية جداً . ومن المستحيل التخلي عنها بأي ثمن .. أو تركها نهباً للمجهول أو لأوضاع غير مستقرة . وجاء هذا الاقتناع الأمريكي في فترة شهدت ظهور حركات الاستقلال والتحرر الوطني في العالم العربي ، التي كانت مفعمة بالعداء للاستعمار والاستغلال الأوروبي والغربي .

ويبرز المؤلف أن التزام الولايات المتحدة تجاه اسرائيل كان سبباً رئيسياً لهذا العداء . فقد اعترفت باسرائيل بعد قيامها بساعات معدودة . وقدمت لها مائة مليون دولار في عام ١٩٤٩ لدعم وجودها كدولة وليدة . ومنذ عام ١٩٥٠ قدمت لها مساعدات تفوق كل ما يحصل عليه العرب جميعاً من مساعدات أمريكية .

ولم تقدم الولايات المتحدة دعماً عسكريا لاسرائيل لأنها لم تكن مضطرة لذلك . فقد كانت المصالح الغربية تتمتع بحماية كافية في ذلك الوقت .. تشمل قوات بريطانية مكونة من ٦٤ ألف جندي ، منهم ٥٢ ألفا يتمركزون في قاعدة قناة السويس . كما كانت القوات الجوية البريطانية موجودة في ١٩ قاعدة جوية دائمة في مصر والعراق والأردن وليبيا وقبرص ، وترابط في هذه القواعد ١٨٦ طائرة .. منها ٦٢ طائرة قتال تكتيكية تعمل من قاعدة السويس الجوية

الخلاف مع عبد الناصر

وبعد قيام الثورة المصرية في يوليو ١٩٥٢ تغيرت أشياء كثيرة . فقد برزت شخصية «جمال عبدالناصر» القيادية بين ضباط الثورة الأحرار .. خصوصا حينما تولى رئاسة الوزارة في أبريل ١٩٥٤ . في هذا الوقت المبكر بذلت الولايات المتحدة جهودا خرافية لاستمالة هذا الضابط الشاب لدفعه للانحياز إليها وللغرب وعبر القنوات السرية أرسلت إثنين من أفضل عملاء المخابرات المركزية الأمريكية .. هما «كرميت روزفلت» و«مايلز كوبلاند» . وحرص الاثنان على عقد لقاءات يومية مع عبدالناصر . لكن أحلامهما وأحلام المخابرات المركزية والحكومة الأمريكية ذهبت أدراج الرياح . فقد عقد عبدالناصر صفقة سلاح شهيرة مع السوفييت حين رفضت أمريكا إعطاءه السلاح بعد الغارة الاسرائيلية على غزة في عام ١٩٥٥ .

وخرج «عبدالناصر» من عين الرضا الأمريكية لأسباب أخرى حيوية فقد عارض حلف بغداد بشدة وأعلن إتباع مصر لسياسة الحياد بين الشرق والغرب في مؤتمر «باندونج» لزعماء دول افريقيا وآسيا حديثة الاستقلال .

ومع ذلك لم تيأس الولايات المتحدة .. وحاولت شراء ولاء عبدالناصر . وعرضت عليه تمويلا مشروطا لمشروعه الوطني الكبير . بناء السد العالي . لكن عبدالناصر رفض . وترددت شائعات في العواصم الأوروبية عن مفاوضات بين عبدالناصر والسوفييت لبناء السد .

ويسجل أيزنهاور في يومياته بتاريخ ٨ مارس ١٩٥٦ .. « أصبح العرب أكثر غطرسة إعتماداً على الأسلحة السوفيتية . ولم يعد لديهم مبالاة بالمصالح الغربية والأمريكية في الشرق الأوسط » . ورد أيزنهاور على ذلك بالموافقة على برنامج وزير خارجيته «دالاس» لمعاقبة مصر وعزلها . وكان إنسحاب أمريكا من تمويل السد جزءاً من حملة العداء لمصر وعبدالناصر . وهكذا بدأت الخصومة بين مصر وأمريكا في مارس ١٩٥٦ . ووضع تصورها أيزنهاور ودالاس .

ومع ذلك جاء موقف «أيزنهاور» خارجاً على القياس وغريباً .. حين أعلن عبدالناصر بشجاعة وفدائية تأميم شركة قناة السويس . فلم يؤيد فرنسا وبريطانيا واسرائيل في محاولتهم غزو مصر .. والسيطرة على القناة . ولكن معارضته لحلفائه هؤلاء لم تكن إلا لاعتبارات تكتيكية .. ربما منها الحلم بإمكانية إزاحة بريطانيا وفرنسا لتدخل أمريكا مصر بأسلوب آخر . عموماً فقد قالها صريحة :

«لايمكن أن أقف إلى جانب اسرائيل وفرنسا وبريطانيا ضد الرأي العام العالمي المؤيد لمصر . وذلك رغم أنه كان مثل حلفائه يعتبر عبدالناصر (ممثلا لنفوذ الشر) في الشرق الاوسط . وكانت شكوى أيزنهاور الوحيدة أن حلفاءه اختاروا وقتاً سيئاً .. وحادثاً أسوأ للقيام بإجراءاتهم التصحيحية ضد «عبدالناصر»

أكياس من رمال

وخرجت مصر من الأزمة مرفوعة الرأس . والقناة خاضعة لسيادتها الوطنية . وبعد ذلك تصاعد المد الثوري للقومية العربية وسقط حلف بغداد بقيام ثورة ١٤ يوليو ١٩٥٨ في العراق التي أطاحت بالنظام الملكي الذي كان حليفا لبريطانيا والغرب

وفي لقاء خاص بين الرئيس الأمريكي الأسبق أيزنهاور ووزير خارجية «دالاس» اعترف الأخير بأن «القومية العربية أصبحت مثل الفيض الهادر الذي لانستطيع الوقوف أمامه . وكل مايمكننا عمله هو أن نضع أكياس الرمال والمتاريس حول المواقع التي يجب علينا حمايتها في الشرق الأوسط وهي أولاً اسرائيل ولبنان .. وثانياً حقول البترول في الخليج العربي»

وفشل أيزنهاور في الاختبار الكبير . ولم يستطع التوصل إلى حل وسط قابل للتنفيذ مع قوى القومية العربية . ومع ذلك لابد من الاعتراف بأنه رغم عدائه لهذه القوى إلا أنه حقق أغراضه . فقد ظلت الأنظمة المحافظة على ولائها للغرب . واستمر تدفق البترول لأوروبا بلا إنقطاع ..

وفي مقابل ذلك بدد أيزنهاور الفرصة الكبرى التي تحققت في عهده .. حيث تمتعت الولايات المتحدة بنفوذ لم يسبق له مثيل في الشرق الأوسط . لكنه لم يستغله بشكل إيجابي . فلم يحاول حل القضية الفلسطينية . وترك لخلفائه في البيت الأبيض - كما يقول المؤلف - صراعا مريرا . كانت فرصة أيزنهاور في تسويته أفضل من أي رئيس آخر جاء بعده .

المناطق الرمادية

المهم خرج «أيزنهاور» الأمريكي العجوز من البيت الأبيض . وجاء شاب وسيم بدلاً منه هو «جون ف. كيندي» .. الذي أبدى حماساً بالغاً لمواجهة فترة مابعد الاستعمار والاحتلال الأوروبي لدول العالم الثالث . وكان «كيندي» قد هاجم «أيزنهاور» بشدة أثناء حملته الانتخابية للرئاسة . وقال إنه وقف ضد الحركات التاريخية في العالم الثالث . واستمر على موقفه بعد نجاحه في دخول البيت الأبيض .. وقال إن أيزنهاور فشل في جعل أمريكا تنحاز إلى جانب الحركات القومية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية

لكنه هاجمه أيضاً لأنه خفض النفقات العسكرية الأمريكية مما أثر بالسلب على قدرة أمريكا على الدخول في حروب محدودة في «المناطق الرمادية» من العالم الثالث . وقال كيندي «كان يجب على أمريكا أن تقود الثورة القومية بدلاً من أن تقوم بخنقها كما فعل «أيزنهاور» .

وكان «كيندي» عنيفاً بشكل خاص في نقده لسياسات سلفه في الشرق الأوسط . وقال: «لايجب أن تخدع واشنطن نفسها وتقلل من شأن القوة القاطعة للقومية العربية . ويجب ألا تداعب الأحلام الكاذبة خيالها في إمكانية صنع أنظمة حكم في الشرق الأوسط تصلح لمسرح العرائس وليس لمسرح السياسة الدولية .. أو ممالك تكون عروشها في جيوب الغرب» . وأوضح الرئيس الأمريكي «كيندي» أن الاجراءات الأمريكية القمعية ضد القومية العربية جاءت بنتائج عكسية . وألهبت مشاعر السخط والغضب العربي . كما أن علاقات أمريكا الوثيقة بالقوى الاستعمارية الأوروبية جعل العرب ينظرون إليها بوصفها الحليف الأعظم للاستعمار .

ومن المثير للسخرية أن الفترة القصيرة التي قضاها «كيندي» في الرئاسة الأمريكية أظهرت تناقضا حادا في سياسته . فقد أبدى تعاطفا شديدا مع حركات التحرر القومية .. لكنه على الجانب الآخر كان متشدداً للغاية في الالتزام بالحفاظ على مواقع السيطرة الاستعمارية في العالم الثالث .. ولو بالقوة المسلحة . وكان مستعداً لدفع ثمن ذلك مهما كان . وهذا يعني ببساطة العودة القومية والصارمة لسياسة المواجهة والردع والقهر للحركات القومية والشعبية .

انتهى شهر العسل

ويقول المؤلف: «إن هذا هو كل مابقى من سياسات كيندي مع العرب . بل إنه فتح جبهة جديدة للاسطول الأمريكي قريبة من الشواطيء العربية في المحيط الهندي . وفشلت سياسة كيندي التوفيقية . فقد أخفق في إيجاد تسوية لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين .. كما أخفق في التقارب مع عبدالناصر . فأفكاره لحل مشكلة اللاجئين كانت منحازة لجانب اسرائيل . كذلك ثبت أن التقارب مع عبدالناصر يعني التضحية بأصدقاء أمريكا التقليديين في الشرق الاوسط» .

كان كيندي قد بدأ حملته لكسب عبدالناصر بتبادل رسائل كثيرة معه تغطي كافة الموضوعات . من أزمة كوبا إلى افريقيا والشرق الاوسط . واقتناعا بأنه ليس بالرسائل وحدها يمكنه كسب «ناصر» استخدم كيندي سلاح المساعدات الاقتصادية لمصر . وبالفعل خلال ثلاث سنوات قضاها كيندي في البيت الأبيض حصلت مصر على ٥٠٠ مليون دولار مساعدات من فائض القمح الامريكي والسلع الغذائية الأخرى . وهو مايساوي ضعف ماحصلت عليه مصر خلال الفترة من ١٩٤٦ إلى ١٩٦١ .

لكن شهر العسل بين كيندي وعبدالناصر لم يستمر طويلا . خصوصاً بعد أحداث الثورة في اليمن .. وبعد صفقة صواريخ هوك الأمريكية المضادة للطائرات التي فازت بها اسرائيل . فقد حرص كيندي على إبلاغ عبدالناصر بالصفقة . ونشرت الصحف الأمريكية أنها تمت بالتشاور مع عبدالناصر .. الذي استشاط غضباً . وشعر أن رسالة كيندي خادعة وكانت تستهدف أن يبدو الأمر وكأن مصر أعطت موافقة ضمنية لصفقة الصواريخ الأمريكية لاسرائيل

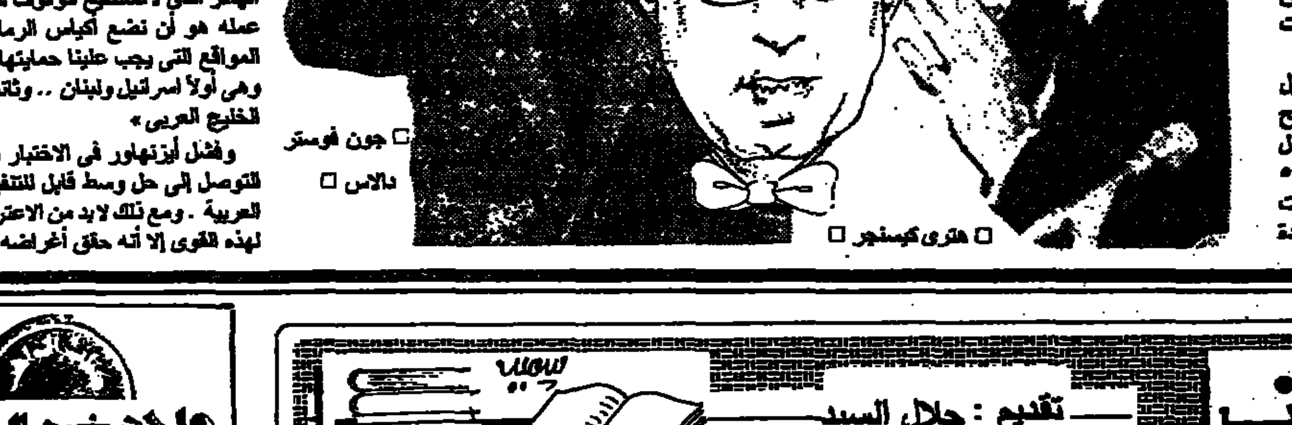
هكذا انتهت سياسة كيندي التوفيقية .. وبدت كلها جملة نشاز وحيدة بلا معنى في سجل العداء والقمع الأمريكي لتيار القومية العربية . ولم يبق من استراتيجيته سوى مبدأ التدخل الحاسم لحماية المصالح الأمريكية والغربية ولو بالقوة المسلحة .

● البقية (ص ٩)

هل يصحح شولتز أخطاء ٤٠ سنة ماضية ؟!

□ كان أيزنهاور أول رؤساء أمريكا إهتماما بالشرق الاوسط وتحيز لاسرائيل وسار على نهجه أسلافه كيندي وجونسون ونيكسون وكارتر وريجان □



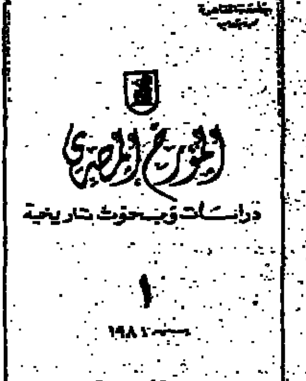


جولة الكتب



تقديم : جلال السيد

المؤرخ المصري



صدر العدد الاول من مجلة «المؤرخ المصري» - دراسات وبحوث تاريخية ، من قسم التاريخ بكلية الاداب - جامعة القاهرة ، والتي يرأس تحريرها الدكتور رءوف عباس حامد - رئيس قسم التاريخ ، وقد تضمن العدد مجموعة أبحاث ودراسات هامة ، منها : الفاطميون وفلسطين - للدكتور جمال الدين سرور ، الجبهة الصليبية في معركة حطين - للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور .

والحملة الفرنسية والمتغيرات التاريخية والحضارية - للدكتور وجيه عبد الصادق عتيق ، وموقف الحكومة المصرية من التضخم إبان الحرب العالمية الاولى للدكتور أحمد الشربيني السيد . هذا مع عرض الكتب ، ودليل للرسائل الجامعية ، وقسم للدراسات باللغة الانجليزية .

وعن صدور « المؤرخ المصري » يقول رئيس التحرير في إفتتاحية العدد : «لعل الدراسات التاريخية أقل الفروع المعرفية حظا في مجال النشر ، فلا توجد في مصر إلا « المجلة التاريخية المصرية » العتيدة التي تصدرها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية مرة واحدة كل عام ، ولذلك كان إصدار دورية للدراسات التاريخية ضرورة ملحة ، واتخذ مجلس القسم التاريخ - قرارا بإصدار « المؤرخ المصري » مساهمة في الحركة العلمية بوطننا العزيز وخدمة للدراسات التاريخية» . وقد أشارت المجلة إلى أن النشر بها ليس قاصرا على أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ، بل ولغيرهم من الجامعات الاخرى .

ولاشك أن صدور هذا العمل الجاد - المؤرخ المصري - يعيد للدراسات التاريخية دورها وقيمتها ، بعد أن أصبحت الكتابة التاريخية نهبا لبعض من أصيبوا بداء الكتابة ، وبعد أن أراد البعض إستثمار الكتابة التاريخية في أغراض بعيدة عن أهداف الدراسات التاريخية .

تحية لمجلة « المؤرخ المصري » ونتمنى لها الاستمرار والازدهار .

زكي مبارك .. بين سوهاج والمنوفية

صدرت عن مؤتمر زكي مبارك الذي نظمته كلية الاداب بسوهاج - في الاسبوع الماضي - عدة توصيات توجهها إلى جامعة المنوفية ومحافظة المنوفية والتي منها :

● إعادة طبع أعمال زكي مبارك ، ودراسة أعماله في الدوريات العربية ، مع جمع مراسلاته مع معاصريه .

● إطلاق اسم زكي مبارك على إحدى قاعات الدراسة بآداب سوهاج وتخصيص جانب من مكتبة الجامعة لمؤلفاته والدراسات التي تناولته .

● مسابقة أدبية تحمل اسمه .

● الاعداد للاحتفال بالعيد المئوي لذكرى ميلاده في ٥ أغسطس عام ١٩٩١ .

● طبع الابحاث التي ألقيت في المؤتمر .

واحد ضد الجميع

صدرت حديثا المجموعة القصصية الثانية للاديب ادريس على ، تحت عنوان «واحد ضد الجميع» وتضم ١٢ قصة ، وصدرت عن سلسلة «المواهب» التي يصدرها المركز القومي للآداب ، كانت المجموعة الاولى بعنوان «المبعدون» .

كتب جديدة

● صباح الورد - مجموعة قصص - نجيب محفوظ
١٥٢ صفحة - ١٥٠ قرشا - مكتبة مصر .

● اغتيال أمة - الدكتور محمد عباس - ٣١٦ صفحة - ٥٠٠ قرش - مكتبة مدبولي .

● قصتي مع جيهان السادات - د. سعاد أبو السعود
١٥٧ صفحة - ٣٠٠ قرش - مؤسسة امون .

● السلامة الاشعاعية وحوادث المحطات النووية - د. محمد أحمد محمود جمعة .
٢١٤ صفحة - ٥٠ قرشا - سلسلة تبسيط العلوم - هيئة الكتاب .

● الكوكب سعون - قصص القرن ٢١ - إيهاب الازهري
٢٥٥ صفحة - ٤٥٠ قرشا - الزهراء للاعلام العربي .

شخصيات ومذكرات

صدر العدد الجديد من مجلة الهلال والذي يتضمن دراسة لبعض الشخصيات وتقديما لبعض المذكرات السياسية والتي منها : عبدالرزاق السنهوري شيخ القانونيين العرب - د. أحمد كمال أبو المجد ، ميخائيل نعيمه - أحمد حسين الطماوي ، أوجستو ساندينو - د. الطاهر أحمد مكي - ورقة منسوبة إلى طه حسين - د. محمد حسن الزيات ، ثم مذكرات ثروت عكاشة في السياسة والثقافة - د. أحمد عبدالرحيم مصطفى ، قراءة مصرية في أوراق هنري كوريل - طارق البشري .

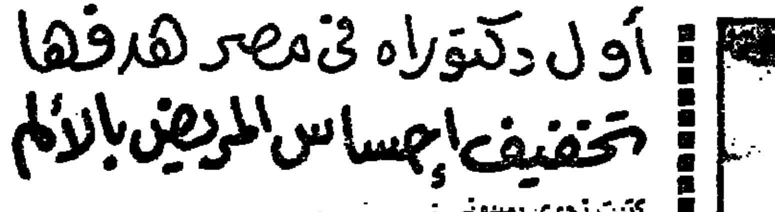
هذا إلى جانب مقدمة رئيس التحرير - مصطفى نبيل - للعدد تحت عنوان «مصر تبحث عن الطريق» والمقالات الهامة الأخرى: النيل وأزمة المياه في مصر - د. رشدي سعيد ، إعصار في الفكر العربي الحديث - د. سعيد اسماعيل علي ، الفن ضد القهر - عز الدين نجيب ، ليال مسرحية في بغداد - فاروق عبدالقادر ، وأطلال يتيمة على مصر القديمة - مصطفى درويش .

تسريحات ٨٨ في مهرجان بالقاهرة





أقيم هذا الاسبوع في فندق شيراتون الجزيرة مهرجان مصففي الشعر للسيدات والرجال الذي نظمته رابطة مصففي الشعر، واشترك فيه عشرة من مصففي الشعر في مصر ووفد فرنسي من مصففي الشعر العالميين من بينهم الفرنسي فرانسوا الذي عرض أحدث تسريحات عام ١٩٨٨ وقدم للكوافير فتحي القاضي عدة تسريحات كلها بسيطة وتصلح للشباب والعرائس

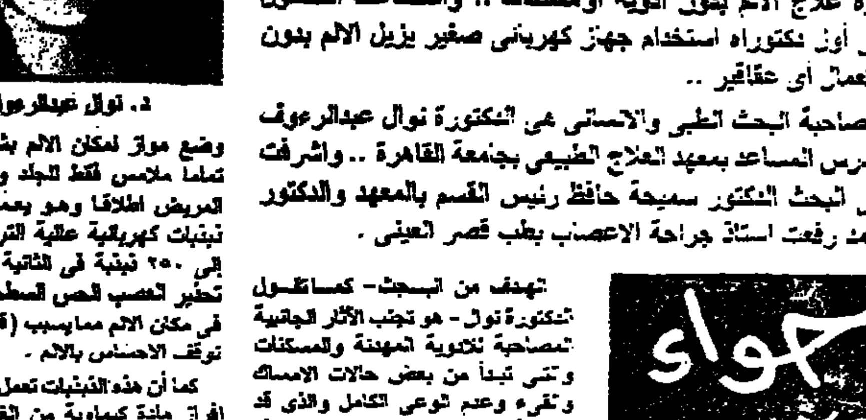


أول دكتوراه في مصر هدفها تخفيف إحساس المريض بالألم

كتبت نجوى بسيوني :

بعقل العالمة استاذة الجامعة .. وبقلب الام نبع الحنان جذبتها فكرة علاج الالم بدون أدوية أو مسكنات .. واستطاعت الحصول على أول دكتوراه استخدام جهاز كهربائي صغير يزيل الالم بدون استعمال اى عقاقير ..

صاحبة البحث الطبي والانساني هي الدكتورة نوال عبدالرءوف المدرس المساعد بمعهد العلاج الطبيعي بجامعة القاهرة .. واشرفت على البحث الدكتور سميحة حافظ رئيس القسم بالمعهد والدكتور محمد رفعت استاذ جراحة الاعصاب بطب قصر العيني .

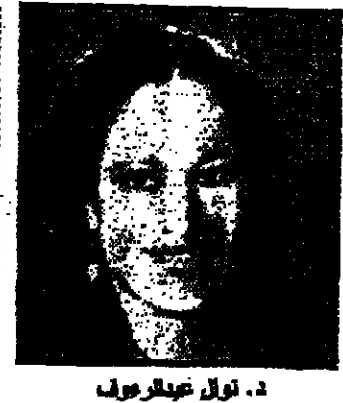


حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

تهدف من البحث - كما تقول الدكتورة نوال - هو تجنب الآثار الجانبية المصاحبة للأدوية المهدئة والمسكنات والتي تبدأ من بعض حالات الامساك والقيء وعدم الوعي الكامل والذي قد يصل في بعض الاحيان إلى إدمان هذه المسكنات في حالة استخدامها لفترة طويلة خاصة مشتقات المورفين إلى جانب تأثيرها على الجهاز الدوري والتنفسي .

والجهاز الجديد في حجم علبة السجاير له قطبان كهربائية يوضعان في






د. نوال عبدالرءوف

وضع مواز لمكان الالم بشكل سطحي تماما ملامس فقط للجلد ولايشعر به المريض اطلاقا وهو يعمل على بث ذبذبات كهربائية عالية التردد قد تصل إلى ٢٥٠ ذبذبة في الثانية فتعمل على تخدير العصب الحس السطحي للمريض في مكان الالم ممايسبب (قفلة) بمنطقة توقف الاحساس بالالم .

كما أن هذه الذبذبات تعمل على تنشيط إفراز مادة كيماوية من الغدة النخامية هي مادة (اندورفين) وهي مضادة للاحساس بالالم .. والجهاز أمريكي الصنع ثمنه حوالي ٥٠٠ جنيه ولكن عندما عرضته الباحثة على قسم الهندسة الطبية بكلية الهندسة أعجبوا بفكرته وعرضوا تنفيذه بخامات مصرية بتكلفة ٥٠ جنيها فقط .

نجاح بنسبة ٨٥٪

وقد تم اختيار عينة البحث من مرضى جراحا العمود الفقري بقصر العيني لانه مرض شائع في مصر والامه شديدة جدا وضمت العينة حوالي ٦٠ مريضا روعي ان يكون هناك تقارب في المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي لهم في محاولة لتثبيت معظم العوامل المؤثرة ويبقى فقط عامل الاحساس بالالم .

أكدت النتائج أنه أمكن بنسبة ٨٥٪ الاستغناء تماما عن المسكنات وكان المريض باستخدام الجهاز اكثر راحة ونشاطا وحيوية وفي درجة وعي تمكنه من متابعة العلاج كما أن اسلوب نومه كان هادئا وغير قلق ولم يطلب أي مريض ممن استعملوا الجهاز اى مسكنات خلال فترة الجراحة .

الرجل يشكو أكثر

ورغم أن الاحساس بالالم شيء نسبي يختلف من شخص لاخر حسب مستواه الاجتماعي وتبعا للسن وقوة التحمل إلا أن الدكتورة نوال وجدت من خلال البحث أن المرأة اكثر تحملا من الرجل .. والرجل اكثر شكوى من المرأة .. ودليل ذلك تحمل المرأة لآلام الوضع ..

واستخدام الجهاز ليس قاصرا على العمليات الجراحية ومابعدها فقط .. بل اثبت نجاحه في حالات الالم النفسي المصاحب لحالات الاحباط والقلق والاكتئاب والوساوس المرضية .

كما أثبت الجهاز أيضا نجاحا كبيرا في عمليات الوضع الطبيعية حيث يحقق اكثر من ٨٠٪ من الالام المصاحبة لها

أهم توصيات الباحثة انشاء قسم خاص بطب القصر العيني يهتم بإحساس المريض بالالم وتكون له دراساته وأبحاثه الجادة فإحساس المريض بالالم ليس هينا بل قد يؤدي إلى تفاقم حالته ويؤذي نفسيته ممايؤخر شفاءه خاصة في الحالات الحادة .

كما اوصت بأن يسجل في تذكرة المريض الطبية إحساسه بالالم وتطوره ومدى استجابته لانواع المسكنات المختلفة .



أودري هيبورن .. عارضة أزياء

اودري هيبورن النجمة العالمية التي قامت ببطولة فيلم «سيدتي الجميلة» وحصلت على أكثر من أوسكار تحولت هذا الاسبوع الى عارضة ازياء . وساعدها على ذلك قوامها رغم أنها بلغت الخامسة والخمسين .

قامت هيبورن بعرض مجموعة من الازياء تصلح للسيدات فوق الاربعين .. وفيها عودة لموضة الستينات .. نفس الفترة التي لمعت فيها هيبورن في سيدتي الجميلة .



البيض بين الشائعات والحقائق العلمية

البيض .. هو نجم هذا الاسبوع .. فشم النسيم الذي يأتي بعد أيام هو الموسم التقليدي للبيض عند كل المصريين . البعض يرفع القيمة الغذائية للبيض إلى السماء ويعتبره الحل لكثير من المشاكل الصحية .. بينما يضع البعض الآخر البيض في قفص الاتهام ، ويعتبره مسئولا أيضا عن كثير من المشاكل الصحية فما هي الحقيقة ؟!

خدعوك فقالوا

●● في البداية . هناك معتقدات شائعة حول أكل البيض .. منها مثلا :

● ان اعطاء الأم الحامل ٤ أو ٥ بيضات لتبتلعها سليمة يساعدها على الولادة دون متاعب .

● الطفل في القرية يعطونه بيضة مسلوقة يبتلعها حتى يتخلص من التهاب اللوز .

● اذا شعر أحد بأعراض البرد امتنع عن أكل البيض خوفا من ظهور المرض ..

● ان البيض سبب الاصابة بالحساسية

● ماصحة هذه المعتقدات ؟!

●● يقول الدكتور أحمد الناجي استاذ أمراض النساء والولادة إن الام اثناء الولادة تحتاج إلى طاقة لتحمية الطلق .. والبيض المسلوق غذاء سهل الهضم ويمد الجسم بطاقة كبيرة ولذلك فهو يفيدها .. ولاداعي لبلعه صحيحا ..

● لاتوجد علاقة بين ابتلاع بيضة مسلوقة وبين التخلص من التهاب اللوز بل ربما أدت إلى نزول السموم التي تفرزها اللوز إلى المعدة !

● عند الاصابة بنزلات البرد يستحسن التقليل فقط من أكل البيض لأنه يثير الأغشية المخاطية .

● البيض برىء من تهمة إصابة الشخص بالحساسية لأن الحساسية أساسا مرض مرتبط بنفسية الشخص نفسه إلى جانب عوامل أخرى كثيرة .

والبيض غني جدا بالفيتامينات ولولا ذلك لما وصف كغذاء اساسي للطفل الرضيع ابتداء من عمر ٦ شهور والام المرضع والحامل . ويمكن أن يحل محل اللحوم في وجبات الطعام .. والمواد الغذائية التي في ١٣ بيضة تعادل القيمة الغذائية في كيلو جرام من اللحم .

لكي تحتفظي للبيض بقيمته كاملة

●● ولكي تحتفظ ربة البيت بأكبر قدر ممكن من القيمة الغذائية للبيض عليها أن تراعي الطريقة الصحيحة لطهيه كما تقول انصاف نصر العميدة السابقة لمعهد الاقتصاد المنزلي .

فالبيض يحتاج إلى وقت قصير جدا . وحرارة منخفضة أيضا . فإذا ارتفعت درجة الحرارة أو طالت مدة الطهي فإن بياض البيض يصبح عسر الهضم ويفقد أهم ميزة فيه وهي القيمة البيولوجية العالية للبروتين وخصوصا عندما يصبح لونه رماديا ..

والبيض المقلي بالزبد ، أكثر فائدة في قيمته الغذائية يليه البيض المسلوق برشت لمدة ٣ دقائق ونصف دقيقة . ثم يليه البيض المضروب .. وأخيرا المسلوق سلقا كاملا .

●● ويضيف الدكتور فؤاد البحيري رئيس قسم الاطفال بجامعة الازهر :

إن الطفل عمر ٦ شهور تستطيع الام ان تطعمه صفار بيضة يوميا لسهولة هضمها من ناحية ولغناها بالبروتين والمعادن والفيتامينات وخصوصا فيتامين «أ» .

أما الطفل عمر ٣ سنوات فيأكل ٣ بيضات وتزاد الكمية لمن يصاب بلين العظام .

ويعتبر البيض مادة اساسية في التغذية لغاية سن الثلاثين ويبدأ خطره مع التقدم في السن ويستحسن الحد من أكله ابتداء من سن الاربعين فلايزيد عن بيضة واحدة في اليوم .

هؤلاء ممنوعون من أكل البيض

●● ويقول الدكتور محمد توفيق خليفة استاذ الامراض الباطنية ، إن هناك بعض المرضى ممنوع عنهم البيض وهم :

● مرضى المرارة .. لأن البيض ينبه كيس المرارة للانقباض فيسبب لهم أزمة تعرف «بالكريزا» .

● مرض تصلب الشرايين ويمكنهم تناول البياض فقط فهو غير مضر .

● ضعاف الطاقة الهضمية إذ يسبب البيض لبعضهم نوعا من عسر الهضم مثل الانتفاخ والغازات .

● حالات الارتكاريا والربو .

● حالات النزلال التي يشكو فيها المريض من نقص في وظائف الكلى .. وهذه الحالة مصحوبة بعدم القدرة على تخليص الجسم من البولينا ، وفي هذه الحالة تمنع البروتينات .

لقطة

البرامج التعليمية بالتليفزيون قدمت خدمة ممتازة للأسرة في مصر . فقد استطاعت أن تخفف بعض الشيء من الاستعانة بالدروس الخصوصية وأن تقدم لعشرات الالاف من الطلبة شرحا تفصيليا ومراجعة مهمة لكل الدروس . لقد أصبح كل بيت يحفظ مواعيد إرسال هذه البرامج عن ظهر قلب وبالذات الاسرة التي لديها ابناء وبنات في الشهادة الاعدادية أو الشهادة الثانوية .

لكن لم تستطع هذه البرامج مع ذلك أن تقضي تماما على ظاهرة الدروس الخصوصية التي تفشت بشكل خطير في جميع مدارسنا على السواء . الخاصة والحكومية واصبحت إما دروسا مقنعة على هيئة مجموعات يقوم بها نفس المدرس الذي لايشرح في حصته أو دروسا خصوصية سافرة

وفي الخارج تهدف البرامج التعليمية إلى إثراء عقلية الطالب وليس إلى شرح الدروس فقط .. فهي تضيف إلى معلوماته .. أما في مصر فهي ملتزمة بمناهج الوزارة وعندما تطالب المسئولين عن هذه البرامج بأن تثقف البرامج الطالب وتفتح له آفاقا جديدة يقولون إننا لو فعلنا ذلك لانصرف الطلاب عن متابعة هذه البرامج لحرصهم الشديد على التمسك بالمنهج من أجل المجموع .

وهذا يمثل عقبة شديدة أمام التطوير

كذلك الاستعانة بأجهزة حديثة للشرح والتقديم مطلوبة ولو بدأنا منذ العام القادم السير في اتجاه الهدفين معا .. ثقافة الطالب الوسائل الحديثة مع شرح المنهج لضربنا عصفورين بحجر في وقت واحد .

« ن . ١ »

عيون .. عيون .. عيون

كلام الناس .. وكلام الجرايد

بقلم محمد العزبي

□ □ اكبر عقاب يفرضه القراء هو الا يقرأوا ، فاذا قرأوا لايصدقون ، واذا صدقوا لايتحمسون .. واكبر عقاب نفرضه على انفسنا هو ان نظل نكتب ونحن نعرف ان ماتكتبه يضيع في الهواء وان ما يتحدث الناس عنه في الصباح وفي المساء هو شبكة دعارة فيها ممثلات او رجل يصبح أنثاة لننعها « سالي » او طرد مدرب الكرة العبقري « سميث » وكلها موضوعات تثير الاهتمام وتصلح للسمر ، وكلها يمكن ان تكون حديث سهرة ممتعة او تسلية لمكتب فيه عشرون موظفا ولاعمل .. ولا اعتراض .. ولكن هناك امورا جادة وقضايا حياة او موت تستحق منا ايضا الاهتمام .

ولست الوم الحكومة وان جرى العرف على الاسراع بلوم الحكومة عند كل حكاية وربما في هذا المجال يوجه اللوم للمعارضة فهي لم تصنع شيئا حتى الان .. لم تقدم بديلا او حلا .. لم تجمع رأيا عاما حول موقف .. لم تعلم الناس سياسيا ولم تقف معهم في محنتهم .. وظلت صحف المعارضة - وهي اقوى واشهر من احزابها - اشبه بمناطق حرة معزولة . تصرخ بصوت عال او صوت عاقل ، تنشر المعلقات وبعض النكت والحزب الوطني ليس افضل من غيره ، ولو انه الاكبر .. وجريدته ليست احسن من جرائدهم ، الا ان اعلاناتها اكثر .

والحق ان هناك مساحة من الحرية تسمح بأشياء كثيرة ، وتبديد تلك المساحة حرام .. وهي حرية يحظى بها الجميع بشكل او بآخر وانا شخصيا اكتب ما اريد ورئيس التحرير لايتدخل فيما اكتبه او يكتبه غيري واحسب ان رئيس التحرير الذي يتحول الى رقيب يفعل ذلك من نفسه ولاغراض وامراض من عنده .

ورئيس التحرير رغم الظروف الضاغطة التي تحيط به يرفض - عادة - ان يقف في خندق اعدام الحرية وخصوم صاحبة الجلالة .. ولكن الدولة ايضا لاتتدخل ولو ارادت واصرت لسببت لنا في الصحف القومية ضيقا كبيرا .. ومعنى ذلك ان التقصير الذي يحدث منا نحن الذين تصنعه بانفسنا وبقرائنا .. فمن بيننا من يتطوع « للخدمة اكثر من اللازم » ومنا من يأخذ على المسئولين قلة الحزم والربط ويطالب بتكميم الافواه ، والا فما معنى ان يحذر « صحفي مسئول » من ان تتحول الصحف القومية الى صحف معارضة مع ما تحمل كلمة معارضة لديه من معاني السوء وضرورة « قطع الرقبة » مثل هذا الصحفي يتربص بزملائه ويحرض عليهم ويوقعهم تحت طائلة كل قانون ويفتش وراءهم ويقرأ سمومه ما بين سطورهم ويتعسف في فهم ما يقولون .

وما معنى تلك القوانين المريبة وهؤلاء الرجال المتخصصون في تقديمها بليل . وما معنى المزيد من مشروعات القوانين سيئة السمعة التي تحاصر حرية الرأي وتفصل تفصيلا وتتسرب في الظلام لتفاجأ بها ذات صباح فوق الرقاب .

والغريب ان الكل يتبرأ منها ويسرع بالتنصل والتهرب والقول بانه « والله العظيم » لايعرف .. وقد اصبح منا من يحلف بالطلاق ومن يستعين بشرف الست الوالدة على طريقة الفنان القدير « فريد شوقي » والفرق ان « فريد » لايفعل ذلك الا في السينما وفي التمثيل ، فهل هم ايضا يمثلون ؟

وما معنى ان ينتقد زميل الاذاعة برقة ولطف فيصبح من المغضوب عليهم المحرومين من « جنة » التعامل معها لا احد يتصل به مثلما كان ولا احد يطلب رأيه مثلما كان وتلفت القاهرة نظره فينتظر حتى يتأكد بأنه الصمت الاخير وهو قرار غير مكتوب من نوع الهمس الذي يثير الغيظ ، لولا ان الزميل يبتسم ويتفهم ويرى انه حق لمن اصدر اوامره ..

اريد بذلك ان اقول اننا احرار فيما نكتب ولكننا لانكتب .. كما ان هناك من يتربص بتلك الحرية ويراها « قلة ادب » . .

واريد ان اقول بان العيب فينا وان دورنا ليس ان نشتم او نمدح وانما ان نصنع الرأي العام ونعبر عنه تعبيرا صادقا ونقدم الحلول الممكنة ، ونساعد بالمصارحة والمناقشة على ان نصل الى طريق النجاة .. في هذا الزمن الصعب .

حاضر .. سوف نتعبد :

□ □ اعلانات مفيدة ولكن في غير موعدها تقول بان المنكر معصية فهو يجلب كل الامراض وعلى رأسها السرطان والعياذ بالله .

ولولا انها دعوة جاءت في عز ازمة السكر لرحبنا بها وما تشككنا في نواياها .

واعلانات إخرى عن مضار الزيت وسمومه جاءت ايضا في عز الازمة فلم يصدقها احد .

اما عن رمضان الكريم فقد بشر به رئيس الوزراء مبكرا اذ دعانا للتعبد بدلا من الاكل .

يارئيس الوزراء : حاضر ، سوف نتعبد ، ونتقي الله جميعا .

كيف الطريق الى قبر امي :

كتب الكتاب باللغة الانجليزية فارتفعت الاصوات تطالبه بالترجمة الى العربي فنحن ايضا نريد ان نعرف التجربة العريضة التي عاشها الدكتور « محمد الفرا » سفير الاردن في الامم المتحدة لسنوات طويلة حافلة دافع فيها عن قضية بلده فلسطين وعن باقي القضايا العربية خاصة عندما نظر مجلس الامن العدوان الاسرائيلي علينا في يونيو ١٩٦٧ .

وبعض خبرات الدكتور « محمد الفرا » التي ضمنها كتابه « سنوات بلا قرار » تجيء في وقتها .

الغلاف صورة لطفل يبكي ، ولد لاجئا في أرضه المغتصبة ، وخيام الضياع تحيط به من كل جانب .

والاهداء لزوجته « سلمى » وابنته « هبة » وولده « هادي » والى جيلهما من الفلسطينيين مئات الالاف من اولاد وبنات فلسطين الذين يولدون ويكبرون بلا دولة بعيدين عن الوطن ، فاذا كانت هناك عدالة في هذا العالم الكبير فسيأتي يوم ينعم به كل منهم ببيت وبحرية وبأرض وبالدولة التي وعد بها كل فرد بموجب ميثاق الامم المتحدة .

ان الدكتور « الفرا » لاينسى سنواته الطويلة في الامم المتحدة لاينسى ايضا ايام طفولته في فلسطين ، وهو يلخص المأساة عندما يقول « رغبتي الان هي ان ازور قبر امي هناك في « خان يونس » اريد ان اجلس الى جانب قبرها واتلو بعض آيات الذكر الحكيم هناك .. رغبتي ان اجلس في هدوء القبور لساعة او اكثر لكن حتى هذا مستحيل في هذه الايام .. ان وطني محتل وحتى المقبرة لم تعد تنعم بالهدوء .. لا استطيع الوصول الى بلدي ، فالاسرائيليون هناك .

قلب « عدلي فهيم »

عقل « عدلي فهيم » في قلبه ، ونبضات قلبه اصدرها في كتاب تقول اولى كلماته : « الى والدتي الكريمة في عطائها وحبها » . وتقول اخر « نبضات قلب » المعلم الفنان الكاتب عدلي فهيم : « عندما تحنو امرأة على رجل فانها تعيده الى طفولته التي كانت تتميز بالحنان او القسوة » .

ادام الله شباب « عدلي فهيم » .. وطفولته .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ - بطل الاسفار الخيالية في قصص ألف ليلة - نمر - يساعدان (معكوسة) .

٢ - أغبياء - روائي أمريكي (معكوسة) - سوء عاقبة - سب .

٣ - من القديسين - مسقط رأس السيد المسيح - حشرات - حنق .

٤ - حيوان - أشيد (معكوسة) - حزن - أغنية لعبد الوهاب - متشابهان - ممثلة فرنسية .

٥ - زاجر (معكوسة) - يشى - حانوت - متشابهان - ابتهج - عاصمة اليونان .

٦ - جزيرة باندونيسيا - يميل إلى جانب دون آخر (معكوسة) - للتوجع - مطربة عربية (معكوسة) .

٧ - تعاريج (معكوسة) - مسحوق منظف (معكوسة) - الة - اعلام - للاستفهام .

٨ - نصف (التوارى) - للنفي - شاعر جاهلي - نقيض خير - وحدة مكاييل .

٩ - فيل - الصوت - خشى - صواب - لقب جزائري - نهض .

١٠ - انعموا - مدينة المانية - صاحب مسرحية لعبة النهاية (معكوسة) - للتمني .

١١ - رقصة أجنبية - سجنت - أبيض بالانجليزية - يقص .

١٢ - طرق - فيلم لعبد الحليم حافظ - أضاء وتلألأ (معكوسة) .

١٣ - وعاء - ممثل أمريكي - كسر حرف الشيء - كلمة تعجب - حيوان جبلي .

١٤ - عملة يابانية - من أشهر مسرحيات تينسي وليامز - ثلثا (وزع) .

١٥ - أم يوحنا المعمدان - لاعب كرة قديم بالاهلي (معكوسة) .

١٦ - ممثل أمريكي - أمطار بلا رعد أو برق - نمارسها .

١٧ - عكس حرم - غزوة اسلامية - لاعب كرة بالزمالك - ميناء بالسعودية (معكوسة) .

١٨ - كلمة تعجب - حرف أجنبي - أول فيلم لصلاح ذو الفقار (معكوسة) - مدينة روسية

١٩ - فيلسوف أثيني (معكوسة) - مسرحية بطولة سميحة أيوب (معكوسة) - طاحون - حروف متشابهة .

٢٠ - ترميم (معكوسة) - خليج أمريكي - قنوط - حرف موسيقى - رحبة

٢١ - حروف متشابهة - فتيلة (مبعثرة) - اله منف - ربوة - للتعريف

٢٢ - اهتزت - مدينة قديمة باسيا الصغرى - صاحب رواية (البؤساء)

٢٣ - اداة نصب - مضى - ترفض - مدينة فرنسية - حرف ابجدي

٢٤ - ملكة عربية قديمة - متشابهان - أغنية لفريد الاطرش (معكوسة) - طائر

٢٥ - للتفسير - فيلم لنجيب الريحاني (معكوسة) - صار سهلا - شاعر ايطالي

رأسيا :

١ - مؤلف أغنية (كلنا نحب القمر) - رقصة من العريش - متشابهان .

٢ - موشح مشهور - مدينة المانية (معكوسة) - مشروب - حرف جر

٣ - اسم لجهنم - زعيم ايطالي راحل - مدينة أمريكية .

٤ - بلد افريقي - اربح - حكم كرة مصري معتزل - مناص .

٥ - نق - فرغ - عشش - شك (معكوسة) .

٦ - من معالم ايطاليا - اطلاقا - (جار) حضرت

٧ - بشري - حرف موسيقى - اداة نصب - الهم - موته (معكوسة)

٨ - نمر - مقرئ مصري - بألف - رشاد - اداة نصب .

٩ - جزيرة بايطاليا - ممثل أمريكي راحل - برنامج إذاعي

١٠ - ممثل كوميدي فرنسي - موضح - شكر (معكوسة)

١١ - من اللحوم - خدعاه - عملة عربية - من البقول

١٢ - حيوان وديع - من ضواحي القاهرة - يبعد - سهولة (معكوسة) - تجدها في (رومبل)

١٣ - نبات عطري - دقائقيا - ترتيب - يستجوبهم (معكوسة) - ثلثا

١٤ - يبرق - ارفض - قبله - من الامراض - غافل (معكوسة)

١٥ - ضفادر - من أشهر قصص الحيوان - حرفان متتاليان

١٦ - لاعب كرة قديم بالزمالك - أول أوروبي يصل الهند بالبحر (معكوسة) - متشابهان

١٧ - لقب فرنسي - من التقديرات - أكبر أنهار أمريكا الشمالية - للنداء

١٨ - من أحياء الاسكندرية - المستحيل (معكوسة) - متشابهان - يهجمان

١٩ - من الشعوب (معكوسة) - ميناء فرنسي - يقل وجوده (معكوسة) - رئيس البانى نادى بنفسه ملكا (معكوسة) - أول العدد

٢٠ - الضد - أغنال

٢١ - رواية لنجيب محفوظ (معكوسة) - وحدة قياس كهربائية (معكوسة) - من أساليب الافلام الامريكية

٢٢ - متشابهان - تقطى (معكوسة) - تجدها في (صهيل) - من أندية الاسكندرية (معكوسة) - مرض - ثلثا (نقل)

٢٣ - اسكب - للنداء - متشابهان - ظهر - رياضة عنيفة - سبت

٢٤ - أحد خلفاء بني أمية - أحزان - أسابر

٢٥ - صاحب (العبقريات) - العناصر الاساسية في الموسيقى

حل مسابقة الاسبوع الماضي

وزير الاعلام السعودى :
من حقنا التسلح من اى مكان

كتب - زياد السحار :

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس على الشاعر وزير الاعلام السعودى الذى وصل عقب المقابلة بانه نقل للرئيس مبارك التحيات القلبية من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وتحيات الامير عبد الله ولى العهد والامير سلطان النائب الثانى .

وقال انه استمع الى حديث الرئيس مبارك وتطلعاته وطموحاته لكل مافيه خدمة الامة الاسلامية واستكمال المسيرة لنهضة مصر وشعبها .

ورداً على سؤال حول الادعاءات الاسرائيلية بان الصواريخ السعودية لها قوة تدمير عالية وتشكل خطراً على المنطقة قال ان من حق المملكة المشروع ان تمارس سيادتها وان تتسلح من اى مكان فى العالم بما تستطيع ان تحمى به ارضها ومقدساتها .

أما ما يتعلق بالأسلحة النووية فان السعودية لها موقف واضح وثابت ضد استعمال السلاح النووى وتعمل جاهدة على تجنب المنطقة هذا السلاح وليس هناك سلاح نووى فى المنطقة العربية .

ورداً على سؤال عن دور السعودية بعد عودة مصر لصناديق الانماء العربية قال ان السعودية شقيقة لمصر وتقف بجانبها سنداً عضداً كما يقف الشقيق بجانب شقيقه وقد سعدنا جداً فى المملكة بهذه العودة .

وعن اختطاف الطائرة الكويتية قال وزير الاعلام السعودى اننا نشجب ونستنكر هذا الحادث لان اى عمل ارهابى من هذا النوع امر لاتقره وهناك مساع مقبولة لانهاء هذا الموضوع وتطويقه وان المسئولين الايرانيين يستنكرون ماحدث وهناك لجنة كويتية الآن فى طهران لبحث المشكلة ونأمل ان تنتهى الامور بما فيه الخير .

وعن التعاون الاعلامى بين مصر والسعودية قال انه قائم اصلا بين البلدين وانه سيعمل خلال زيارته لمصر على تدعيم هذا التعاون .

مدير الامن العام :
لا تراقب تليفونات المواطنين

نفى اللواء ممدوح برعى مدير مصلحة الامن العام قيام المصلحة بمراقبة تليفونات المواطنين .. وقال ان المراقبة لا تتم إلا بإذن من القاضى وفى قضايا معينة .. جاء ذلك فى حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية أمس .

جعفر .. رئيسا لمدينة الواحات

اصدر د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس قراراً بتعيين المهندس يحيى محمد جعفر رئيساً لمجلس مدينة الواحات .

المسئولون بالتربية والتعليم
سرقوا كتاب الوزارة

أحال د . فتحى سرور وزير التعليم ٤ من كبار المسئولين بالوزارة الى النيابة الادارية لاتهم «سرقوا» مسودة كتاب الوزارة فى اللغة الفرنسية والمقرر على الصف الاول الثانوى وأصدروا به كتاباً خارجياً به بعض الاضافات البسيطة . امر المستشار رفعت عبد المنعم مدير النيابة الادارية بعد التحقيق معهم بتحويلهم إلى المحكمة التأديبية العليا .

مجلس الشعب يقر تعديلات ٣ قوانين للقوات المسلحة ومعهدها الفنى

كتب - محمد المختار :

وافق مجلس الشعب فى جلسته صباح امس على تعديلات قانون خدمة ضباط الشرف والصف والجنود بالقوات المسلحة نصت التعديلات على جواز ندب المتطوع لمدة اقصاها اربع سنوات للخدمة فى احدى وحدات القوات المسلحة خارج ادارته او فرعه الاصلى مع جواز عدم التقيد بمدة الندب اذا اقتضى الصالح العام او الحالة الصحية ذلك .

ووافق المجلس على تعديلات قانون النظام الاساسى للمعهد الفنى للقوات المسلحة وتنص على جواز قبول خريجى معاهد اعداد الفنيين او مايعادلها وخريجى مراكز التدريب المهنى للقوات المسلحة من الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة او الصناعية .

كما اجازت التعديلات قبول استقالة الطالب بعد موافقة مجلس المعهد على ان يلتزم الطالب وولى امره متضامنين بسداد النفقات الفعلية التى تكلفها طوال مدة دراسته حتى تاريخ تقديم الاستقالة .

ووافق المجلس على مشروع قانون بتعيين العاملين بالمستشفى العسكرى العام بالاسكندرية (الأيطالى سابقا) بوزارة الدفاع .

تقرير لمبارك بقية ص ١

بقية ص ١

وصرح شامير عقب الاجتماع بأن هذا كان آخر اجتماع يعقده مع وزير الخارجية الامريكى فى هذه المرحلة مشيرا إلى أن شولتز سيواصل جهوده لاحلال السلام فى المنطقة .

كما أكد وزير الخارجية الامريكى فى تصريح له أن الصعوبات التى يواجهها فى مهمته لاتقلل من أهمية المضى قدماً وبحزم لاستكمال المسيرة .

ومن ناحية أخرى اجتمع الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية مع هانى الحسن المستشار السياسى لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . فور وصوله إلى القاهرة أمس .

وحضر الاجتماع سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى .

وصرح هانى الحسن بأن هذا اللقاء جاء فى اطار المشاورات بين مصر والمنظمة وتم مناقشة تصورات الوضع فى المنطقة العربية خاصة فيما يتعلق بالانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة والمحادثات التى يجريها حاليا بالمنطقة السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى .

وقال أن المنظمة ترى ضرورة حضورها للمؤتمر الدولى للسلام وتوجيه الدعوة للمنظمة التى لها الحق فى اختيار ممثلين فلسطينيين للمؤتمر .

وأكد أهمية استرداد شعب فلسطين لحقوقه الوطنية المشروعة .

وفد كويتى

بقية المنشور ص ١

يبذلها المسئولون فى جمهورية إيران الاسلامية ، وبناء على طلب السلطات الايرانية قرر مجلس الوزراء الكويتى إرسال وفد من الكويت لتسهيل مهمة السلطات الايرانية والافراج عن الركاب المختطفين .

يضم الوفد ممثلين من وزارة الخارجية الكويتية وشركة الطيران الكويتية ، وفريقا طبيا .

وأعرب وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتى عن ارتياح المجلس لما أعلنه حسين موسوى رئيس مجلس الوزراء الايرانى وماجاء فى رسالته إلى ولى عهد الكويت من تأكيده حرص جمهورية ايران الاسلامية على المحافظة على سلامة الركاب الابرياء ..

وقال أن المجلس يتمنى أن توفق السلطات الايرانية فى مساعيها للتوصل إلى الافراج عن الطائرة وركابها .

وكان مصدر مسئول بشركة الطيران الكويتية قد أوضح أن رحلات الخطوط الكويتية من بانكوك إلى الكويت لا تحمل حراس أمن وذلك إعتمادا على اجراءات الامن فى مطار بانكوك .. وأنه تم استدعاء مسئول الأمن الكويتى فى بانكوك لاستطلاع ظروف الاختطاف .

وكانت وكالات الأنباء قد ذكرت أن مفاوضات السلطات الايرانية أسفرت عن الافراج عن جميع السيدات الموجودات على متن الطائرة المختطفة وعددهن ٢٤ سيدة منهن عشر بريطانيات وثلاث مصريات ، وفلسطينية ، وسورية ، بالاضافة لخمس سيدات من طاقم الطائرة .

والجدير بالذكر أن حادث الاختطاف للطائرة الكويتية الذى تم فجر أول أمس هو الحادث الرابع الذى يجرى للطائرات الكويتية منذ عام ١٩٨٠ .

وقد كان الحادث الأول عام ٨٠ عقب إقلاع طائرة كويتية من مطار بيروت حيث تم إختطافها بواسطة إثنين يحملان الجنسية اللبنانية ، أما الحادث الثانى فكان فى عام ١٩٨٢ من بيروت أيضا بواسطة مجموعة تطلق على نفسها «مجموعة الامام الصدر» .. أما العملية الثالثة فكانت فى نهاية عام ١٩٨٤ وتم فيها إختطاف الطائرة المتجهة من الكويت إلى كراتشى واستسلم خاطفوها فى طهران وظلت هناك لمدة ٤٩٢ يوما إلى أن عادت للكويت .

وقد حثت بريطانيا أمس الحكومة الايرانية على استخدام نفوذها كله لتحقيق نهاية سلمية لحادث إختطاف الطائرة الكويتية . وقال وزير الدولة فى وزارة الخارجية البريطانية أن بريطانيا تأمل أن تستخدم الحكومة الايرانية نفوذها لتأمين حياة الركاب وملاحى الطائرة وإلقاء القبض على الخاطفين .

نظام جديد

بقية المنشور ص ١

فصول خاصة لهم بالمدارس فى شهرى يونيه ويوليو من كل عام .

اما الطلاب الذين تتكرر مرات رسوبهم فيحولوا لمكاتب الشئون الاجتماعية لفحصهم نفسيا واجتماعيا وذهنيا لتحديد اسباب تخلفهم الدراسى وتفتح فصول خاصة لهم وتصدر قرارات وزارية منظمة لمناهج الدراسة على ان تشمل مواد مهنية بيئية صناعية - زراعية واقتصادية ومنزليا ويختار لهم مدرسون على كفاءة عالية تضاعف لهم حوافز الريادة الطلابية .

ستطبق هذه التعديلات من العام الدراسى القادم .

ليلى أبو ليلة وكيلا لبنك الاسكندرية

صدر قرار بترقية السيدة ليلى أبو ليلة وكيلا لمدير بنك الاسكندرية فرع القاهرة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٩	٥,٤٨	١١,٥٧
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٧	٧,٣٦

مفكرة ادريس .. الخادعة

بقية ص ٥

حاجة ابدا منك لكى تؤكد ذلك أو تنفيه لأن التاريخ خير شاهد وابلغ دليل .

ومادام الامر هكذا .. فليس هناك قيد على اقامة معرض أو تنظيم ندوة أو القاء محاضرة .. لكن - على الوجه المقابل - لايمكن ان يتوقف الطلبة عن التحصيل ويتفرغوا لاقامة المعارض أو حضور الندوات .. اذن فالامر يحتاج إلى تنظيم شأنه شأن أى شيء فى مجالات الحياة المختلفة .. والا أصبحت النتيجة عكسية تماما .. وهذا ما لانرضاه لأنفسنا ، ولا لأبنائنا بل ولا يرضاه الفلسطينيون ذاتهم .

وبالفعل تقدم الطالب محمد حامد الحمامى بطلب إلى عميد المعهد الفنى للفنادق ببورسعيد لاقامة معرض عن الانتفاضة الفلسطينية .. الا ان عميد المعهد - وهذا من حقه - ابلغه بأن مساحة المبنى التى يشغلها المعهد ضيقة ، ولاتحتمل اقامة مثل هذه المعارض خصوصا وان الامتحانات على الابواب .. مؤكدا ان الانتفاضة الفلسطينية تؤيدها حكومة وشعب مصر .. والواجب يقتضى علينا كأساتذة وطلبة ان نعكف على الدرس .

ولم يتقبل الطالب نصيحة العميد .. بل انطلق إلى صفوف الطلبة محاولا لاثارتهم ، واصر على عقد جلسة طارئة لاتحاد الطلاب .. ومرة أخرى جاءه العميد راجيا منه الكف عن عمليات الاثارة .. فما كان منه الا أن وجه لاستاذه وعميد معهده الفاظا نابية .. تلك الالفاظ التى يعاقب عليها القانون !!

وكان الاجراء الطبيعى لهذا السلوك .. معاقبته بالفصل لمدة ١٥ يوما فقط .. وليس إلى الابد كما ادعى يوسف ادريس !

الاكثر غرابة فى هذا الموضوع ان الطالب الحمامى قد فصل من المعهد يوم ٩ مارس بسبب خروجه على التقاليد والاداب الجامعية ، وتطاوله بالسب على عميد المعهد .. ثم عاد للدراسة بالفعل يوم ٢٦ مارس .. أى قبل ان ينشر يوسف ادريس مقاله بيومين !

وكان من المحال طبعا ان يفصل الطالب نهائيا لسبب رئيسى وهام .. هو ان الجامعة - أى جامعة - والمعهد - أى معهد - لايمكنهما فصل أى طالب الا بعد تقديمه لمجلس تأديب .. وهذا مالم يحدث مع الحمامى .. اما حكاية ان مباحث أمن الدولة قد ألقت القبض عليه .. فتلك من خيالات يوسف ادريس ..!!

* * *

وفى النهاية يدور سؤال هام :

من يجنى ثمار تلك الاثارة .. ولمصلحة من تكتب مثل هذه العناوين الصارخة .. «افصلونى معه» ؟؟

يفصلونك من أين يادكتور ادريس ؟؟ هل من جريدة الاهرام ؟؟

نحن نعرف جميعا انك محال على المعاش وبالرغم من ذلك تتقاضى مرتبك كاملا ، وتنشر ماتريد ، وتتوقف عن النشر وقتما تشاء .. وبالرغم من ذلك ليست هناك قوة تستطيع ان تفصلك .. لأن حرية الكلمة فى مصر مكفولة للجميع .. المهم ان نحسن استغلالها .. بالضبط كما لم يتمكن المعهد الفنى للفنادق ببورسعيد من فصل الطالب محمد حامد الحمامى !!

تساؤلات حزبية

سألونى :

● هل تعلم ان الخلافات فى حزب التجمع قد وصلت الآن أقصى مداها خصوصا بعد الاستقالات الجماعية التى تقدم بها أعضاء مكتب الشباب بالحزب وقيادات محافظة الجيزة ؟؟

أجبت :

★ هذا شيء طبيعى .. طالما ان الحزب وصحيفته يتعرضان الآن لصراع بين عدد من العناصر لعل أقواها .. تلك التى تنتمى للحزب الشيوعى المصرى والتى يدعمها د . رفعت السعيد احد كبار قيادات الحزب .

وفى كل الاحوال .. قلبى مع محررى جريدة الاهالى الذين سدت امامهم جميع المنافذ مما اضطرهم فى النهاية إلى تقديم شكوى لمكتب العمل بعابدين .. يستغيثون فيها من سطوة صلاح عيسى مدير التحرير ، وسلبية «عديله» حسين عبد الرازق رئيس التحرير !!

* * *

قالوا لى :

● لقد اثبتت التجربة مع فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد انه لن يتغير ابدا .. فكل وعوده تذهب ادراج الرياح ، ودائما مصلحته الذاتية فوق كل اعتبار .

رددت :

★ يكفى ان فؤاد سراج الدين وعدكم مرات عديدة بأن يكون رئيس الهيئة البرلمانية للحزب بالانتخاب .. فهل نفذ وعده ؟؟

الجواب بالنفى طبعا .. اذن لاتتوقعوا ان يغير اتجاهاته ابدا التى تربى عليها ايام السرايات الملكية !!

* * *

جاءتنى مكالمة تليفونية من احد اعضاء حزب العمل :

● لقد كنت قاسيا على ابراهيم شكرى فى مقالك الذى كتبته عنه بعنوان «لن يبكى عليهم احد» !!

رددت عبر اسلاك التليفون أيضا :

★ بصراحة .. أنا أشفق على الرجل من نفسه ، ومن الآخرين .. وان كنت اعتقد ان الخناق يضيق حوله يوما بعد يوم فى وقت لم يعد فيه الرجل يقوى على احتمال تصرفات الاخوان المسلمين داخل الحزب والذين يهددونه كل يوم بفض التحالف !!

سمير رجب

أمريكا .. والشرق الأوسط - بقية المنشور ص ٧

القمع العسكرى

وهذا هو المبدأ الذى سار عليه خليفة كيندى فى البيت الأبيض الرئيس «جونسون» ..

ولم يكن «جونسون» حريصا على أية علاقات وفاق مع الحركات التاريخية فى العالم الثالث . ولم تكن لديه أية رغبة فى إقامة حوار مع عبدالناصر . وشهدت فترة رئاسته تعاظم سطوة المؤسسة العسكرية الأمريكية وتزايد دورها فى تقرير السياسة الخارجية الأمريكية . وبدا واضحاً أن هذه السياسة يتم رسمها فى البنتاجون وليس خارجه .

من هنا اتخذت الاتصالات بين القاهرة وواشنطن أبعادا بالغة السوء وفى برقية صدرت من واشنطن للسفارة الأمريكية بالقاهرة أصدرت إدارة الرئيس جونسون تعليماتها للسفير الأمريكى بإبلاغ «جمال عبدالناصر» بأن التسهيلات العسكرية الغربية والقواعد الجوية الأمريكية فى ليبيا وهى جزء من خطوط الدفاع عن العالم الحر . واتهمت البرقية «عبدالناصر» بشكل ضمنى بأن معارضته لهذه القواعد تشبه جهود القوى الشيوعية الرامية إلى تصفية القواعد العسكرية الغربية اللازمة لبقاء العالم الحر .

وبعدها لم يمر وقت طويل قبل أن تأتى عملية الخداع الكبرى التى تم استدراج مصر وعبدالناصر إليها لتكون ضربة قمعية كبرى تكسر ظهر عبدالناصر . وتحطم قيادته لحركة القومية العربية .. فى عام ١٩٦٧ . فقد كان الرئيس الأمريكى «ليندون جونسون» مقتنعاً بضرورة تقليم أظافر عبدالناصر ووضع حد لطموحاته القومية . ولذلك لم يبذل أى جهد لمنع اسرائيل من توجيه ضربتها الطائشة لمصر وسوريا والأردن . وأيد وجهة النظر الاسرائيلية بلاتردد . وقال جونسون إن عبدالناصر هو الذى فرض المواجهة حين دفع بقواته إلى سيناء .

تمويل الاحتلال الاسرائيلى

وحين احتلت اسرائيل القدس والضفة وغزة والجولان وسيناء كان موقف جونسون المنحاز لاسرائيل تقليدا جديدا جرى على نهجه كل رؤساء أمريكا حتى اليوم . ويؤكد المؤلف أن الرئيس الأمريكى لم يعبأ بحقيقة أن الحشود المصرية جاءت رداً على التهديدات الاسرائيلية المتصاعدة لسوريا . ولم يلتفت إلى حقيقة أن مصر لم يكن لديها أية نية للحرب مع اسرائيل وصمم جونسون على ضرورة أن يدفع العرب ثمن استقرارهم . وكان هدفه الأسمى هو الابقاء على الوضع القائم الجديد بلا أى إضطراب يهدد احتلال اسرائيل لسيناء والقدس والضفة الغربية وغزة والجولان . وقرر جونسون تزويد اسرائيل بالسلاح الأمريكى بعد الحظر الذى فرضه الرئيس الفرنسى الراحل ديجول على واردات اسرائيل من الاسلحة الفرنسية .

وفى أواخر عام ١٩٦٨ تقرر الولايات المتحدة تزويد حليفتها الصغيرة بطائرات إف - ٤ - فانتوم المتطورة . ومع ذلك لم تطلب منها ولو من حيث المبدأ أن تنسحب من الأراضى العربية كجزء من التسوية الشاملة .

ويعترف المؤلف بأن الولايات المتحدة قامت بتمويل الاحتلال الاسرائيلى للأراضى العربية . وكانت هذه الحرب فى عام ١٩٦٧ هى قمة درجات القمع الاسرائيلى الأمريكى لحركة التحرر القومية العربية .

تيارات التغيير

وبعد انتهاء مدة رئاسة جونسون جاء الرئيس الأمريكى الجديد ريتشارد نيكسون ليواصل سياسة سلفه . فلم يعترف بحركات التحرر الوطنى فى العالم الثالث . ومثله كان مستشاره لشئون الأمن القومى «هنرى كيسنجر» . فقد كان القمع وحده هو الرد الأمريكى الدائم والمناسب من وجهة نظرهما لتيارات التغيير فى العالم الثالث بصفة عامة وفى العالم العربى بصفة خاصة .

ووقف نيكسون وراء اسرائيل أثناء حرب الاستنزاف على جبهة قناة السويس . وقامت الطائرات الاسرائيلية - أمريكية الصنع - بغارات فى عمق مصر على أهداف مدنية وصناعية بهدف إسقاط عبدالناصر الوطنى بالتحديد .. كما يعترف هايم هيرتزوج فى كتابه «الحروب العربية الاسرائيلية» .

ثم جاءت وفاة عبدالناصر المفاجئة ليعقبها فترة سبات طويل دامت من عام ١٩٧٠ إلى ١٩٧٣ . وكانت هذه الفترة هى أفضل وأصدق تعبير عن الهدف الأمريكى الاسرائيلى - الحفاظ على الوضع القائم . أى احتلال الأراضى العربية .

لكن جاء الاعصار الكبير فى السادس من أكتوبر ١٩٧٣ . وقامت القوات المصرية والسورية بهجوم منسق على قناة السويس وجبهة الجولان . وفى ١٧ أكتوبر من العام نفسه تورطت أمريكا على يد العرب طعماً مريراً لسلاح البترول .

وكمة هى العادة وقفت أمريكا ضد رياح التغيير العربية .. خصوصا بعد أن ثبت بالدليل العملى أن الخليج العربى ليس مسرحاً استراتيجياً منفصلا عن مايجرى فى الشرق الأوسط .

أشهر بعد الحرب قام كيسنجر بالوساطة بين مصر واسرائيل .. وبين سوريا واسرائيل للفصل بين القوات المتحاربة على الجبهتين .. فيما عرف بدبلوماسية الخطوة - خطوة . ولم يكن كيسنجر يستهدف التوصل إلى سلام شامل . بل كان يسعى إلى استقرار الأوضاع على جبهات القتال بين العرب واسرائيل . مع عزل الشعب الفلسطينى .

ضد الفلسطينيين

وفى كتابه «مباحثات كيسنجر السرية فى اسرائيل» يقول الصحفى الاسرائيلى (ماتى جولان) إنه فى إحدى جلسات مباحثات كيسنجر فى اسرائيل مع جولدا مائير وفريق التفاوض الاسرائيلى حاولت (مائير) أن ترفض الانسحاب من بعض المناطق التى زعم جنرالاتها أن لها أهمية بالغة فى سيناء . فرد عليها كيسنجر بشكل حاسم ، وقال: إن فشل هذا النوع من المفاوضات يحمل فى طياته خطر أن يطالب السادات أمام الرأى العام العالمى بانسحاب شامل من جميع الأراضى المحتلة . مع تهديده بالقيام بحرب أخرى . إنى لا أدرى لماذا لايفعل السادات ذلك . ربما كان نوعاً من الضعف ألم به بعد الحرب .. إنه أيضاً يتحول الموقف وتتوق نفسه لركوب جواد النصر ويطوف به شوارع السويس والجماهير حوله تهتف بحياته» .

والحقيقة أن الشعب الفلسطينى صار هو الهدف الأول لمشروع القمع الأمريكى فى الشرق الأوسط . فقد أعتبر نيكسون وكيسنجر أن القومية الفلسطينية قوة معادية وغير مشروعة .. ولاتستحق الاعتراف بها . ولم ير كيسنجر فى منظمة التحرير الفلسطينية إلا «جماعة إرهابية» . وقال: ليس هناك فائدة من اشتراك المنظمة فى المفاوضات لأن الحد الأدنى من مطالبها غير مقبول وهو إقامة دولة فلسطينية فى الضفة وغزة .

وفى الوقت نفسه حرصت ادارة الرئيس نيكسون على دعم الأمر الواقع بتقديم شحنات هائلة من السلاح المتطور لاسرائيل . وبالفعل حصلت اسرائيل على أسلحة تبلغ قيمتها ٣ مليارات و ٤٠٠ مليون دولار خلال الفترة من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧ . بهذا أصبحت اسرائيل قوة إقليمية كبرى غير خاضعة لأية ضغوط .. تجعلها توافق على أية حلول وسط بالنسبة للقضية الفلسطينية .

هكذا ظلت هناك نقطة ملتهبة تثير التوتر فى الشرق الأوسط .. غادر نيكسون البيت الأبيض بفضيحة كبرى .. وتركها لمن أتى بعده .. جيمى كارتر .

الرئيس المتناقض

يشير «وليام ستايفرز» إلى أن التناقض كان بالغاً بين القول والفعل فى سياسة كارتر الخارجية .. خصوصاً فى الشرق الأوسط . إنه مثل كيندى الذى سعى للوفاق مع عبدالناصر .. وإنتهى به الأمر منحازاً لسياسة الأمر الواقع .. وممهداً الطريق لاستراتيجية القمع العسكرى ضد العرب كما حدث فى حرب عام ١٩٦٧ .

ويقول: «إن كارتر بدأ رئاسته بالتقليل من شأن الصراع بين الشرق والغرب .. كى تدعم أمريكا علاقاتها بالعالم الثالث . ودعا كارتر إلى العمل من أجل السلام الشامل فى الشرق الأوسط ، وطالب بإشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات . ومع ذلك ففى نهاية حكم كارتر كان قد تم عقد تسوية منفصلة بين مصر واسرائيل . وتولت السلطة فى اسرائيل حكومة يمينية بالغة التطرف كانت عازمة على تقويض القومية الفلسطينية بالقوة المسلحة .

كذلك لم يتردد كارتر من جانبه فى عسكرة سياسة أمريكا فى الشرق الأوسط . وقام بتأسيس قوات الانتشار السريع بعد سقوط نظام شاه إيران . وأصدر أوامره بتصعيد الحشود والوجود العسكرى الأمريكى فى المحيط الهندى والخليج العربى .

والحقيقة أن التناقض الحاد فى سياسات كارتر يرجع إلى وجود انقسام شديد فى صفوف مستشاريه . فقد انقسموا إلى فريق من الصقور يقوده زبجنيو بريجنسكى مستشاره لشئون الأمن القومى . وفريق آخر من الحمائم يقوده سايروس فانس وزير الخارجية .

فريق الصقور كان يرى أحداث العالم الثالث فى إطار الصراع بين الشرق والغرب . وحدد مفهوم الأمن الأمريكى فى إطار الحفاظ على الأوضاع القائمة سياسياً وعسكرياً .

أما فريق الحمائم فكان يرفض أن تطغى القضايا الأمريكية السوفيتية على السياسة الخارجية الأمريكية .. ويسعى لاعطاء أولوية للعلاقات بين العالمين الصناعى وغير الصناعى .

ومع ذلك اتفق الفريقان .. الصقور والحمائم على أن سياسة الخطوة - خطوة التى ابتدعها كيسنجر قد استهلكت نفسها ولم تعد مناسبة ولابد من الحل الشامل .

لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى جنيف بعد أن ظل معطلا منذ ديسمبر ١٩٧٣ . وسعوا بالفعل لاشراك كل الأطراف المعنية بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية . وبلغت الجهود الأمريكية ذروتها بالبيان الأمريكى السوفيتى المشترك فى أكتوبر ١٩٧٧ والذى نص على التزام الدولتين الأعظم بإيجاد حل للصراع العربى الاسرائيلى يشترك فيه جميع الأطراف .. ويبحث كافة القضايا .

سياسة الدوائر

لكن الرئيس الراحل أنور السادات إنتزع المبادرة من الجميع . وأعلن فى بيان درامى مفاجىء استعداده للذهاب إلى القدس والتفاوض مع الاسرائيليين . وخلال عشرة أيام .. وبالتحديد فى يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧ كان الزعيم الراحل واقفا أمام الكنيست الاسرائيلى يتحدث إلى أعضائه .

وهنا لم تجد الولايات المتحدة ماتفعله سوى احتضان الرجل ومبادرته . وأراد «فانس» وزير الخارجية الأمريكى استغلال المبادرة كخطوة تؤدى إلى المؤتمر الدولى فى جنيف . ولكن فريق الصقور بقيادة بريجنسكى ، كان له رأى آخر ساد كل شيء . فقد تحدث بريجنسكى عن معالجة الصراع فى المنطقة بما أسماه «الدوائر» المتناسقة مثل الكونشرتو الموسيقى . فتكون البداية بالدائرة الأولى: إتفاق مصرى اسرائيلى .. ثم يتم التوسع فى الدوائر لتشمل الأردن وغزة والضفة الغربية .. وأخيراً فى النهاية يتم ضم سوريا .. وربما السوفيت إلى التسوية الشاملة .

هكذا عاد كارتر إلى دبلوماسية الخطوة - خطوة التى رفضها فى بداية حكمه . ومع ذلك لم يستطع كسر جمود الموقف إلا حين دعا السادات وبيجن رئيس وزراء اسرائيل إلى إجراء مفاوضات فى كامب ديفيد . وهناك تمت بصعوبة بالغة صياغة إطار للسلام بين مصر واسرائيل تم تنفيذه . وإطار آخر للسلام فى الشرق الأوسط تحدث عن حكم ذاتى محدود للفلسطينيين .. وتم توقيع إتفاقية السلام بين مصر واسرائيل فى احتفال إعلامى عالمى بالبيت الأبيض . ووصف كارتر الاتفاقية بأنها حادث مجيد . ولكن هذا الحادث المجيد لم تعقبه حركة للأمام فيما يتعلق بالحكم الذاتى الفلسطينى . كما لم تكن هذه الحركة محتملة . واعترف بريجنسكى فيما بعد بأن الربط بين السلام المصرى الاسرائيلى ومفاوضات الضفة وغزة كان غامضاً . إن مشروع الحكم الذاتى لم يكن سوى ورقة تين أعطيت للسادات .. يذهب بها للعرب لتهدئتهم .

وغادر كارتر البيت الأبيض والمشاكل عديدة فى الشرق الأوسط بلا إجابة - وجاء فى تقرير أمريكى إننا لانستطيع أن نتنبأ بمن سيكون عدو من فى الشرق الأوسط خلال السنوات الخمس القادمة .

الاجابات لاتهم

وبعد كارتر جاء إلى البيت الأبيض الأمريكى رئيس جديد لم يتعب نفسه كثيرا بمحاولة الاجابة على اسئلة صعبة أو لا إجابة لها . ولم يلتفت لمشاكل حقيقية فى الشرق الأوسط . إنه الممثل السينمائى السابق رونالد ريجان . فقد سعى الرئيس الجديد منذ اللحظة الأولى لرئاسته إلى تطويع الظروف فى الشرق الأوسط للادارة الأمريكية . وسعى وزير خارجيته السابق الكسندر هيج إلى إقامة وفاق استراتيجى بين حلفاء وأصدقاء أمريكا فى الشرق الأوسط .. يضع به مصر والسعودية واسرائيل فى سلة واحدة .

وفى السابع من يونيو ١٩٨١ فوجيء العالم بهجوم اسرائيلى على بغداد بطائرات إف - ١٥ وإف - ١٦ الأمريكية تم فيه تدمير المفاعل النووى العراقى . وتلا ذلك قيام اسرائيل بعمليات قصف جوى واسع النطاق فى لبنان . ولم ترد الولايات المتحدة على ذلك إلا بوقف إمداد اسرائيل بالطائرات لفترات قصيرة جدا .

ولم يترتب على كل ذلك إلا اتفاقاً اسرائيليا امريكيا للتعاون الاستراتيجى . يتضمن القيام بمناورات عسكرية مشتركة فى شرق البحر المتوسط وإقامة مراكز صيانة وبنية أساسية للمعدات العسكرية الأمريكية فى اسرائيل والتعاون بين الطرفين فى الأبحاث العسكرية وفى تطوير وانتاج الأسلحة . وقد جاء هذا الاتفاق فى اعقاب تدمير المفاعل النووى العراقى والغزو الاسرائيلى للبنان مباشرة .

وكان هذا هو الاطار الجديد للتحالف الأمريكى الاسرائيلى .. لممارسة القمع ضد الشعب الفلسطينى

أخيراً .. هذه هى شهادة باحث وكاتب أمريكى عن المواجهة القمعية الأمريكية لحركات التحرر القومية العربية . وهذا الكاتب ليس منحازاً لجانب العرب .. بقدر مايرى أن السياسة الأمريكية أخطأت فى حساباتها .. وكان يمكن التوافق مع حركات التحرر العربية لأنها لم تكن حركات شيوعية .. أو منحازة للسوفيت . وكان من الأفضل لأمريكا التصالح والتعايش معها .

إنها شهادة لتجربة تاريخية طويلة .. وشهادة على أمريكا أيضاً .

اثنان من ثلاثة موافقون على طفل الانابيب

ثلثا مجموع الشعب البريطانى موافق على انابيب الاختبار كعلاج لبعض حالات العقم .. اما عن حفظ الجنين فى حالة مجمدة لوضعه فى الرحم عند الحاجة فان نصف الرجال يوافقون بعكس السيدات اللاتى اعترض معظمهن على ذلك وكانت نسبة الاعتراض ثلاثة الى واحد بين الجنسين على اخذ بويضة من سيدة وتلقيحها صناعيا وغرسها فى رحم سيدة اخرى .

«من صحيفة التايمز»





هل يمكن لمريضة السكر استعمال اللولب

اذا سألت مجموعة من الاطباء .. هل يمكن لمريضة السكر ان تستعمل اللولب لمنع الحمل ؟ ستجد خلافا فى الاراء .. البعض سيقول نعم والبعض سيقول لا وستجد مجموعة اخرى تقول الاحسن لا ..

البعض يخشى من حدوث التهابات رحميه اذ ان مرض السكر يضعف من مقاومة الجسم لحدوث الالتهابات بصفة عامة كما ان بعض الاطباء يعتقدون ان فاعلية اللولب فى منع حدوث الحمل تقل مع مرض البول السكرى .. وان حدوث الحمل مع وجود اللولب اكثر بين مريضات السكر .

من بلجيكا .. ظهرت حديثا نتائج استعمال انواع متعددة من اللولب فى عشرين سيدة مصابة بالسكر لمدة تتراوح بين ٤ الى ١٣٧ شهرا .. لم تحدث اى حالة حمل واشتكت سيدة واحدة من التهابات فى الجهاز التناسلى .

نهاية التقرير تقول انه لا يجوز ان نوحى للاطباء او للمريضات ان فاعلية اللولب فى منع الحمل اقل بين مريضات السكر ..

- راجل اشترى الخضار اللى فى السوق كله ياختى .. عشان العيال يفطروا ؟!!

الحمل + اللولب

سؤال من القارئة نادية وجدى من الشرقية وهو ماذا تفعل اذ انها اكتشفت انها حامل بالرغم من وجود اللولب

يقول الدكتور محمد سمور استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس .

انه لا خوف اطلاقا على الجنين لانه سينمو بطريقة طبيعية بالرغم من وجود اللولب .. فاللولب لن يلمس الجنين لسبب بسيط جدا .. ان الجنين يحيط به كيس .. واللولب خارج هذا الكيس ولكن يجب ان يكون واضحا انه فى حالة حدوث الحمل بالرغم من وجود اللولب فان احتمال حدوث الاجهاض يكون مضاعفا ..

وفى كل الاحوال .. يجب استشارة الطبيب عند حدوث الحمل بالرغم من وجود اللولب فقد يقرر الطبيب بعد الفحص ان يستمر الحمل او لا يستمر .

ارقام لها معنى

● ان ميزانية السلاح الجوى الامريكى أعلى من مجموع ميزانية التعليم لعدد بليون ونصف طفل فى افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا ماعدا اليابان .

● ان الاتحاد السوفيتى ينفق على الدفاع العسكرى فى سنة واحدة اكثر ما تنفق حكومات الدول النامية على تعليم ورعايه الصحيه لعدد ٣,٦ بليون شخص .

● هناك عسكرى لكل ٤٣ شخصا فى العالم وطبيب واحد لكل ١٠٣٠

● ان تكليف تشغيل حاملة الطائرات فى يوم واحد يصل الى ٥٩٠,٠٠٠ دولار فى حين يموت ١٤٠٠٠ طفل كل يوم فى افريقيا .

اللقاء السنوى الثالث لجمعية اسرة المستقبل

عقدت أمس جمعية أسرة المستقبل اللقاء السنوى الثالث لعرض انجازات تطبيق مشروع الخدمات الطبية والتثقيفية والاتجاهات الجديدة لخطة المشروع لعامى ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ .

أفتتحت الندوة الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● ٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب

● غرب النوبارية - قرية ابى بكر .

● س متحف المطرية بمنشية التحرير المطرية القاهرة

● ١٩ شارع ايران الدقى الجيزة

● ٤ شارع حسن البدرى - الجيزة



القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة المائدة .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ١١,٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٨ برنامج الصحافة تقول .
- ١١,١٨ برنامج الاطفال (عروستى) .. تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبد السلام .
- ١١,٤٢ برنامج المرأة (عزيزتى الام .. عزيزى الاب) ويقدم حلقة عن القراءة قبل دخول المدرسة تقديم ليلى ابراهيم واخراج ميرفت التمرسى .
- ١١,٥٧ اذان الظهر .
- ١٢,٠١ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٢ نشرة الاخبار الاولى .
- ١٢,١٢ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (نهاية العالم ليست غدا) بطولة حسن عابدين ، توفيق الدقن ، رجاء الجداوى .. اخراج علوية زكى .
- ١,٠٤ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الدكتور كمال الجوهرى عن (شهر رمضان صحة وسعادة) .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة الشورى .. تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
- ٣,٠٧ برنامج اليوم المفتوح ويتضمن فقرات [اضحك مع محمد صبحى ، سماح انور ، جميل راتب فى مشهد من مسلسل (سنبل بعد المليون) ، مدائح نبوية ، فقرة للاطفال ، فيلم علمى عن الضغط الجوى ، الحلقة الاخيرة من مغامرات مورف ، اغنية لطلعت عطية ، اضحك مع شارلى شابلن ، حلقة من جولة الكاميرا ، مشهد من فيلم اسماعيل يس فى البوليس ، اغنية من الموسيقى العربية ، فقرة رياضية ، اغنية لمحمد منير .
- ٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح يتخلل اليوم المفتوح .
- ٣,٣٠ اذان العصر .
- ٣,٣٤ من اقوال الرسول .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,١٧ اذان المغرب .
- ٦,٢٠ من اقوال الرسول .
- ٧,٣٧ اذان العشاء .
- ٧,٤١ من اقوال الرسول .
- ٨,٠٥ برنامج على الطريق .. يواصل البرنامج مناقشة مشكلة تعاطى المخدرات البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمد شمندى .
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور كمال جعفر عن (السلوك تطبيق للفكر والوجدان) .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية .
- ١٠,٢٤ تشاهد غدا
- ١٠,٤٧ مسرحية الاستاذ مزيكا .. بطولة سمير غانم ، نوال ابو الفتوح .
- ١,٣٠ برنامج انباء وصحافة .
- ١,٤٠ القران الكريم
- ١,٤٨ السلام الوطنى .. ختام ..

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .. تفسير الدكتور عامر النجار الموضوع اسماء الله الحسنى .
- ٣,١٣ عرض سريع للبرامج
- ٣,٢٠ الفيلم العربى (بين السماء والارض) بطولة هند رستم ، عبد المنعم ابراهيم ، عبد السلام النابلسى . اخراج صلاح ابو سيف .
- ٣,٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٣,٤٩ حلقة اجنبية قصيرة من مسلسل Green Acres بعنوان continral .
- ٥,١٧ برنامج دعائم الاسلام يستضيف البرنامج الدكتور محمد احمد سلامة الدكتور الحسينى ابو فرحة وحديث عن (متى ينال الانسان الجزاء والثواب عن عمله) .. البرنامج تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .
- ٥,٤٣ برنامج تياترو ويستضيف البرنامج المخرج المسرحى هشام جمعه ، المخرج على خليفة ، مها عطية ، لمين شلبى المشرف العام على مسرح السلام وموضوع البرنامج عن العروض الثلاثة التى يقدمها المسرح البرنامج تقديم منى جبر ، اخراج محيى الدين مصطفى
- ٦,١٧ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٦,٣٠ برنامج المصارعة الحرة ويتضمن حلقة مكونة من سبع جولات تعليق فريد حسن واخراج صبرى شاهين .
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. ويقدم حلقة عن (موسيقى الكوالكب) تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابو الهدى
- ٧,١٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك يتحدث الدكتور عادل صادق استاذ الامراض النفسية عن الاثار الضارة للتدخين .
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨.١٥ برنامج اريد حلا .. تقديم عبد المجيد خضر اخراج مصطفى محمود .
- ٨,٣٨ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبى
- ٩,٢٩ برنامج الحل هو الحل
- ٩,٤٤ تشاهد غدا .
- ٩,٤٨ برنامج بدون عنوان يستضيف البرنامج المخرج عاطف سالم ، نبيلة عبيد ، الدكتور ابراهيم شكرى ، الرسامة سوسن عامر ، البرنامج تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة .
- ١٠,٤٥ برنامج اوسكار . ويعرض الفيلم الامريكى دماء ورمال بطولة تايرون باور ، لندا دارنيل ، ريتا هيوارث . اخراج روبين ماموليان
- ١٢,٥٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٢٠ القران الكريم
- ١,٢٦ السلام الوطنى ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الشعراء » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال « كرتون » . ٥,٢١ برنامج نجوم على الطريق ويتضمن شعر خالد محمد غازى تقديم الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم ٥,٤٣ برنامج ريبورتاج . ٥,٥٨ برنامج زحمة ويتضمن لقاء مع الام المثالية فى محافظة الجيزة وقصة كفاحها بعد وفاة زوجها البرنامج تقديم ايمان مصطفى واخراج : ايناس الدقن . ٦,١٠ سيارة التحقيقات . ٦,١٧ أذان المغرب . ٦,٢٤ برنامج « يعقد فى » يقدم البرنامج حلقة عن المؤتمر العربى الخامس لجراحة المخ والاعصاب البرنامج تقديم حازم الشناوى اخراج : مسعد فودة . ٦,٥٤ برنامج حلوة يابلدى ويتضمن لقاء مع اللواء عبد العزيز الدرينى وحديث عن الحديقة الدولية ومعرض الزهور . ٤,٠٤ الفن الشعبى . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٣٧ أذان العشاء . ٧,٤٤ برنامج تلغراف . ٧,٤٩ صور مضيئة . ٧,٥٩ ملامح شخصية . ٨.١٤ برنامج الباب المفتوح . ٨,٤٥ برنامج « لكل عروسين » . ٩,٣٠ غداً تقول الصحافة ٩,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ : احمد نعينع . ٩,٤٥ السلام الوطنى .. ختـام .

الموسيقى العربية بقيادة سليم سحاب

برنامج الموسيقى العربية .. الذى تذيعه القناة الاولى فى التاسعة والنصف من مساء اليوم .. يقدم الجزء الثانى من الحفل الذى اقامته اكاديمية الفنون للمايسترو اللبنانى سليم سحاب قائد فرقة بيروت للموسيقى العربية .. يتضمن البرنامج اغنيات (مين يشترى الورد منى) لحن رياض السنباطى ، (ناعم الخد المورد) لحن لبنانى ، (غنى لى شوية شوية) للطفل طاهر مصطفى ، (ياعريجى) لحن لبنانى ، (الشيطان) لحن سيد درويش ، (امتى الزمان) تغنيها الطفلة اللبنانية المعجزة ريما خشيش .. البرنامج تقديم رتيبه الحفنى واخراج آمال عزت .

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

المعركة الثلاثية التى خاضها صاحب اطول يوم فى التاريخ .. !

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (معركة خاصة) بطولة جاك وارنر ، ان جاكسون .. اخراج روبرت لويس .. الفيلم انتاج ١٩٨٠ .. ويصور جانبا من حياة .. كورنيليوس رايان صاحب رواية (اطول يوم فى التاريخ) .. وصراعه مع مرض السرطان الذى داهمه عام ١٩٧٠ بعد ان قدمته وسائل الاعلام للمجتمع فى حفل خاص .. ثم تتفجر عدة مشاكل عائلية فى الوقت الذى يبدأ فيه كتابة رواية حربية جديدة عن الحرب العالمية الثانية بعنوان (جسر بعيد جدا) .. وفى وسط هذا المثلث الرهيب من المتاعب والالام والتى تشكلت اضلاعه من .. المرض والمشاكل العائلية ومحاولة اتمام العمل الروائى الكبير .. تلمح جانبا انسانيا خاصا من حياة كورنيليوس رايان الذى تعتبر اعماله اشهر منه .. يستضيف البرنامج المؤرخ العسكرى جمال حماد .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

[illegible]

يوسف شعبان : عثرت على محمود عبد العزيز .. عند حدود ليبيا !

فى مكتب صغير لا يخلو من الاناقة .. مثل صاحبه .. التقيت المقدم محسن ممتاز .. ضابط المخابرات .. الذى اختار بعناية فائقة .. رأفت الهجان لأشهر جاسوس مصرى فى اسرائيل ..!

قال لى .. أن البداية كانت بعد قيام الثورة عندما كلفت مع اثنين من زملائى بانشاء جهاز المخابرات الذى لم يكن له وجود من قبل .. وفجأة ألحت على فكرة غريبة .. مضمونها ضرورة زرع مصرى داخل اسرائيل .. ولكن من يكون ؟ ..

ويستطرد قائلا .. كانت هناك مواصفات فى ذهنى .. لمن ينبغى تكليفه بهذا العمل الفريد .. أن يكون مصريا ١٠٠٪ ... يحب وطنه ومستعد للموت فى سبيلها .. وأن يتمتع بمواصفات شكلية وجسمانية تجعله قريبا إلى أشكال اليهود .. والاهم أن يكون حاد الذكاء وسريع البديهة .. ولا ينم مظهره عما فى داخله .. ولكن .. من يكون ؟.. سؤال محير .. لم أجد الاجابة عليه إلا وأنا أشاهد فيلما سينمائيا عن حرب الجواسيس فى الحرب العالمية الثانية .. عندما استعانت المخابرات بلص مسجون أفرجت عنه ومنحته حريته اذا قام بفتح خزانة الاعداء المحصنة ..!

ويضيف .. أعطانى الفيلم الاتجاه الذى أسير فيه .. وبدأت أوصى أصدقائى من ضباط البوليس فى البحث عن نموذج من البشر يستطيع أن يلعب بالبيضة والحجر كما يقولون .. وذات مساء .. اتصل بى صديق من الضباط وأبلغنى أنه عثر على النموذج المنشود .. وقد قبض عليه على الحدود المصرية الليبية .. وعندما قابلته تأكدت أنه الشخص المطلوب .. لاننى وجدته قد انتحل ست شخصيات .. ومع كل شخصية كان يبرز الوثائق التى تؤكد صدق قوله .. من جوازات سفر بأسماء مستعارة وجنسيات مختلفة ورسائل خاصة .. كما أنه يتحدث بلغات هذه الشخصيات .

وتوقفت عند هذه النقطة .. وسألت الممثل يوسف شعبان الذى يؤدى دور المقدم محسن ممتاز فى مسلسل .. رأفت الهجان .. المفروض أن الذى يؤدى هذه الشخصية الدرامية فى المسلسل محمود عبد العزيز .. فهل هو فعلا الممثل المناسب لاداء هذا الدور ؟

وأجاب : بالضبط .. كما تخيلته وأنا اقرأ القصة الحقيقية لرأفت الهجان التى نشرها صالح مرسى .. ثم كما تخيلته للمرة الثانية وأنا أقرأ سيناريو المسلسل .. لاخراج يحيى العلمى .

وسألته : شاهدت بعض التسجيلات لدورك كضابط للمخابرات .. وكنت أكثر من ممتاز .. مما قد يغرى بعض المخرجين على الاستعانة بك فى أدوار مشابهة ؟

وأجاب : فى هذه الحلقة .. سأعتذر .. لاننى أكره الادوار المكررة ..

يوسف شعبان

سينما الارجنتين فى انتظار عربة الموتى !

فى التاسعة والنصف من مساء غد تعرض القناة الثانية .. برنامجا عن السينما الارجنتينية .. بمناسبة اسبوع الفيلم الارجنتينى الذى اقيم فى القاهرة الاسبوع الماضى ..

يتضمن البرنامج .. لقاءات مع الممثلة بثيانا بلنم والممثل انجاردو نيجا وعميد معهد السينما سيمون فلمان .. كما يعرض البرنامج مشاهد من فيلم الافتتاح .. فى انتظار عربة الموتى .. البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله

(المفقود) .. فى سهرة الثلاثاء

سهرة الثلاثاء فى القناة الاولى مع تمثيلية (المفقود) .. بطولة احمد مرعى ، زيزى البدراوى .. قصة وسيناريو واخراج فريدة عرمان .. تصور التمثيلية رحلة بحث لاحدى الاسر عن ابنها الذى فقد خلال معارك اكتوبر .


زيزى البدراوى

الاميرة النائمة

فى السابعة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج فن الباليه .. يعرض البرنامج باليه (الاميرة النائمة) .. موسيقى تشايكوفسكى .. اداء فرقة باليه رويال اكاديمك كومنت جاردن لندن الد تلامج اعداد وتقديم منى جبر .. اخراج فيكتور ميخائيل .

إضحك مع ..

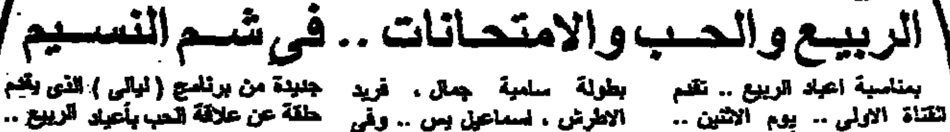
الكاميرا الخفية

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (اضحك مع) يتضمن البرنامج مشاهد من افلام اسماعيل يس فى البوليس ، بنات حواء ، شنبو فى المصيدة ، مشهد من مسرحية الاخمسة ، فقرة اجنبية عن الكاميرات الخفية .. بالاضافة الى بعض المعلومات الطريفة .. البرنامج تقديم شافكى المنيرى واخراج منال خورشيد .

المرأة .. فى الفيوم

يقدم برنامج مجلة المرأة .. الذى تذيعه القناة الاولى فى الواحدة من مساء الغد .. حلقة عن محافظة الفيوم بمناسبة عيدها القومى .. تتضمن الحلقة لقاء مع عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم .. الذى يتحدث عن اهم المشروعات التى تقيمها المحافظة للعودة بالفيوم الى مكانتها السياحية المرموقة ، وعن دور المرأة فى النهضة التى تشهدها المحافظة كما تتضمن الحلقة لقاءات متعددة مع الفلاحات اللاتى يعملن فى صناعة الخوص والجريد البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد المنوه

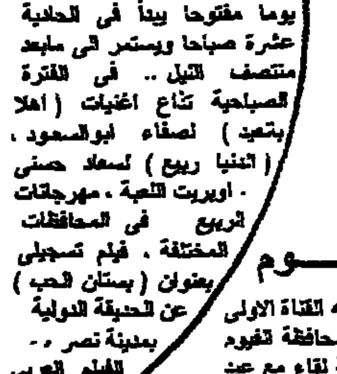
**

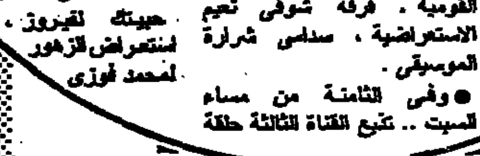

سميرة | عمرو | صفاء | ثروت | شاكر | سعاد

الربيع والحب والامتحانات .. فى شم النسيم

بمناسبة اعياد الربيع .. تقدم القناة الاولى .. يوم الاثنين .. يوما مفتوحا يبدأ فى الحادية عشرة صباحا ويستمر الى مابعد منتصف الليل .. فى الفترة الصباحية تذاع اغنيات (اهلا بتعيد) لصفاء ابوالسعود ، (الدنيا ربيع) لسعاد حسنى ، اوبريت اللعبة ، مهرجانات الربيع فى المحافظات المختلفة ، فيلم تسجيلى بعنوان (بستان الحب) عن الحديقة الدولية بمدينة نصر .. الفيلم العربى (عفريته هانم) بطولة سامية جمال ، فريد الاطرش ، اسماعيل يس .. وفى السهرة يعرض برنامج منوعات يتضمن اغنيات لصفاء ابوالسعود ، سميرة سعيد ، نادية مصطفى ، لبلبة ، منى عبد الغنى ، حنان ، عتاب ، عزة بليغ ، محمد ثروت ، محمد فؤاد ، على الحجار ، مدحت صالح ، عمرو دياب ، هانى شاكر ، مجدى الحسينى ، هيام طعمة ، ليلى نظمى ، عفاف راضى ، فرقة رضا ، فرقة الفور ام ، الفرقة القومية . فرقة شوقى نعيم الاستعراضية ، سداسى شرارة الموسيقى .

● وفى الثامنة من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (ليالى) الذى يقدم حلقة عن علاقة الحب بأعياد الربيع .. تتضمن الحلقة لقاءات مع هانى شاكر .. سيد زيان ، جلال عيسى ، المخرج احمد يحيى .. وحديث عن الافلام والاغنيات الرومانسية .. ولقاء مع بعض الشباب الذى يتحدث عن تأثير احتفالات الربيع على الاستعداد للامتحانات .. يتخلل البرنامج اغنيات الربيع لفريد الاطرش الدنيا ربيع لسعاد حسنى ، معاك لهانى شاكر ، حبيتك لفيروز ، استعراض الزهور لمحمد فوزى





أفلام عربية :


فريد الاطرش وسامية جمال

لايامن كنت حبيبى

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثالثة .. فيلم البنات والمجهول .. بطولة شيرين ، صابرين ، محمود الجندى .. واخراج هشام ابوالنصر .

● الجمعة ١٠,٤٠ القناة الاولى .. فيلم سواق الاتوبيس .. بطولة نور الشريف ، مرفت امين ، عماد حمدى ، حسن حسنى واخراج عاطف الطيب .

● الاحد ٦,٣٠ القناة الثانية .. فيلم العمر واحد .. بطولة حبايب ، اسماعيل يس .. واخراج احسان فرغلى .

● الاحد ١٠,٤٥ القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى .. رجل اسمه عباس .. بطولة محمود المليجى ، سميحة ايوب ، عبد الله غيث .. واخراج علوية زكى .

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة .. فيلم اللقاء الثانى .. بطولة سعاد حسنى ، احمد مظهر ، حسن يوسف اخراج حسن الصيفى .

● الاربعاء ١٠,٤٥ القناة الثانية .. فيلم لايامن كنت حبيبى بطولة محمود ياسين ، نجلاء فتحى .. اخراج حلمى رفلة .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى من سورة يونس (وماتكون فى شأن وماتتلو منه من قرآن) الى آخر الآية الكريمة .

أفلام أجنبية

مدينة تحت سطح البحر

كتب : علاء معتمد

● الجمعة ٣,٣٠ .. القناة الثانية . فيلم آمال عظيمة . بطولة فيليب هولمز وهنرى هول .. تدور احداث الفيلم حول الصبى بيت الذى فقد والديه .. ذات يوم يقابل احد الهاربين من السجن .

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم ابطال مفتدون . بطولة جون اندرسون .. تدور احداث الفيلم . حول الخلافات العائلية بسبب الفقر حتى يضطر الزوج الى طرد زوجته واطفاله وترسل الزوجة الاطفال الى الارسالية وعندما تتحسن احوالها .. تطلب من مديرة الارسالية عودة الاطفال .. ولكن المديرة ترفض فتلجأ الام الى المحكمة .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم حزب ميجور بنسون الخاصة .. بطولة شارلتون هيستن ، جنلى ادمز .. تدور احداث الفيلم حول الميجور بنسدن الذى يقوم بادارة مدرسة عسكرية لتدريب الاطفال .. ولكنه يعاملهم بقسوة .. فيكرهه الاطفال .. وترسل العديد من الشكاوى ضده .. وعندما يقرر الرحيل .. يصمم الاطفال على بقائه .. مما يجعله يغير فى اسلوب تعامله معهم !

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم مدينة تحت سطح البحر . بطولة ستيوارت وايتمان ، روبرت واجنر وروبرت كولبير واخراج اروين الان .

● الثلاثاء ٩,٣٠ .. القناة الثانية . الفيلم الامريكى .. فيلم القراصنة .. بطولة جارى ماكدونالد وكريستوفر تيرى . تدور احداث الفيلم حول مجموعة من القراصنة تبحث عن كنز .. ولكن احدهم ينشق على المجموعة .. معلنا كراهيته لاسلوب حياتهم .. وعندما يهرب يلتقى بفتاة وتنشأ بينهما علاقة عاطفية .. ويتعاون الاثنان فى البحث عن الكنز .. ويبدأ صراع بينهما وبين باقى القراصنة فى اسلوب كوميدى استعراضى ثانى !

لقطة من فيلم القراصنة

*****

البرامج التعليمية .. صباحاً ومساء ..

فى الثامنة من صباح الغد . تذيع القناة الثانية علوم باللغة الانجليزية لمدارس اللغات (الروافع) . لغة عربية للابتدائية (قراءة ونحو) ، مواد اجتماعية للابتدائية (اليابان) ، علوم للابتدائية (الروافع) .. وفى الخامسة من مساء السبت تذيع القناة الاولى للثانوية العامة .. لغة انجليزية (الحوار) ، طبيعة (اشعة الليزر) .. وفى السادسة تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية (نصوص) . تعليم زراعى ، تعليم صناعى (محركات التيار المتغير) .. وفى الخامسة من مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى للثانوية العامة لغة عربية (مراجعة) رياضيات (الاحتكاك) . كما تذيع القناة الثانية فى السادسة . لغة انجليزية للاعدادية ، تعليم صناعى (التعليق المستقل) ، تعليم تجارى (بنك القرية) وفى الخامسة مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى للثانوية العامة مواد اجتماعية (مراجعة جغرافيا) . تاريخ طبيعى (النبابة والبعوضة) كما تذيع القناة الثانية فى السادسة .. علوم للاعدادية (مراجعة عامة) ، تعليم صناعى (مراجعة التليفزيون) ، تعليم زراعى (الفاكهة) ..

وفى الخامسة مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى للثانوية العامة .. فلسفة ، كيمياء (مراجعة عامة) .. كما تذيع القناة الثانية فى السادسة رياضة للاعدادية ، تعليم زراعى (الامراض الكامنة فى التربة) ، تعليم تجارى (استهلاك الاصول الثابتة) . وفى الخامسة مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى للثانوية العامة لغة فرنسية (قواعد للادبى) ، رياضيات .. وفى السادسة تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية (مراجعة تربية قومية) ، تعليم صناعى (المحرك الثنائى) تعليم تجارى (الانحراف الربيعى) .

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ عبد الحفيظ الباسوسى . الخطيب الشيخ عبد الله ابوعيد مدير المساجد الاهلية بوزارة الاوقاف .. وموضوع الخطبة عن كيفية استقبال شهر رمضان المبارك .

اسباب تدهور كرة القدم .. !؟

فى الثالثة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء من ستاد بورسعيد مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والزمالك فى الدورى العام .. كما تنقل القناة الاولى فى الثالثة مساء الثلاثاء من ستاد الاسماعيلية مباراة كرة القدم بين المنتخب العسكرى ونادى الاسماعيلى بمناسبة يوم المحارب .. كما تنقل القناة الثانية فى الثالثة والربع مساء الثلاثاء مباراة كرة القدم بين الاهلى ومنتخب الاندية فى تكريم لاعب الاهلى كامل بدر .. اما برنامج الكرة فى اسبوع الذى تذيعه القناة الثانية فى السابعة والربع من مساء الاثنين .. فيقدم الجزء الثانى من الندوة الخاصة عن اسباب تدهور مستوى كرة القدم المصرية وخروج المنتخب القومى من الدور الاول فى بطولة الامم الافريقية

الثنائى والتوأم والشبيه فى (ارقام)

فى التاسعة والنصف من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج (ارقام) .. تدور الحلقة حول رقم (٢) ويستضيف البرنامج الثنائى الفنى نادية مصطفى وزوجها اركان فؤاد ، التوأم المشهور حسام حسن وابراهيم حسن لاعبى الاهلى ، والدوبلير الشهير مصطفى الطوخى ، حنان شوقى شبيهة نجلاء فتحى ، يحيى سعد كامل شبيه رشدى اباظة البرنامج اعداد هدى الصافورى ، تقديم منى الحسينى ، اخراج مهدى القماطى

نادية مصطفى

طبيبك الخاص .. يتحدث عن زرع الاعضاء

فى الثامنة والربع من مساء الغد . تذيع القناة الثانية .. حلقة من برنامج (طبيبك الخاص) .. وتتضمن لقاء مع الجراح العالمى الدكتور محب عبد المنعم استاذ ورئيس قسم جراحة اليد والعظام بكلية طب نيو مكسيكو بالولايات المتحدة الامريكية الذى يتحدث عن الوقت المناسب لاجراء جراحات اليد وعن عمليات زرع الاعضاء ونسبة نجاحها .. البرنامج تقديم ناريمان ابوالخير واخراج رضا ابراهيم .



«دماء على ستار الكعبة» .. طوال رمضان

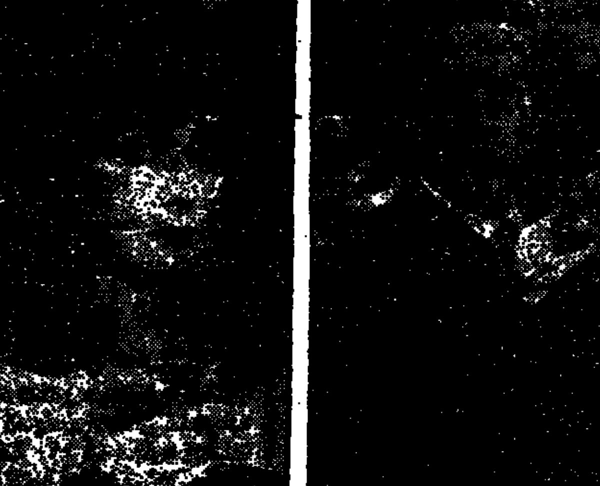
توقف عرض مسرحية «دماء على ستار الكعبة» بطولة سميحة أيوب ويوسف شعبان يوم الثلاثاء الماضي، لتعرض لمدة يومين في السويس ومثلهما في بورسعيد ، ويستأنف عرضها طوال شهر رمضان على خشبة المسرح القومي المسرحية تحقق يوميا إيراداً يصل إلى ١٥٠٠ جنيه .

استمرار عرض «سيد الشغال»

قررت فرقة الفنانين المتحدين استمرار عرض مسرحية «سيد الشغال» بطولة عادل امام، ورجاء الجداوي وعمر الحريري لمدة اسبوعين لتنتهي في منتصف الشهر الحالي بدلا من يوم الجمعة الماضي .

اما مسرحية فؤاد المهندس وشريهان (علشان خاطر عيونك) فقد توقفت منذ أكثر من اسبوع .

بدأ العد التنازلي لإعلان جوائز الأوسكار


شير — مايكل



يتطلع السينمائيون في العالم إلى هوليوود بقلق من الآن وحتى إعلان نتائج الاوسكار .. الاثنين القادم .. تجمع غالبية الترشيحات تقدم الممثلة المغنية شير بين المتنافسات على اوسكار أحسن ممثلة .. والنجم مايكل دوجلاس بين المتنافسين على جائزة أحسن ممثل، وهما من نجوم هوليوود الجدد .

مايكل دوجلاس .. ابن نجم السينما المعروف كيرك دوجلاس .. وبطل فيلم «شارع المال - وول ستريت» أحد الافلام المنافسة على جوائز الاحسن في الكثير من فنون صناعة الفيلم التي تهتم اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية الامريكية بتقدير الفنانين القائمين بها . وله فيلم آخر يعرض حاليا في دور السينما الامريكية زادت ايراداته على مائة وعشرين مليون دولار ..

درس مايكل دوجلاس التمثيل بعد ان انهى دراسته الجامعية وشارك في عدد من مسلسلات التليفزيون وظهر في السينما لأول مرة عام ١٩٦٩ ثم عاد الى التليفزيون ليقوم ببطولة مسلسل تليفزيوني حقق نجاحا غير عادي اسمه «شوارع سان فرانسيسكو» وعاد الى السينما منتجا الفيلم «طار فوق عش المجانين» وحصل بهذا الفيلم على خمس جوائز أوسكار عام ١٩٧٥ .

اشترك بعد ذلك ممثلا مع جاك ليمون وجين فوندا .. وتقاسم بطولة فيلم «جوهرة النيل» مع كاثلين تيرنر .

ويهتم مايكل دوجلاس اهتماما خاصا بنتائج الاوسكار وامنيته أن يفوز بها ويحقق مالم يتحقق لوالده - كيرك دوجلاس - رغم ترشيحه ثلاث مرات لاوسكار أحسن ممثل .

أما النجمة الممثلة المغنية شير المنافسة المتقدمة في ترشيحات اوسكار أحسن ممثلة فتعتبر أحسن ممثلات هوليوود خلال السنوات الخمس الماضية والتي مثلت خلالها ثلاثة أفلام يعرض منها فيلمان حاليا كما صدر لها أخيرا أول ألبوم غنائي تقدمه منذ خمس سنوات .

شير أرمنية الاصل اسمها تشيريلين ساركيسيان .. بدأت الغناء وهي في سن المراهقة وكونت مع زوجها الاول سوني بونو ثنائيا غنائيا يحمل اسمه وبلغت مبيعات احدى تسجيلات أغانيهما معا ثلاثة ملايين اسطوانة كما حققت نجاحا في برامج ومسلسلات تليفزيونية .. وكان برنامجها الاستعراضي لها على مسارح لاس فيجاس وتتقاضى عنه ٣٢٥ الف دولار في الاسبوع .. أوقفته لتشترك في مسرحية تعرض في نيويورك مقابل خمسمائة دولار في الاسبوع !

في عام ١٩٨٢ اشتركت شير في فيلم «خشب الحرير» ورشحت عن دورها فيه لجائزة الاوسكار واثبت هذا الفيلم قدرتها كممثلة ثم قامت ببطولات افلام مع مشاهير هوليوود منهم جاك نيكلسون .

كلام في الفن

●● رسالة من القارىء علي أحمد محمد بمساكن الزاوية الحمراء يقول :
- «كنت في انتظار عرض مسرحية (الملك هو الملك) لأنها تضم نجمين من أحب النجوم الى وطالما حلمت بمشاهدتهما ... هما نجم الغناء محمد منير ونجم التمثيل صلاح السعدني»

●● وأخيرا عرضت المسرحية وذهبت لاشاهدها وكنت أعلم أن أسعار التذاكر مابين جنيهين وخمسة جنيهات ، ولظروف قرب الامتحانات جمعنا ثمن التذاكر بصعوبة .. ولكن قابلتنا مفاجأة عند ذهابنا المسرح «سعر موحد عشرة جنيهات» !!

●● سيدي .. هذه العشرة جنيهات ليست لنا ، وإنما للناس الاغنياء ليس عائلهم من أرباب المعاشات أو من موظفي الحكومة .

●● أضم صوتي لصوتك وأوجه ندائي الى من يهمه الامر .. وأقول حرام عليكم .. ذنبنا إيه ؟ ونحن طلبة في ثانوي .. وامنيتنا أن نشاهد مسرح الدولة - وليس القطاع الخاص - وهذا أبسط حقوقنا .

●● ورسالة القارىء .. أنشرها بلاتعليق !! وأهديها لرئيس قطاع المسرح صلاح السقا الذى صرح - تليفزيونيا - أن العشرة جنيهات لعدة صفوف قليلة بالمسرح !!

● وحول نفس الموضوع ناقشت مع الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومي فقال :

- رغم النجاح الهائل وامتلاء المسرح يوميا في عرض «دماء على ستار الكعبة» فإن أغلى تذكرة في المسرح القومي خمسة جنيهات قابلة للتخفيض للمجموعات وطلبة الجامعة والمدارس .

أما العشرة جنيهات فكانت في مسرحيتين فقط حتى الآن هما «دكتور زعتر» للكوميدي . و«الملك هو الملك» للحديث ..

ورفع ثمن التذكرة يأتى لتحقيق هدف هو اجتذاب النجوم الى خشبة المسرح وتوفير حوافز لهم تجعلهم يقبلون التضحية بالاف الجنيهات أجر المسلسلات . أو أجر المسرح الخاص فاذا عرفت أن الممثل يحصل على حوافز ٦٠٪ من مرتبه الحكومي المتواضع كحافز أثناء البروفات ترتفع الى ٧٠٪ أثناء العرض لعرفت كم يضحى النجوم ماديا ليقفوا على خشبة مسرح الدولة يوميا لمدة شهر أو أكثر

ويضيف محمود ياسين .. ومع ذلك فإن الزيادة ليست مبدأ ولكنها مرتبطة بعدد محدود من العروض وهى تساعدنا على أن نقدم انتاجا ضخما يليق بخشبة مسرح الدولة !

● والقضية لم تنته .. والزيادة ليست في صالح الجماهير العريضة فهي تهدد بحرمانهم من خدمة ثقافية هامة .. كما انها تهدد بتغيير نوعية مشاهد المسرح وماسينتج ذلك من التساهل في نوعية العروض .. والى مقال اخر .

«علام دوارة»

«الجريمة الكاملة» .. في المسرح القومي

تجرى حاليا بروفات مسرحية «الجريمة الكاملة» لتقدم ضمن عروض الشعبة التجريبية بالمسرح القومي التي قرر محمود ياسين مدير عام المسرح انشاءها لتقديم جيل جديد من المخرجين الشبان .

المسرحية تأليف الكاتب العالمي أنتوني شافر ، وقد سبق أن قدمتها السينما العالمية في فيلم بعنوان (المخبر السري) بطولة (لورانس أوليفييه ومايكل كين)

«الجريمة الكاملة» يخرجها للمسرح الشاب أبو بكر خالد عن ترجمة ليوسف معاطي ، ويشترك في بطولتها زين نصار الذى لعب بطولة «ابن البلد .. إتنين تحت الارض» .. ويشارك في البطولة أيضا الدكتور حسن عبدالحميد .

المسرحية من فصلين وهى من النوع الكوميدي وتدور أحداثها حول المثلث التقليدي «الزوج والزوجة والعشيق» وذلك من خلال لعبة تبادل الادوار وتقمص الشخصيات المختلفة

محمود ياسين

النقيب نادية عزمي .. اجازة في رمضان

طلبت سهير رمزي من المخرجة نادية حمزة الانتهاء من تصوير ومونتاج وماكساج فيلم (معركة النقيب نادية عزمي) قبل حلول شهر رمضان لانها تأخذ هذا الشهر اجازة من العمل الفني في السينما والتليفزيون . ولذلك فقد ارجأت كل ارتباطاتها الجديدة لتبدء فيها الى مابعد عيد الفطر المبارك .

سهير تقرأ حاليا مسرحية جماهيرية لاحدى الفرق لتحدد موقفها من الترشيح للقيام ببطولتها امام نجم سينمائي معروف .

فاتن حمامة .. في يوم حلو بدون ماكياج .. ولاكوافير

في فيلم (يوم حلو .. ويوم مر) إخراج خيري بشارة ، الذى تعود فيه سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة إلى السينما في دور (خياطة) مكافحة في حي شبرا ترعى أولادها وتقوم على تربيتهم ..

كل العاملين في الفيلم من فنانين وفنيين يؤكدون ان فاتن حمامة لاتستعمل الماكياج أو الكوافير منذ بدأت التصوير وأنها تحضر إلى مكان التصوير قبل كل المشتركين معها ، ولاتستغرق وقتا في تغيير ملابسها بين المشاهد ، بالاضافة إلى عنايتها الملحوظة بكل العاملين معها .

ويضيفون أن فاتن حمامة ساهمت في حل مشاكل أغلب المشتركات معها في الفيلم من حيث الحصول على تصاريح عمل من النقابة لدرجة أنها هددت بالتوقف عن التصوير اذا استمرت النقابة في عدم منح المواهب الفنية تصاريح للعمل بحجة تطبيق القانون بحرفيته .

مراقبة الأقمار الصناعية

قال وزير الاعلام يوم السبت الماضي امام مجلس الشعب .

اننا نراقب الأقمار الصناعية التي تعمل فوق اجواء مصر ، وان مصر تمتلك محطة استقبال للاقمار الهندي والاطلنطي والاوربي وان التحديات الكبيرة امام دول العالم الثالث بسبب الخلل القائم في التوازن الاعلامي في هذه الدول ولذلك فأجهزة الاعلام المصرية تبذل جهدا كبيرا للحفاظ على قيمنا الوطنية وتقاليدنا وان سياستنا الاعلامية نجحت في تحقيق السيادة الاعلامية على ربوع البلاد وان الاعلام المصرى ملتزم بثلاثة محاور الله .. والوطن .. الاسرة .. الخ » .

وقبل ثلاثة ايام من تصريحات الوزير صرح حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون امام مجلس الشورى ان لدينا بيتا بتفصيل ما تقدمه الأقمار الصناعية وتم التقاط حوالى ١٢ برنامجا منها حتى الآن بينما قالت سامية صادق في نفس الجلسة (ان الغاء الارسال مبكرا ليس في مصلحتنا لانه يترك مجالا للمحطات الاخرى .

والحقيقة ان هذه التصريحات الصادرة من اكبر ثلاثة مسئولين عن التليفزيون المصرى تدفعنا الى طرح بعض الاسئلة البديهية .

اولا ماذا يعني ان تمتلك مصر محطة استقبال لثلاثة اقمار هي الهندي والاطلنطي والاوربي اذا كان المشاهد لايشعر بهذا ولايرى فارقا على الشاشة باستثناء مباريات الكرة فقط .. فهل تخدم هذه المحطة والاقمار الصناعية مشاهدي الكرة فقط .. ولماذا مثلا لم نر من خلالها مارآه العالم كله ، بما فيه اشقائنا العرب من احداث الانتفاضة الفلسطينية وغيرها من الوقائع

ثانيا : ماذا يعني اننا نراقب الأقمار الصناعية التي تعمل فوق اجواء مصر وان لدينا بيتا ببرامجها الخ ..؟

انه يعني اننا نمتلك حرية المراقبة فقط الى الفرجة عن بعد ، بينما يمتلك غيرنا حرية البث والارسال والاعلام .

وهو يعني ايضا انه اذا كان اتحاد الاذاعة والتليفزيون قد تمكن من التقاط برامج الأقمار الصناعية فان هناك الاف المواطنين في مصر يفعلون هذا وبالتالي لاقيمة لتلك « المراقبة » ولاقيمة لاى مراقبة اخرى لان الفيديو موجود

من هنا فان القيمة التي يجب ان يتمسك بها المسئولون عن التليفزيون ليست مراقبة الأقمار الطائرة وعد برامجها وليست فقط توصيل الارسال الى كل النكفور والنجوع وانما تحسين البرامج اساسا ، وتوسيع دائرة المعرفة لدى المواطن بوطنه ثم بالعالم العربي

ثم ان علاج الخلل القائم في التوازن الاعلامي كما يشير وزير الاعلام يحتاج منا فقط الى .. توازن اعلامي داخل مبنى التليفزيون

ماجدة موريس



سيد مكاوى

تغيير في مسحراتي التليفزيون هذا العام

إيمان البحر .. نسب ألحاني لجده الشيخ سيد

كشف الموسيقار . سيد مكاوي عن الجديد هذا العام في برنامجه الرمضاني (المسحراتي) الذى يقدمه بالقناة الاولى في التليفزيون منذ سنوات .. كما وضع النقط فوق الحروف حول كل ماأثير ويثار حوله في مجال انتاج الاغنية .. وأعلن رأيه بصراحة في مؤلفي الاغاني والمطربين هذه الايام ..

أجرى الحوار :
صلاح درويش

عن « مسحراتي » التليفزيون قال سيد مكاوي :

لقد عثرت على تلميذ الراحل فؤاد حداد مؤلف حلقات (المسحراتي) في حقل أمضاه له .. وهذا التلميذ إسمه عمر الصاوي وهو موظف بوزارة الثقافة ...وقد اعجبني كتابته ووافقت ساميه صادق رئيسة التليفزيون على تسجيل حلقات جديدة له من البرامج لتقدم هذا العام .. وتناول الحرف وأولياء الله .. ومن بينها قصيدة عن النيل ، وأخرى عن التقارب العربي والتكافل والمنجد وبيرم التونسي وبيت الحبايب (يعني الاسرة) وستكون مدة الحلقة خمس دقائق .

□ هل هناك جديد بعد تغيير المؤلف ؟

●● قال : ستنتهي عبارة (حبيت ودبيت .. عاشق لوالي طوال) التي كتبها الراحل فؤاد حداد أما الالحان فلن تتغير لانها تعبير عن أصداء حصلت عليها من الذين يقومون بايقاظ الناس للصلاة أو البحث عن طفل تائه ، وأغاني عمال البناء .. وترديد الاذان على المآذن .

□ وماذا عن مسحراتي الاذاعة ؟

●● قال : لي في الارشيف ١٨٠ حلقة للراحل فؤاد حداد لم تذع ولذلك أطالب الذين يختارون حلقات هذا العام الا يدوروا في فلك الحلقات التي سبق ان اذيعت او التي تذاع كل سنة بالاصح . وعلى فكرة الاذاعة لم تكلفني بتقديم جديد في هذا البرنامج .

□ والحانك الاخرى الجديدة ؟

●● قال : أقدم في أعياد سيناء (٢٤ ابريل) أول أغنية للتقارب العربي بعنوان (رجعوا الاحباب) كلمات كمال عمار .. وأغنية عاطفية (أنت واحشني) تأليف الشاعرة امال شحاتة ، واغنية رمضانية مع الاطفال ابحث عن مطربة لها في سن الاطفال

وعن تسجيل الحانه وأغانيه على أشرطة بأكثر من صوت لاكثر من شركة قال :

- اريد ان اعرف سبب هذه الجرأة في التعدى على حقوقي من بعض الحبايب على سبيل المثال لاالحصر .. إيمان البحر درويش يردد اغنياتي ويدعي انها من تراث جده والدليل اغنية (يامنتقي الصحبة) المعروفة (بالصهبجية) فهي من تأليف الراحل صلاح جاهين ومن الحاني .. وكذلك اغنية (طلعت ادب) من تأليف فؤاد حداد والحاني واغاني كثيرة ..

مها صبرى تغني ايضا شويه عليك .. وشويه عليه) بالعافية .. واخيرا سمير صبرى سجل اغنية (ليلة امبارح) في فيلم (تشاطركم الافراح) وغناها على شريط لعاطف منتصر ..

وبصراحة اعرف ان الفن ذوق .. والكل عنده ذوق وبالتالي كان عليهم ان يستأذنوا منى على الاقل .. والوحيد الذى استأذن هو هاني شاكر .

□ يتهمونك ببيع اغانيك لاكثر من شركة وبصوتك ؟

●● قال : لم يحدث .. والدليل انه لم ترفع ضدى قضية طوال عمرى .

□ بماذا تعلل ازمة الاغنية الان ؟

عنه احد .. اما باقي المؤلفين المنتشرين هذه الايام فهم في رأيي مثل الباعة الجائلين ولما ينادى يقول (دينى .. وصفى .. عاطفى)

□ صوت يطربك من الجدد ؟

●● قال : كلهم حلوين .. كل واحد له لونه .. وإذا قدمهم احد متشابهين مثل اليابانيين فهذا خطأ الملحن .. ولذلك فيتنا اليوم نرى عبد الحليم حافظ يبعث من جديد وهناك مطربون اخطأوا في حق انفسهم .

□ من تحتل القمة الان من المطربات ؟

●● قال : وردة بلامنازع .

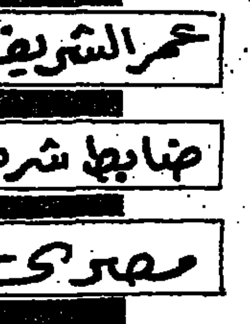
□ ومن الرجال ؟

●● لاأحد مثل عبد الحليم حتى الان .

زبيدة ثروت تقضي رمضان في امريكا

تسافر الفنانة زبيدة ثروت الاسبوع القادم برفقة زوجها الجديد إلى الولايات المتحدة لقضاء شهر رمضان في ضيافة ابنتها المتزوجة هناك وأقاربها . ليتم التعارف بينهم وبين العريس .

بعد عودة زبيدة للقاهرة . تكون مع زوجها الجديد شركة للانتاج السينمائي والتليفزيوني والمسرحي يقوم فيها بالاخراج .



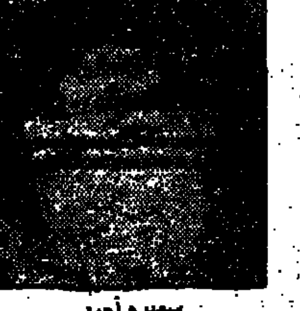

عمر الشريف

اذا وافق مدير أعماله في باريس

خلال زيارة سريعة خاطفة للنجم عمر الشريف للقاهرة عرض عليه المنتج صفوت غطاس الاشتراك في بطولة فيلم ترويجي تصور تصف أحداثه في مصر على مدى ثلاثة اسابيع بداية من السبت القادم وتبلغ ميزانية انتاجه ستة ملايين دولار ويشترك فيه بعض الممثلين المصريين .. ويمثل عمر في الفيلم الترويجي دور رجل شرطة مصرى ..

وافق عمر وطلب الاتصال بوكيل أعماله في باريس للاتفاق على التفاصيل والتي بدأت فعلا ليعود عمر لتصوير دوره في الفيلم .

في نفس الوقت تصور المخرجة إيناس دغيدى فيلم «التحدى» مع فريد شوقي ونبيلة عبيد وفاروق الفيشاوى ويصور حسين كمال فيلم «كل هذا الحب» مع نور الشريف ويحيى شاهين وليلى علوى والفيلمان من انتاج شركة الانتاج الجديدة لصفوت غطاس بعد إنفصاله عن النجمة سميرة أحمد .


سميره أحمد

ويقول صفوت غطاس .. عندما التقيت بسميرة احمد كان ذلك منذ عشر سنوات في ستديو تليفزيون الشرق الاوسط في لندن وكانت شريكا فيه برأسماله مليون ونصف مليون جنيه استرليني وذلك لتعديلات في مسلسل لها اسمه «الحب الضائع» وكانت بداية علاقة جعلتني أنقل نشاطي من لندن الى القاهرة وتعمل معاً في تكوين اكثر من شركة سينمائية وتليفزيونية عشت سنواتها الثلاث الاولى - وبيتي الذى أنام فيه .. المكتب ..

نجحت اعمالنا معا التي استمرت ثماني سنوات ولاانسى لها وقفاتها معي وتأييدها لي ومساندتي في كل خطواتي الاولى .. وخطوتنا معا .. وانفصلنا بعد أن تقاسمنا كل مابنيناه معا -

انه تجربة .. تجارب كثيرة مررت بها وعشتها .. ولم تكن هي نهاية الطريق بالنسبة لي .. فقد بدأت من جديد ..

أمنياتي لسميرة كل التوفيق .. فما كان بيننا غير كل الثقة والود والصداقة .. وليتها تستطيع أن تبقى



تستأنف فرقة مسرح (الساعة السادسة) اليوم عرض مسرحية الكاتب علي سالم «ولا العفاريت الزرق» التي كانت قد توقفت لأسبوع .. المسرحية أعاد إخراجها جلال توفيق ويقوم ببطولتها فاروق نجيب وفتحية قنديل مع علي الغندور وثريا حلمي وفاروق يوسف ومنارة

أخبار الفيديو والكاسيت

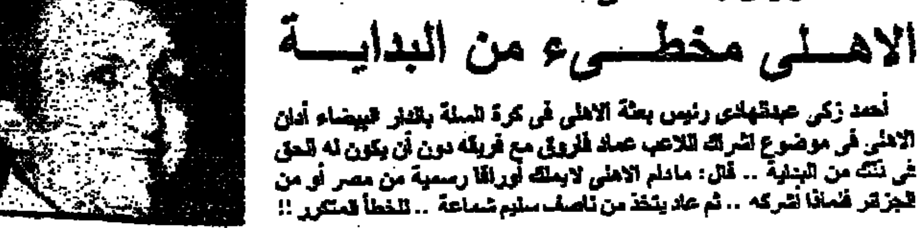
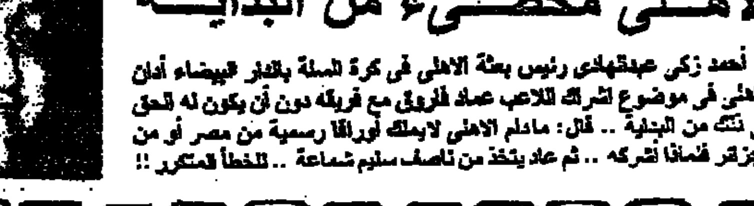
أختار الصديق قبل الطريق في « اللحظة الحرجه »

ان أمثالنا الاجتماعية واقع عالمي في كثير من الاحيان ونحن لن صح هذا المثل فهو يقودنا إلى حقيقه وقيمه اجتماعية تناديبنا جميعا نحن البشر على هذه الارض باختيار الصديق واختيار الرفقاء والاصحاب ..

من هذا المنطلق الانساني والمفهوم الاجتماعي تصحبك عزيزى القارىء في جوله هذا الاسبوع لنعرض عليك احداث الفيلم الرائع والمثير « اللحظة الحرجة » والفيلم بطوله « تشارلز برونسون » السجين الذى يحاول الهرب من السجن بعد أن يقتل ضابط المانيا مع بعض زملائه ولكنه يفر بمفرده ويكره حياة العربده والسلب والنهب والضياع فيأوى الى ميناء بعيد على مدينه ساحليه ويشترى زورق يسترزق منه ويكون لنفسه اسرة صغيرة احس من خلالها ما يمكن على الانسان أن يضيع من عمره بدون هذا الاستقرار ومن غيره هذه الحياه لنهايته .. ولكن على غير ما توقع وجده نفسه وجها لوجه أمام أصدقاء السوء وعقليه الضياع الذين يحاولون معه بكل الوسائل استدراجه مرة اخرى في طريق معتمه بعد أن وضعوا اسرته تحت تهديدهم وجعلوا منها الضحية اذا لم يفى بوعده .

جمال حامد



رئيس بعثة الاهلى :

الاهلى مخطىء من البداية

أحمد زكى عبدالهادى رئيس بعثة الاهلى فى كرة السلة بالدار البيضاء أدان الاهلى فى موضوع اشراك اللاعب عماد فاروق مع فريقه دون أن يكون له الحق فى ذلك من البداية .. قال : مادام الاهلى لايملك أوراقا رسمية من مصر أو من الجزائر فلماذا أشركه .. ثم عاد يتخذ من ناصف سليم شماعة .. للخطأ المتكرر !!



هل نسيتم كيف سقط الوحش !!

الأجنبى مطلوب .. والمساعد من خارج الأهلى والزمالك

مازال الحديث مستمرا عن فريقنا القومى لكرة القدم ومازالت الآراء تتضارب فى أسباب خروجنا مبكرا من البطولة الافريقية وإن كانت معظم هذه الآراء تتعصب لرأيها دون أدنى محاولة لسماع الرأى الآخر

ومن هنا بات جمهور الكرة المصرية حائرا يريد الوصول للحقيقة ولايدركها يريد أن يعرف هل كان سميث مجنيا عليه أم جانيا على الكرة المصرية ؟

وهل المدرب الوطنى أصلح أم المدرب الاجنبى ؟

وإذا كان مستوانا الكروى قد انخفض عن مستوى الكرة الافريقية فلماذا خرجت المغرب صاحبة الارض بفريقها الذهبى الذى كان يضم لاعبين محترفين لهم أسماؤهم فى أوربا .

جلال محمود

● إذا أردنا نتائج طيبة من أى مدرب علينا أن نوفر له المناخ المناسب والامكانيات المساعدة لكى ينجز مهمته ولنا أن نتساءل الآن هل هيئنا هذا المناخ لسميث ؟ هل أزلنا العراقيل من أمامه ؟ هل ساعدناه فى أداء مهمته ؟

لاشك أن الاجابة بالنفى . فالحملة ضد سميث لم تنقطع منذ أن تعاقدنا معه فى سبتمبر ١٩٨٥ وبعد أن فزنا ببطولتين افريقيتين واشتدت ضراوة هذه الحملة فى الايام الاخيرة لدرجة بلغت حد الادعاء كذبا بإصابته بمرض الايدز وكان موقفا محرجا لنا عندما تم حجزه فى مطار الامارات للتأكد من خلوه من هذا المرض الخطير .

●● ومع ذلك واصل الرجل عمله واضعا نصب عينيه أن الفوز بالبطولة الافريقية سيكون أبلغ رد على منتقديه وكارهيه .. ولكن لاعبينا جانبهم عدم التوفيق واهدروا كل الفرص التى اتيحت لهم فى مباراتى الكاميرون ونيجيريا ولايمكن القاء اللوم على أى مدرب إذا أضاع لاعبا هدفا وهو على بعد ياردات قليلة من المرمى مثلما حدث من عماد سليمان فى مباراة الكاميرون وابراهيم حسن فى نيجيريا ولايصح إلقاء اللوم على سميث عندما خالف محمد عمر تعليماته وأخذ يرسل الكرات العالية من الخلف والتى كانت ترتد علينا بسهولة .

ومع ذلك فقد تقبل سميث قرار اعفائه من مهمته عقب البطولة بشجاعة تامة وودع الفريق متمنيا له كل توفيق وانتهت صفحة هذا الرجل .

المدرب مصرى ؟

ونحن الان فى مفترق الطرق نبحث عن خلف لسميث وهل سيكون مدربا مصرية أم اجنبيا ولاشك أن المدرب المصرى له مزايا من حيث روح الانتماء والولاء للوطن ومن حيث معرفة اللغة التى يفهمها اللاعبون واذا تميز بالصدق والصراحة بجانب الثقافة وقوة الشخصية فسيكون هو المفضل والمطلوب .. ولكن للاسف فإن «زامر الحى لايطرب» خاصة اذا كان منتميا للاهلى أو الزمالك فالتعصب المقيت يحول بينه وبين أداء عمله على الوجه الأكمل ولم يسلم أى مدرب مصرى من انتقادات الناديين الكبيرين التى تصل أحيانا إلى حد التجريح الشخصى !!

ولنأخذ تجربة الوحش كمثال على ذلك فنجد أن اتحاد الكرة قد سلمه مسئولية تدريب فريقنا القومى لمدة ثلاث سنوات ونصف وهى أطول مدة قضاها مدرب مصرى مع الفريق ونظرا لمايتمتع به الوحش من شخصية محترمة وثقافة تدريبية عالية فقد وفر الاتحاد معظم الامكانيات التى طلبها من معسكرات خارجية فى المانيا الغربية ومباريات تجريبية مع فرق غرب افريقيا وبدأ الفريق يسير على الطريق السليم بتخطيط علمى مدروس وكانت النتائج الاولية مبشرة بالخير حتى دخلنا مرحلة البطولات .. وهنا توقف الزحف المصرى فخسرنا بطولة البحر الابيض فى المغرب ثم خسرنا بطولة افريقيا فى ساحل العاج ثم كانت فضيحتنا الاخلاقية قبل الرياضية فى لوس أنجلوس وتوقفت قوة الدفع تماما بعد ذلك حتى خرجنا من تصفيات كأس العالم أمام المغرب فى يوليه ١٩٨٥ فسقط الوحش بناء على طلب الفريق والجماهير !!

□ وانحصرت اسباب سقوطه فيمايلى :



كان للتحكيم سيئا فى بطولة كأس الامم الافريقية . وسمح بارهاب اللاعبين لعرب عن طريق أجنبية .. الافارقة .

ويرى لاعبو الجزائر فى احتجاجهم على حكم متهم !!

● أولا : لأنه حاول أن ينفى عنه شبهة التحيز للاهلى والزمالك فتحيز ضدهما وعلى ذلك فقد استبعد تماما من فريقه مصطفى عبده وفاروق جعفر وإن كان قد ضم مصطفى على مضض فى دورة لوس انجلوس الاولمبية وبعد ذلك حاول استبعاد الخطيب واشراك محمد رمضان بدلا منه فكان ذلك إيذانا بقرب سقوطه .

● ثانيا : حاول مجاملة اللاعبين على حساب المصلحة العامة وظهر ذلك جليا عندما أصر على ضم ماهر همام إلى الفريق المسافر لساحل العاج بالرغم من الحالة المرضية التى كان يمر بها هذا اللاعب والتى استدعت عودته من الدورة على أول طائرة وجامل مرة أخرى عندما ضم محمد حلمى لاعب الزمالك إلى الفريق المسافر للوس أنجلوس .

●● ثالثا : الجو المسموم الخانق الذى أحاط به بعد مباراة المغرب الاولى معاجله يهرب بفريقه فى اليوم التالى مباشرة إلى اسبانيا دون أى إعداد مسبق أو ترتيب محاولا تجنيب الفريق التعرض للانتقادات الحادة والجارحة المثبطة للهمم .

كل هذا يعنى أن المدرب المصرى لن يستطيع تأدية دوره بنجاح طالما كان المناخ الكروى بمثل هذا الشكل من السوء وطالما كانت هناك حساسية الاهلى والزمالك المعطلة للتقدم والانطلاق فالتقدم يأتى عن طريق الاستقرار مثلما رأينا كلود لروى مدرب الكاميرون الفرنسى جالسا على كرسيه منذ أكثر من خمس سنوات .

ولاشك أن تعيين مدرب أجنبى له تاريخ مشرف هو خير علاج للكرة المصرية فى ظل هذه الظروف واذا ساعده مدرب مصرى فليكن من خارج الاهلى والزمالك مثل بدوى عبدالفتاح أو اليورى أو عبدالمنعم الحاج أما إدارة الفريق فلماذا لانعين لها شخصا يحترمه الجميع ويقدرونه مثل على ابوجريشة وهذه الاسماء التى نطرحها ماهى إلا كفاءات أهملناها كثيرا لانغماسنا فى دوامة الاهلى والزمالك

تلكس إلى

اتحاد الكرة :

●● مبروك .. المنتخب عاد من المغرب ومعه (الكاس) .. لاعب الاوليمبى !!

اتحاد العاب القوى :

●● اللاعب الذى حطم رقم افريقيا فى (الجنة) .. قطعا ولامؤاخذه كان يلعب بقرص (جنه) !!

اتحاد السلة :

●● اللاعب الذى يرتكب (خمسة) اخطاء يطرد من الملعب .. واخطاؤكم زادت عن (الخمسين) ومازلتم فى اماكنكم .. كيف ؟!

اتحاد السباحه :

●● الفارق كبير بين الاشتراك فى سيول و(التسول) فى سيول !!

نادى الزمالك :

●● حتى فى بطونة (الجيزة) جاء ترتيبكم (الثانى) بعد الترسانة !!

.. الحمد لله سبقتم ابو النمرس وشركة المصل وجزيرة الهجرس !!

نادى الاتحاد :

●● الخروج من البطولة العربية للسلة ممكن .. اما خروج النادى من ازمته هى المستحيل حتى يخرج (المتسبب) فيها !!

محمود معروف

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● فوجىء العاملون والمودعون بمطار القاهرة .. بمجموعة من الفنانين داخل صالة السفر .. اندفعوا نحوهم ليبادلوهم التحية .. وكان نور الشريف سباقا للترحيب بالصغير .. قبل الكبير .. البسيط قبل المقتدر .. ولم تتردد ليلى علوى فى تقبيل الاطفال الذين كانوا فى صحبة أمهاتهم .. ومداعبتهم .

أما مخرج الفيلم الذى يجرى تصوير بعض لقطاته فى المطار .. فقد تلقى وابلا من الشتائم من بعض البسطاء من العاملين ومودعى المسافرين .. لأنه كان يدفعهم بعيدا عن اماكن التصوير بطريقة غير لائقة ومنفرة تتسم بالغطرسة التى جعلتهم يندمون على مشاهدة بعض أعماله .. وآثروا مقاطعته والابتعاد عنه والا يرفعوا له راية أو سكينه !!

فهو فى نظرهم لايستحق الاهتمام طالما لايحترم الجماهير التى هى السند الاساسى للسينما والفنان . ونفوسهم يرفل فى النعيم . وبدونهم يسقط تحت الارض .

●● تحتفل جمعية اصدقاء السانح بالعيد القومى للسياحة ١٢ أبريل الحالى ويقدم مجلس الادارة الجديد للجمعية برئاسة العقيد احمد فولى الاعداد للاحتفال .

●● انتخب محمد حسين ابوحسين وعادل مصطفى محمد بعضوية مجلس ادارة صندوق التأمين للعاملين بمصر للطيران فى التجديد الثلثى لمجلس ادارة الصندوق .. وصدر قرار بتعيين سعد الحنفى رئيسا للمجلس خلفا لمتولى حسنى الذى احيل للتقاعد .

احمد فولى — نور الشريف

●● برقيات عاجلة :

إلى المسئولين بمطار القاهرة ..

ـ اعلنتم عن اغلاق استراحة كبار الزوار لمدة ٦ أيام فقط لاجراء التحسينات بها .. ولكن مر أكثر من شهر ونصف شهر ومازالت الاستراحة مغلقة أمام بعض كبار الشخصيات .. ومفتوحة للبعض الآخر .. حسب المزاج .

أما اذا كان هناك اتجاه لاعادة النظر فى نظام فتح الاستراحة بحيث يقتصر على شخصيات معينة .. فيجب اعلان ذلك لتجنب المشاكل وعدم تكدس بعض الوفود أمام الاستراحة .. رغم أنها مغلقة !!

المصرى والزمالك غدا فى بورسعيد لقاء صعب .. يؤثر على قمة البطولة

غدا أهم مباريات الاسبوع فى الدورى العام لكرة القدم .. إحداهما بين المصرى والزمالك ، والثانية بين الاتحاد والمحلة .. وكل مباراة الزمالك – إن كان هدفه – القمة – أن يلعب مباريات الدورى .. فالأهلى برغم تعادله مع المقاولون يزحف .

يمثل الزمالك غدا :

● أيمن طاهر – خالد جلال وهشام يكن وهشام ابراهيم (ابراهيم يوسف) وأحمد رمزى – حمادة عبداللطيف وأيمن يونس واسماعيل يوسف ومجدى طلبه – عفت نصار وجمال عبدالحميد .

ويتدرب الفريق يوميا .. صباحا ومساء تحت قيادة محمود سعد والخولجه . واشراف حلمى بهيج .. وقد استفاد الزمالك من ضياع نقطتين من الاهلى أمام المقاولون .. لكن هذا لايكفى بل لابد من الفوز المتواصل للزمالك .. وتلك مهمة صعبة .

●● وفى بورسعيد يقول : محمد رفاعى

ـ استعد فريق النادى المصرى لمباراته المؤجلة من الاسبوع السادس عشر مع فريق الزمالك – والتى ستقام باستاد بورسعيد بعد الظهر الغد .

أنهى المصرى مرانه التواصلى التكتيكى والفنية طوال الاسبوع الماضى بروح عالية بقيادة منحت قنومة وميمى عبدالرازق ومسعد نور وعوض مرزوقة .

ولقد برز من التدريب إصرار اللاعبين على مواصلة تقدمهم بالعب بطريقة ٤/٣/٣ مع امتلاك وسط الملعب والانطلاقات الهجومية المكثفة وانضم لصفوف الفريق تجميه اينو وجمال جوده بعد شفائهما من الاصابة فى لقاء الاولمبى الاسبوع الماضى .

م	النادى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	الأهلى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	المصرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	غزل دمياط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ ويمثل المصرى غدا :

أحمد جودة – مصطفى ابوالدهب والسيد عبداللطيف ومحمد إمام والسيد عيد – اينو ومحمد مشالى وطارق سليمان – تيسير بدوى وجمال جودة وعلى الشحات .

باقى المباريات

●● وباقى مباريات الاسبوع :

● السبت ٤/٩ – نسيج حلوان والمقاولون .

● الاحد ٤/١٠ : المريخ والاولمبى – غزل دمياط والاسماعيلى .

● الثلاثاء ٤/١٢ : الترسانة والمصرى

١١٠ ألف جنيه إعانة لاندية دمياط

دمياط – من نادر عمارة

أعتمد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ١١٠ ألف جنيه إعانات انشائية لاندية أهلى فارسكور وعزبة اللحم وكفر سعد بدمياط .

صرح بذلك «للاسبوع الرياضى» فوزى يوسف رشوان مدير عام الشباب والرياضة بدمياط .

●● استجاب الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط المتجاوب لما نشره الاسبوع الرياضى حول سبب أزمة توقف حمام السباحة بدمياط والذى تكلف ١٥٠ ألف جنيه عن العمل وتم إلزام المقاول باصلاحه لاعادة تشغيله

مطلوب عملية جراحية للمريض الكروى

تعالوا نتفق مرة واحدة فى حياتنا على شىء محدد ، ونقوم بتنفيذه فوراً .. تعالوا نعترف بأننا لانملك فريقا قوميا ثابتا معروفا مثل كل دول العالم – سواء الدول المتقدمة أو الدول النامية أو الدول تحت النامية !!! – وهذا فى حد ذاته كارثة .. وتعالوا نتفق أيضاً على أن أمامنا تحديات دولية قريبة للغاية .. ثم المدرب الاجنبى الجديد لايعرف شيئا عن لاعبينا ولم ير فريقا مصريا من قبل .. من هنا سنجد أنفسنا أمام وضع من اثنين لاثالث لهما ، إما المدرب الجديد سيكون مجرد ستارة تخفى وراءها مايريده معاونوه ، وكم من الجرائم سترتكب باسم المدرب الجديد ذى السبعة الآلاف دولار شهرياً !! .. أو أنه سيحاول – هذا المدرب – أن يعمل شيئا وهذا مستحيل فى هذه الفترة الوجيزة .

إذن – اذا اردنا أن نفعل شيئا من أجل هذا البلد – وأعتقد أن النية الحسنة متوافرة – علينا أن نتفق على خطة محددة .. علينا أن نتفق مع مجموعة من خبراء الكرة المصرية وكلهم وطنيون مخلصون أكفاء مستعدون للتضحية ، ليقوم هؤلاء الخبراء باختيار بعض العناصر الصغيرة السن مدعمة بثلاثة أو أربعة على أكثر التقدير من النجوم – لوصح هذا التعبير – وهكذا نوفر على المدرب الاجنبى الجديد مهمة تستغرق منه سنوات ، ممكن أن ينتهى منها الخبراء المصريون فى أسابيع قليلة .. ويبدأ المدرب الاجنبى عمله مع المجموعة الشابة المنتقاه ، وهكذا لايبدأ من الصفر .. وتكون قد اختصرنا عليه ثلاثة أرباع الطريق .. على فكرة مجموعة الخبراء تقدم اللاعبين – بوحى من ضميرها فقط – وتمضى .. وتترك الحرية للمدرب الاجنبى أن يبدأ عمله وحده ومن حق الاخير اذا مالمح شبلا اكثر كفاءة فى ناد ما أن يضمه أو يستبدله بآخر .. باختصار سيتحمل المسئولية كاملة بعد ذلك ..

وهذه التجربة نجحت فى النادى الاهلى فى أواخر الستينات حينما عاد النشاط الكروى الى مصر – بعد توقف خمس سنوات تم القضاء خلالها على جيل كامل من اللاعبين بدعوى أن الكرة وأم كلثوم كانتا سبب النكسة !!! وهو القرار رقم ٢ فى تاريخ مصر بعد قرار المملوك الذى حرم أكل الملوخية لأنه لايحب رائحتها وصناعة احذية السيدات حتى لايخرجن إلى الشارع !!

عبد الرحمن فهمى

سر الاهلى والزمالك !!

فى كتابه الثانى «من الصفر إلى الملايين .. قصتان للنجاح أغرب من الخيال» ، أشار الزميل مجدى قطب الصحفى بجريدة الجمهورية إلى العلاقة بين تجمع الاندية الرياضية كالاهلى والزمالك وقضية تحقيق الذات وإثبات الوجود ، الكتاب يتناول أساسا قصتى نجاح طلعت حرب الذى بدأ بمحل بقالة وعبدالحميد شومان العصامى العربى الذى بدأ فى طفولته كعامل بناء ثم جمالاً ، كما يتناول الدروس المستفادة من التجربتين للشباب ورجال الأعمال ، ويشتمل على فصل بعنوان كيف تبدأ من الصفر ؟ وآخر عن العلاقة بين تحقيق الذات والانتماء .. والخيول والجنس

لاعبات الزمالك .. قمن الهدية للاهلى !

فى الحفل الختامى لبعثة مصر للكرة الطائرة بالجزائر .. قدمت شركة «سوناطراك» التى يتبعها نادى مولوديه . طاقم فانلات لكل فريق .. اختفت فانلات لاعبات الاهلى .. وظهرت الفانلات على لاعبات الزمالك

سألت بنات الاهلى لاعبات الزمالك من أين ؟

وجاء الجواب هدية من الشركة الفلانية .

وعدن إلى الادارة للسؤال : قالوا .. فانلات إيه .. آه .. واحنا كنا ناويين نسلمهم للنادى .. ياسلام !!

الاهلى والاتحاد السكندرى .. بعيدان عن الترشيح لنهائى بطولة الاندية العربية فى السلة !!

■ إبتداء من الساعة الحادية عشرة صباح اليوم تبدأ مباريات تحديد المراكز فى البطولة العربية للاندية أبطال دورى السلة بالدار البيضاء بمشاركة ١٠ فرق فيلتقى قطر مع الكوكب السودانى لتحديد المركزين التاسع والعاشر وحيفا مع بوفريك الجزائرى لتحديد المركزين السابع والثامن .

وجاء الاتحاد السكندرى ثالث مجموعته التى صعد منها للدور قبل النهائى الرشيد العراقى والتبغ المغربى . وعلى ضوء مباراة الاهلى وأحد السعودى التى بدأت فى الثامنة والنصف مساء يتحدد الترتيب من الاول إلى الثالث فى المجموعة الثانية

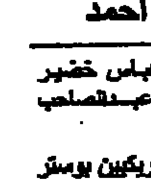
الرشيد والتبغ مرشحان

يرشح خبراء كرة السلة هنا فى البطولة الرشيد العراقى والتبغ المغربى لنهائى البطولة لمايضمانه من عناصر فنية ممتازة فيعتمد الرشيد على ١٠ لاعبين دوليين هم : ثامر مصطفى ومؤيد اسماعيل وعدنان ناجى ومحمد مصطفى وعبدالكريم فاضل وقيس احمد وعباس خضير وكاظم حسين ووائل عبدالصاحب وعامر فاضل .

رسالة المغرب :
فتحى سيد احمد

بينما يضم التبغ الامريكيين بوستر وامراللى ومعهم حشاد حسن اللاعب الدولى .

قال استرلتيج هوايت المدرب الامريكى للتبغ أن استعدادات فريقه بدأت منذ عام ، فقد شاهد البطولة الماضية وتعرف على إمكانيات الاتحاد والرشيد ولذلك اختار المجموعة الاولى معهما ليضمن إبعاد أحد الفريقين من الوصول للدور قبل النهائى فتكون المباراة النهائية مقاييس أخرى .. حسابات !!!



السيد سلعوة



كلمـــات :

حكاية النادى العريق .. التربوى جدا !!

● ● لو استشارنى مسئول عن كرة القدم .. فى امور الكرة المصرية وقال لى : رشح لى مدربا ، لقلت له على الفور قبل سرد مواصفاته الفنية اختره من النادى الاهلى ؟!

بذلك تستريح من كل متاعبك .. فإذا انهزم الفريق - وهذا وارد - لكل فريق ، اختلقوا له المبررات .. واذا فاز هذا الفريق ، ولابد ان يفوز يوما ، وصفوه بأنه صانع المعجزات !

ولابد ان يرضى عنك هذا المدرب ، والا « زق عليه » من يصفه بالتخبط فى حالة الهزيمة .. ونسبة كل انجاز الى المدرب فى حالة النصر !!

ولابد ان احذر هذا المسئول من اختيار مدربه من الزمالك .. فالزمالك سوف يسبقك فى الهجوم على ابنه الذى صعد الى المنتخب القومى .. ثم يشاركه المهندس حسن حامد احد رفعت الى اتحاد الكرة .

اما فى الاهلى « التربوى جدا » فالامر مختلف .. استغنوا عن الجوهرى فى الاهلى دون مبررات ! ثم وصفوه علاجا ناجحا للمنتخب القومى .. وهاجموا عليه من الملعب والمدرجات وفجأة اصبح فى نظرهم الخبير الذى لايبارى :.. وقالوا فى السابس ، ماقال مالك فى الخمر .. ثم استقطبوه خبيرا وكاتبا قديرا .!!

ولست ارى اصدق من صالح سليم حين تحاورت معه فى بعض اسماء المدربين واشرت باسم واحد يصلح بديلا عن الخبير الاجنبى فقال لى :

لايصلح !!

قلت : لماذا وقد نجح فى احدى دول الخليج ؟

قال : لااشتريه بمليم بعد ان رايته بنفسى يحمل الحقيبة ويركع امام احد الشيوخ ..!!

قلت : كلهم كذلك .. يتشرفون « بالخدمة » ويتفانون فى العمل ويتباهون بالاخلاص .. اذا كانوا هناك ، فاذا عادوا الينا ، فهم الاساتذة الاجلاء ... تنتفخ جيوبهم بالدولارات .. واشداقهم بالكلمات .. ولاينقصهم فى العمل هنا الا الاضواء التى يشترونها بالانتماء والتعصب لانديتهم والنفاق والتزيف لاصحاب الاقلام ..

ومن هنا .. اجد الفارق شاسعا « سلوكيا » وشخصية بين المدرب الاجنبى الذى يقوم بالعمل الادارى على اكمل وجه .. وبين المدرب المحلى الذى يعمل نائبه من خلال المنتخب القومى !!

ولااحب ان اعطى امثلة تجرح .. ولا احدد واحدا « بزعل » !! ولكنى اقول : ان هذا الهراء المسمى بالحملات الكروية ادت الى نفور الكثيرين من الصالحين للمهمة .. ذلك بغالى بعضهم فى الاجور والمزايا .. عوضا مقدما عما سوف يعانيه « وبدل شتائم » قائمة بعزيه ! فارتفعت الاجور حتى اصبح المدرب الذى لايزيد فهمه ولاعمقه فى الكرة عن بعض المتفرجين يزيد راتبه على راتب خمسة من الوزراء يحملون هموم الشعب من اسكان ونقل وتموين !!

ومن العجيب ان كل هؤلاء واولئك يتمحكون فى اسم الاهلى العريق جمعهم الفشل ووحدتهم البطالة ، ويحثوا عن شيء يطالبون به الجوار الاعلامى .. فلم يجدوا الا كل من يتولى عملا عاما .. بشرط ان يكون منتميا الى غير ناديهم .. يهاجمونه ، ويسفهون عمله .. فإذا انسوا فيه ثقة مكتسبة من جمعيات عمومية محترمة .. هى عين الشرعية وصلب الديموقراطية .. راحوا : يسفهون هذه الجمعيات .. بل راحوا يحرضون عليها .. مرة بانها لمجمع « غثاء » الناس وفقراءهم من الاندية التى لايعترفون بها الا حين السطو على لاعبيها الموهوبين ليذبحوها .. فلا تصعد يوما للمنافسة !!

واعجب مأثرات هذا الاسبوع : ان احدهم اقترح توزيع الاصوات حسب غنى الاندية وفقرها .. فهذا الغنى القادر يستطيع ان يشترك فى اكثر من مسابقة .. فله اكثر من صوت وهذا الفقير الذى يبيع لهم من فلذة اولاده .. يكفيه صوت واحد .. تماما كما فعلت فرنسا مع الدول التى استعمرتها !!

اى عجب .. بل اى نقد هذا الذى نراه فى بلدنا .. الم يكن من الاولى ، ان يدبج احدهم مقالة عصماء .. يزهو بها بين الشباب ، فينادى المسئولين والاتحادات : بمعاقبة .. الاهلى لانه لم يعبأ بالقرار الوزارى الصادر ببعثته الى الجزائر وصحب معه اخرين بغير قرار .. ينتقون ويمرحون .. تاركا لاعبيه الاصليين الموجودين فى القرار !!

لماذا لم يصرخ احدهم - وهم عصبة تسيء الى الرياضة صباح كل يوم .. فيقول ما قالته « الوفد » صباح الثلاثاء الماضى كيف يصحب الاهلى « التربوى جدا » .. هؤلاء اللاعبين معه الى الاردن .. وهم غير مقيدين له .. بل هى عملية خطف وتحريض للاعبين على انديتهم غير القادرة على السفر .. اى تربية هذا .. واية تقاليد عريقة .. تتشدقون بها ..!!

انتى وقد وهبت قلمى .. وآليت على نفسى الا اغمض عينى عن خطأ اراه .. سأكشفكم من اجل مصر .. وصالح الرياضة المصرية .. « وكفاية تعصب احمق » والا فلا داعى لممارسة هذه المهنة التى لطخت بكم !!

« ناصف سليم »

أحســــن لاعبـــة فى أفريقيــــا
لهـا فى الجـزائر حكايـة .. وحكايـة !!

نالت لاعبة مصر الناشئة تهانى طوسون كأس احسن لاعبة فى بطولة افريقيا للانسات .. وكانت تهانى لاعبة مميزة فعلا فى الضرب من المنطقة الخلفية .. اما كابتن فريقها « هناء حمزة » فتميزت بالضرب والدفاع سواء من المنطقة الخلفية او حائط الصد .. ولكنها لم تحصل على الكأس وان سعدت بفوز تهانى بسبب طريف .. يرجع الى موقف اللجنة المنظمة للبطولة الماضية فى مصر .. عندما اهدت كأس احسن لاعبة للاعبة عزة بنت على وتركت زميلتها جاوة كابتن النادى الافريقى .. وقررت جاوة الاعتزال احتجاجا على عدم اختيارها للمرة الثانية وهى تستحق .. كانت المرة الاولى فى المغرب .. والثانية فى مصر .. ثم الثالثة فى الجزائر برغم ان فريقها نصبها كابتن للفريق مكان عزة للترضية .

اوضح هنا : ان عدم انسحاب بنات الاهلى من التهانى احتجاجا على موقفهم من فريق الرجال .. احرجهن وضحين « بجاوة » مرة ثالثة .. وكل شيء نصيب .. وقد تساوت هناء وتهانى فى فقد كل منهما لما تملكه من الدولارات بتسرقة والاهمال .



هذا الرباعى من بنات منتخب مصر .. مثلن الاهلى فى بطولة أندية أفريقيا للكرة الطائرة للانسات بقرار من الاتحاد ليحصل الاهلى على المركز الثانى فى البطولة دون أى مجهود من الاهلى نفسه (نادية رشوان) وتهانى طوسون والكابتن هناء حمزة (الوحيدة بنت الاهلى) لذلك حرموها من حقوقها .. ثم ماجده عثمان .. والمرافق جزائرى .

كـلام سمعتـه

القرار بيد الوزير .. لا بيد اللاعبين

●● إلى المتهورين .. الذين اندفعوا يطالبون بحل اتحاد كرة القدم .. لأن فريق مصر لم يسجل هدفا فى نيجيريا أو يتعادل مع الكاميرون .. أقول : لو صح أن يحل الوزير عبدالاحد أى اتحاد لمجرد الهزيمة .. لاصبح قرار الحل فى يد اللاعب الذى أخفق فى تسجيل هدف .. لا فى يد الوزير الذى يبحث خطة وبرنامج عمل .. ويظل فى مكتبه ليل نهار يحل اتحادات ويعين أخرى .. إشفاء لمرض النفوس .. وكسبا لاصحاب الاقلام .. لكن الدكتور عبدالاحد .. ليس « غولا » ولكنه استاذ .. يعرف أن بعض اللاعبين رهن اشارة الناقد .. والثمن صورة !!

● شاهدت واستمعت إلى الاخ عبده صالح الوحش .. و هو يتحدث فى نقد سياسة المنتخب القومى .. فاعتقدت أنه غير الوحش الذى كان فى نفس المهمة .. وكان الفارق شاسعا

●● أسفى على ناقد يعجبنى مايكتبه . واليوم أصبح ينطوى تحت لواء حملة مسعورة .. وأسأله : لماذا لم يذكر اسم طاهر ابوزيد فى وصف مباراة الاهلى والمقاولون .. ولم يعلق على مستواه بكلمة واحدة .. و هو القادر فنيا على ذلك !

x x x

●● وصف الناقد هزيمة مصر فى المغرب بأنها كارثة .. وانطلاقا من مبدئه فى أن الهزائم الرياضية كوارث أقول: كانت حياتك الرياضية كلها كوارث ياكابتن .. وأنت معهم تمثل مصر .. ولاتفوز !!

●● قالوا لى : هل تستطيع أن تجارى مسئولى الاهلى فى حملتهم عليك ، قلت : استطيع .. أقول : اننى لم اسافر إلى الجزائر ولم أشاهد البطولة .. والرجل الذى كان يدافع هناك عنهم غيرى «ولكن شبه لهم» .. هذا هو مستوى تغيير الحقائق عندهم !!

●● قالوا لى : عدلى القيعى مدير النشاط فى الاهلى «صلحاوى» فاعتقدت أنه نسبة إلى «بطيخ» الصالحية باعتباره مهندسا زراعيا .. لكن تبين أن معنى الكلمة .. أنه من أتباع صالح سليم ولاعلاقة له بالبطيخ أو الكومة !

x x x

●● أخونا الشيخ طه اسماعيل المدرب المحترف .. لم يحتمل جمهور الاهلى عندما كان يدربه .. فأعلن عن تسليم الراية قبل أن تنتهى المهمة .. ولكنه تفرغ ليشكل بآرائه عبئا نفسيا على زملائه مدربى المنتخب .. فهل هذا يتفق مع منهج الشيوخ !!

●● يسعدنى دائما أن يكون الزميل الكبير نجيب المستكاوى .. مشاركا فى الندوات والمؤتمرات .. متواجدا فى الصورة ، فهذا خير علاج لحالته الصحية ..

الوفــاء .. قــائم من الجـزيرة !!

اشرف انور عمر عضو الجزيرة الزمنكاوى .. استعد لبطولة الجزيرة المفتوحة فى كرة القدم والتى تقام سنويا فى رمضان تبدأ البطولة يوم ١٨ ابريل ابتداء من التاسعة مساء .. واشترك فيها ٥٠ فريقا من مختلف الاحمر .. ومدعمة بنجوم الاندية .

يتجلى الوفاء فى هذه البطولة حيث تطلق اسماء كبار الرياضيين على الكئوس كأس اللاعب المثالى باسم محمد حسن حلمى ، واحسن لاعب باسم ابوعوف وكأسان باسمى حسن شحاته ومحمود الخطيب

المعادلة الصعبة فى النادى الاهلى ؟!

الخلاف بين الاصدقاء فى النادى الاهلى .. وصل الى طريق مسدود ؟! .. لانهم لايفرقون بين الصداقة .. وبين المبادىء والقواعد والتقاليد .. وهذا شيء خطير .. وجديد على النادى الاهلى خلال تاريخه الطويل العريق ؟! والحكاية .. ان جهاز الكرة بقيادة صلاح حسنى - فى غياب طارق سليم - حول الجهاز الى « دولة داخل الدولة » ؟!! .. لان صلاح يعتمد على طارق .. وطارق يعتمد على صالح .. ولكن صالح لا يعتمد الا على محرم - وهى معادلة صعبة ؟!! .. خاصة ان كل اعضاء مجلس الادارة يتربصون بعضهم .. ببعض فى عام الانتخابات ؟! وحسما للموقف قدم محرم استقالته مسببه مع قدوم صالح من لندن هذا الاسبوع .. حتى يحسم الموقف السلبى للكابتن صالح طوال الفترة السابقة وتكويبا للموقف المتأزم .. المختنق .. الذى تركه صالح ليحله الزمن وحده ؟! ولكن الزمن .. ضاعف من المشكلة .. واستقال محرم الموقف فى التوقيت المناسب - وهو الرجل المتزن المتعاقل وراء صالح سليم - خاصة ان صالح يفكر بجدية فى ترشيح نفسه لمرة ثالثة لرئاسة الاهلى ! ومحرم هو الورقة الرابحة - فلن يقف غيره بجدية ونشاط فى هذه الانتخابات من باب الادارة والعلاقات فمن يقف فى صالحه ؟! .. خاصة ان صلاح حسنى .. قد لايعلم انه قد يكون احد الوسائل .. او احد الضحايا فى النهاية !! رغم انه شباب فى شباب .. ولكن الخبرة لها الاولوية وصلاح شباب متدفق الحيوية .. يصطدم بسرعة حتى مع انصار صالح .. وهو لايعلم انه قد يكون اسرع ضحية .. فى مقابل تشكيل « اكبر خلية » لتحكم النادى الاهلى اربع سنوات اخرى .. لكن .. الذى لايوافقه عقلا او منطقا ان الحزبيه والشللية والارزقية والانتهازية والوصولية بدأت تحكم النادى الاهلى من الان قبل الانتخابات فى ديسمبر القادم .. والصابات بدأت تتكتل .. لان الشعارات رفعت من الان - بداية من « انا ابن الاهلى الوحيد » الى انا وحدى الذى اعرف مصلحة الاهلى ؟!

فاروق يوسف

مجرد ملاحظة ..

وقالوا: أهداف جمال مغشوشة

حينما فازوا ببطولة افريقيا ١٩٨٦ - لم يعجبهم الفوز ونسو الجهد ، ونسبوه الى بركة دعاء الوالدين !! وعندما ضاعت البطولة ١٩٨٨ لم يقولوا : انها بسبب غضب الوالدين : ويوم فزنا بالبطولة ايضا اشادوا باللاعبين وانديتهم وبالجمهور .. ويوم خسرنا البطولة قالو : مطلوب حل اتحاد الكرة .. ونسوا ان الحل ضعف وليس قوة !

يوم فزنا بالبطولة ظهر الجميع فى صورة مسئولين وغير مسئولين وخطفوا الاضواء من اتحاد الكرة ، بل ان البعض من خارج الاتحاد طالبوا باوسمة ونياشين وعندما خسرنا فى المغرب قالوا : الاتحاد وحده المسئول .. فاشنقوه !!

وبدأت حملة مسعورة فى مسلسل بعض الاقلام الحاقدة التى تكتب عن هوى وعن غرض .. حتى فى عز انتصار منتخبنا على كينيا ٣ - صفر .. قالوا : ان الاهداف التى سجلها جمال عبد الحميد من « تسلل » « واستروبيا » ولو ان لاعبا آخر ينتمى الى معسكرهم قد سجل الاهداف .. لوصفوه بالساحر والموهوب .. وبأن هذه الاهداف التاريخية لايسجلها سواه .

واستمرت حملة التجريح ، مسعورة ضد اتحاد عبدون ورجاله « وخيبتهم » القوية لانهم فشلوا فى تحقيق البطولة .

ومن حق اى كاتب ان ينتقد ويطالب بالاصلاح ويقول مايشاء .. « ولكن ليس من حقه ان يهبط بالحوار الى مستواه !! وتشعيب الموضوع والابتعاد عن جوهر القضية !!

لااقول هذا : دفاعا عن اتحاد الكرة .. فهناك اخطاء وسلبيات نعترف بها جميعا بين جدران اتحاد الكرة ، ولكن ان يكتب احدهم صفحة كاملة يطالب بحل اتحاد الكرة الفاشل بعد ان دخلت الكرة المصرية غرفة الانعاش .. هذا المدرب الفاشل . الذى هبط بفريقه فى السعودية يجيء اليوم يستعرض عضلاته ويتهم اتحاد الكرة بالفشل .. والتى لخلتشوا ملاكا !!

« احمد عبد المهيمن »



جمال عبد الحميد

الجمهور يقاطع المباريات

نادى الوداد المغربى « اول الدورى » لعب مع الكوكب المراكشى « ثالث الدورى » وفاز الكوكب ٢ - ١ .. والغريب ان المباراة لم يشاهدها اكثر من ٤ الاف متفرج .. تماما كما حدث فى مباراة الاهلى والمقاولون فى مصر .

السبب معروف : قرف وحزن على عدم الحصول على البطولة الافريقية ..

محـروس عــاد متألقــا فى السلـة

اللاعب القديم المخضرم محروس حسين الذى لم يترك فريق الكهرباء طوال حياته .. وتحول الى مدرب كرة سلة نجح فى الصعود بفريقه فى دورى الشركات الى الدرجة الاولى بعد فوزه على مصنع ٩٩٩ الحربى « ٥٧ - ٤٥ » الفريق يلقى رعاية من عبد الحميد اسماعيل رئيس مجلس ادارة الشركة .



رسائل العدد الأسبوعى

معلومات .. على فايق زغلول . صح !

■ ورد فى العدد الاسبوعى للجمهورية يوم الخميس ٢٤ مارس ١٩٨٨ فى الصفحة رقم (١٤) والمخصصة لرسائل العدد الاسبوعى وتحت عنوان (معلومات على فايق زغلول.. غلط) رسالة من القارىء ناصر إسلام شعشرى - كلية اداب المنصورة.. يقول فيها «ان برنامج (مسرح المنوعات) قدم فى حلقة يوم السبت ١٣ فبراير الماضى ان.. نهر النيل هو ثانى أطول انهار العالم وطوله ٤١٥٠ ميلا .. وقال القارىء: ان أطول انهار العالم هو النيل ، وأن طوله ٤١٧٦ ميلا ..

وقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية الجزء الخاص بحرف (N) أن النيل هو ثانى انهار العالم، وذلك فى أكثر من طبعة .. وفى موسوعة (المعرفة) الايطالية ، والمترجمة إلى ١١ لغة عالمية ، جاء فى الصفحة (٢٧٦) من الجزء الثانى من الطبعة العربية بالنص.. [مجرى النيل، ثانى نهر فى العالم طولا، ويبلغ طوله من أقصى منابعه إلى مصبه حوالى ٤١٥٠ ميلا] .

وجاء فى موسوعة (الهدف ٢٠٠٠) وفى العدد (٢٥) صفحة (٤٩٣) تحت عنوان (الأنهار العظمى) أن [نهر الأمازون يبلغ طول مجراه ٧٠٢٥كم ، أما مجرى نهر النيل فيبلغ ٦٧٠٠كم ، والنهران المسيسبى والميسورى فيبلغ طول أولهما ٣٧٨٠كم ، والثانى ٤٣٧٠كم] .

وهكذا ياسيدى ترى أن المعلومة الواردة فى البرنامج صحيحة ومحققة لذلك أرجو أن يتم التنويه على ذلك فى نفس المكان الذى تم فيه النشر للخبر السابق ، وأن يكون النشر تحت عنوان [معلومات على فايق زغلول.. صحيحة] .

على فايق زغلول
مقدم ومخرج برنامج مسرح المنوعات
بإذاعة جمهورية مصر العربية

امرأة لا تتكرر

هل يمكن أن تظهر فى مصر مرة أخرى امرأة مثل دولت فهمى التى تابعنا حياتها على الشاشة الصغيرة يوم ٢٥ مارس ؟!

اسامة محمد الهجرسى
الزقازيق

فوازير شعبان

استعدادا لرمضان ، قدم لنا التليفزيون «فوازير شعبان».. فى برنامج جلا فهمى .

منال صبرى القاضى - دمنهور

كانت أيام

أتصور أن يقدم لنا برنامج «كانت أيام» ، حلقة خاصة عن السلع المصرية المنقرضة مثل السكر والزيت والدقيق .

رضا نبيه سليم
كلية اداب المنصورة

نوايا اسرائيل

ضربت اسرائيل المفاعل الذرى العراقى، ومقر منظمة التحرير فى تونس، دون أن تعلن عن نواياها مسبقا فى الحالتين .

فماذا تضمر إعلانها الآن عن احتمال ضرب الصواريخ السعودية .

عباس على العوضى
كفر الشيخ

وتركنا البلهارسيا

نظمت الدولة خلال السنوات الماضية حملات قومية فى كل المجالات.. ابتداء من مكافحة الفئران إلى مكافحة الادمان.. ونسيت البلهارسيا ، مع أنها مازالت فى كل مكان .

محمد الامام الباز - المنصورة

لامساس

كلما سمعنا أو قرأنا عبارة «لامساس بمحدودى الدخل» ضحكنا من أعماقنا.. فماذا يمكن أن يحدث أكثر من ذلك لو كان هناك مساس بهم !

ربيع محمد عبدالتواب
بنى سويف

نريد مدربا مصريا

نريد فريقا قوميا ، المدرب وطنى قلبا وقالبا ، فإن المدرب الوطنى لن يقامر بسمعة مصر .

سعود براك التعامى
العريش

جمهورنا فى المغرب

مسكين .. الجمهور المصرى الذى سافر وراء فريقنا القومى إلى المغرب بدعوة من إحدى شركات أمواس الحلاقة .. فلابد أن دمه «إتحلق» !

ابراهيم مرزوق عبد
كلية الفنون بالزمالك

أسعار النجوم

بعد أن قرأنا فى العدد الاسبوعى، ماوصلت إليه النجوم.. لانستطيع أن نصدقهم إذا مثلوا علينا أدوار المساكين .

ابراهيم بكر النمس - دقهلية

جولة النادى

بنى سويف تستضيف الدكتور القط فى عيدها القومى

مهرجان طه حسين .. وتكريم الراحلين والأحياء

اقامت محافظة بنى سويف مهرجانا ادبيا بمناسبة عيدها القومى استضافت فيه الدكتور الناقد عبد القادر القط والقاص عبد الله خيرت ومن ابناء بنى سويف خارجها حضر الدكتور الناقد احمد عثمان واستاذ ادب الطفل عبد التواب يوسف .

اشترك فى المهرجان الكثير من شعراء بنى سويف الشبان والشيوخ وعلى راسهم الشاعر محمد على الهوارى الذى القى قصيدة حوارية بينه وبين الشاعر القديم « ابو فراس الحمدانى » وشاركه فى الالقاء الاديب اسماعيل بكر الذى ادار المهرجان .

قام الشاعر التليفزيونى « جمال الشاعر » بتسجيل حلقة لبرنامجه « شعر وشعراء » واخرى لبرنامج « دنيا العلم والثقافة » مع شعراء وادباء بنى سويف . كما شارك ايضا فى المهرجان بقصيدة من شعره عن اطفال الحجارة .

وفى ختام المهرجان التقى الدكتور القط محاضرة تعرض فيها للحركة الادبية واكد اهمية دور المعلم فى تكوين الشبان وقال « ان ابناء اليوم يقولون عن انفسهم انهم جيل بلا استاذ لكنى اقول بانهم جيل بلا معلم لان الاستاذية مرحلة تالية للتعليم .

كما قام ايضا بتقييم الاعمال الشعرية التى قدمت واثنى على بعضها وخاصة اعمال الشعراء منير عبد الفتاح ، ايمن اسماعيل ، احمد عبد الفتاح ، حاتم عبد العظيم .

حضر المهرجان جمهور كبير من مثقفى بنى سويف يتقدمهم اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف وكبار معاونيه

شجع لى متابعة مهرجان طه حسين الرابع عشر الذى اقامته كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا والذى اصبح مثلا تحتذ به العديد من المحافظات الاخرى فى تكريم اعلامها ومشاهيرها ..

ولم يقتصر المهرجان على مجرد القاء كلمات التحية والتكريم ولكنه تبنى العديد من القضايا فى توالى اعوامه وكانت القضية التى ناقشها المهرجان هذا العام « التعليم فى مصر »

ولقد غامرت المهرجان بالعديد من الملاحظات من اهمها :

● غلبية الابحاث كانت لاساتذة غير متخصصين فى التربية عامة ومناهج وطرق التدريس خاصة مع ملاحظة ان المناقشات حددت المشكلة بانها تكمن فى المناهج واعداد المعلم . كما غابت وجهة نظر المتخصصين فى وزارة التربية والتعليم بحيث جاءت غالبية البحوث نظرية ولاتتمشى مع الواقع من خلال تجارب فعلية لرجال التربية والتعليم .

ولعل فى طبع ملخصات للابحاث المقدمة على المشتركين فى الجلسات مايحضهم على المتابعة والمشاركة واثراء المناقشات فضلا عن تقديم الاقتراحات الايجابية .

● كرم مهرجان هذا العام الدكتور احمد هيكل وفى رايى ان الافضل تكريم كان ينبغى تقديمه لهذا الرجل هو مسابقة تقدم فيها ابحاث نقدية حول اعمال وراء هيكل الادبية وتقدم الابحاث الفائزة فى ندوة خاصة وليس ضمن جلسة مناقشة قضية التعليم .

● على هامش المهرجان اقيمت امسية شعرية دعى اليها - ربما لاول مرة - شعراء من اقطار الوطن العربى هم . عبد الله البردونى - اليمن - ساجدة الموسوى - العراق - هدى ميقاتى - لبنان - بل حضرت الشاعرة اسمهان بدير صيدانى من فرنسا وعائشة زهير فيتش من يوغسلافيا بالاضافة لشعراء مصر د . محمد ابو دومه . كريمة زكى مبارك . احمد سويلم ، زينب ابو النجا . محمود ممتاز الهوارى . اسماعيل عقاب . عبد الناصر هلال وغيرهم .

اتسمت الامسية بالفوضى وكانت فرصة ليقدم شعراء جامعة المنيا قصائدهم التى عانى غالبيتها من ضعف المستوى وكان يمكن الاستفادة من وجود د . احمد هيكل ليقدم رؤية نقدية جادة حول الامسية الشعرية ، لامن المدرس الجامعى الذى اكتفى بالقاء الضوء على قصائد شعراء المنيا واغفل معظم الشعراء الاخرين .

وفى تقديرى ان تعليق المدرس على الامسية كان معدا مسبقا بحيث يقتصر على شعراء المنيا !

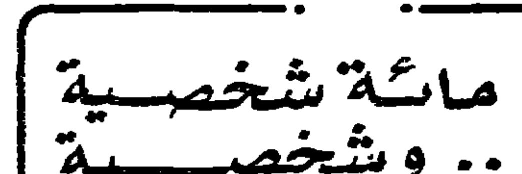
تبقى ملاحظة طريفة وغريبة فى الوقت نفسه .

لقد كرمت المنيا د . احمد هيكل باعتباره من صناع الثقافة فى بلادنا وهو ليس من ابنائها بينما اهملت محافظة الشرقية هذا الواجب واكتفت منذ سنوات بتكريم الراحلين حتى لو كانوا من غير ابناء المحافظة مثل نعمان عاشور وهى ملاحظة تطرح سؤالا : هل يرى المسئولون فى محافظة الشرقية ان التكريم ينبغى ان يقتصر على الراحلين فقط ؟!

زينب الصنال

د . عبدالقادر القط

د . طه حسين



للنادى كلمة

مائة شخصية .. وشخصية

كتاب (مائة شخصية مصرية .. وشخصية) للزميل شكرى القاضى هو خلاصة جهد سنوات قدمه على صفحات الجمهورية تحت عنوان « للذكرى » وعلى ما اعتقد ان الزميل قد استهدف ابراز ملامح الشخصية المصرية السياسية والاجتماعية والعلمية والثقافية من خلال الشخصيات التى قدمها .. فهو يقدم لنا العالم « على مصطفى شرفه » الى جانب « حلمى بهجت بدوى » رجل القانون « وجمال العطيفى » رجل السياسة وسلمان نجيب رجل الفن وحسن فؤاد ومحمد القصبجى الموسيقار .. الخ .. وكل امله الا تسقط الاسماء التى اثرت فى حياة مصر من ذاكرة التاريخ .. وان تستقر ملامحها فى زمن المواطن المصرى الذى دائما مايعجب برواده فى جميع المجالات ويتباهى بهم .

لكن الزميل وهو يخط تراجمه القيمة لم يفرق بين نشرها على صفحات الجمهورية وبين صدورها فى كتاب .. فاصدارها فى كتاب كان فى حاجة الى اعادة نظر كى تتعدى حدود النشر بالجمهورية فالعديد من التراجم المقدمة ولا اقول كلها - كانت فى حاجة الى وقفة .. بل وقفات فى ارتباطها بتاريخ حافل لاتستوعبه صفحة او صفحتان .. من امثال العالم .. على مصطفى شرفه .. ومحمود عزمى ونجيب سرور والشيخ سعاد جلال . وقد يقال ان ذلك يقودنا الى كتاب تتضاعف صفحاته ويرهق ثمنه المتلقين .. لكنى اقول كثيرا من الشخصيات لا من الاهمية ما كان يدفع المؤلف الى وضعها فى كتابين بل كتاب واحد ..

ثم اننى اعجب من هذا الترتيب الابجدى للشخصيات فنحن لسنا بصدد ترتيب قائمة تلاميذ فى مدرسة ابتدائية .. ولكنا بصدد الحديث عن شخصيات لها تأثيرها الثقافى والسياسى .. ولكل منها تأثيرها فى مرحلة من المراحل التاريخية التى مر بها المجتمع المصرى .. وكان اولى برئيس التحرير د . عبد العظيم رمضان وهو السياسى والمؤرخ ان يتنبه الى ضرورة ترتيب الشخصيات وفقا للحقب التاريخية التى عاشوها .. تأثروا بها واثروا فيها .

كما ان المؤلف كان عليه ان يفرق بين الشخصيات العامة المؤثرة وبين الشخصيات الهلامية التى لم يكن لها تأثير فعال فى الحياة العامة والا يكتفى بان يقدم ايجابيات الشخصية العامة متغافلا عن كل سلبياتها .

وعلى الرغم من تلك الملاحظات فاننى اعتقد ان الزميل شكرى القاضى قد وضع قدمه على اول الطريق لفن كتابة التراجم وعليه ان يسعى الى تطويرها بما يحقق الامل المنشود من كتابتها .

« محسن الخياط »

نادى أدباء الأقاليم

الصفحة الشهرية
يقدمها
محسن الخياط

قصة قصيرة

١١ من جوف المطابع .. تخرج هذه القصة التى ستصدر خلال الايام القادمة من الهيئة العامة للكتاب ضمن مجموعة قصصية فى سلسلة عربية .. وهى المجموعة القصصية الاولى التى تصدر للصديق اسماعيل رجب .

رسالة إلى مجهول

هل من سبيل أن أبث صبابتى أو اشتكى بلواى .. أو أتوجع ..

ذلك وذلك ، ولست أنا .. فأنا لم أقصد أن أشنف الآذان أحد بسماع القديم من المغنى والطرب .. بل أنى استطيع أن أعتقد يقينا أن والدى ، هو الآخر ، لم يتجه الى ذاك المقصد . وإنما هو ما يمكن ان أسميه ، مونولوج تراجيدى .. نفسى .. شكل من نواح .. كان والدى ، رحمه الله ، بلغ الستين أحيل الى المعاش ، وكان مازال يتساءل عما اذا كان هناك سبيل لان يشتكى بلواه ، أو أن يتوجع عزت عليه ، والدى سبل التشكوى ، بل وعزت ايضا سبل التوجع ..

كيف كان هذا ؟!

أنا أعرف كيف فهم - عمدا - لا يذكرون هذا لا يتناولونه فى صحفهم ، ولا فى فنهم لا يذكرون البنوى ، ولا مشكلات الناس وانما هم يجدون الانسب لكلماتهم ولغتهم ان يعكس الجانب «المضىء» أن يعكس المسرات ، وأهلها .

لنعود الى والدى .. والدى كان «موظفا منسيا» وكان ذلك لقب أو صفة ترد فى اللغة الرسمية للدولة .. نوع من صراحة الضرورة بل لقد حدث كمهدى وما أسموه يوما «بتصنيف الموظفين المنسيين» كان والدى مصابا بداء «الكرامة الوطنية» .. فظل يقرع على ناصية رأسه .. ويقرع وأخيرا تم استبعاده الى مدرسة فى أقاصى البلاد .. إلى منطقة ، حيث الديكة تؤذن ، ولا سميع . لتنحر آمال والدى فى سبل التشكوى أو التوجع .. ولم يكن فى منفاه الوظيفى سوى بضعة ممن - كوالدى - لا سبيل لديهم للشكوى وأدى والدى خدمته الحكومية منسيا .

كان والدى قد استعار كلمات « هل من سبيل الى .. » ممن سبقوه ، شاعر فنان ، قالها على لسان الكثيرين .. واستعارها والدى .. وأنا بدورى ، بعدهما ، والنفس العلة ، استعيرها اتصال الانسان بالانسان ، وهم فى فنهم يقولون ألا سبيل الى اتصال ..

أليس هو اتصال أيضا أنى ، أنا الموظف فى نفس الحكومة ، وإن بعد الزمان ، منسى .. ابن منسى ، فى ظلال وعتمة بل إنه ميراث ، من كل منسى إلى منسى بعده .. وهناك من يتوارثون الذكرى ويتبادلون ألقاب الامجاد .. وعلينا ان نذكر الجانب «المضىء» .

إليك أيها المجهول .. يا من قد تعثر على رسالتى ، ولابد أنك مثلى ، تقطع طريقك مشيا على قدميك ، وإنك مثلى ، لا يخلو بك الامر أحيانا أن تلتقط من الارض وتقول «رزق» إليك لا أبث حكايتى .. أو أشتكى بلواى .. أو أتوجع .. فلقد اتفقنا أنى مثلك ، وأنت مثلى ، السبل أمامك مسدودة وإنما هو تفريغ .. وارتياح والتقاء والمشكلة واحدة .. أداة وصل وكلنا فى الهم شرق .

عزيزى المجهول ..

يا ليت رسالتى تكون أداة وصل ..

ويا ليت أنك ، بعدما تفرغ من قراءة رسالتى ، تبحث عنى .. ستلقانى حتما لو أنك حاولت .. ستعرفنى بلا مجهود . فأنا أمامك ، دائما ، أينما سرت .. ألم أقل لك انى من يمشى على قدمين .

سأظل انتظرك .. واستحلفك برحمة والديك ، اللذين بح صوتاهما بالشكوى ، حتى اختنقا ، مادام لا يسمعهما أحد .. استحلفك برحمتهما ان تعجل باللقاء .. لتبطل الشكوى ويتحقق الوجود .

توقيع
مجهول - منسى

ردود فى كلمات

●● عاطف عبد العزيز مصطفى القاهرة ماأرسلته تحت عنوان (عهد من صغير) محاولة - على طريق القصة القصيرة .. تحتاج لتحديد اللحظة وتكثيف اللغة .

●● محمد محمد محمد قياسة - دكرنس - دقهلية - حسن النية وحده لايكفى لكتابة قصة .. فحاول مرة اخرى .

●● اشرف محمد عياش - بنى مزار - المنيا - (المرتب) اقرب الى الحدوتة من القصة القصيرة .

●● محمد محمود سيد - قرية بهيج - اسيوط .. اخطاء اللغة والنحو كثيرة لديك واللغة اداة الكاتب الاولى .

●● عصام الشريف مأمون - النيرس - اجا .. الباب ليس مخصصا للمحسوبيات . كما تذكر . ولكنها للعمل الجيد فقط .. وماأرسلته تحت عنوان (الزحام) ليس قصة بل حدوتة .. حاول مرة ومرات ..

●● يحيى مواقى - الزرقا - دمياط .. قصيدة (مش مهم) جيدة لولا غلبة الخطابة والوعظ عليها .

صحح لغتك

خطا ان تجمع مرآة على مرايا . كما اخطأ احد الشعراء حين قال :

قلت لما مشت لحيته بعض البلايا
فلئن زالت ولكن بقيت منها بقايا
فهب اللحية غطت منه خدا كالمرايا

من لحيته التى تقسم فى الخلق المنايا

والصواب : جمعها على مراء على وزن مداح ، فأما مرايا فهى جمع ناقة مرى وهى التى تدر إذا مرى ضرعها ، وقد جمعت على أصلها الذى هو مرية . وإنما حذفت الهاء منها عند أفرادها لكونها صفة ، لايشاركها المذكر فيها .

عثمان عبد الله

أصدرات - جديدة

● عفوا .. « رئيس الديوان » خمس مسرحيات قصيرة للاديب المنصورة فؤاد حجازى وهو « الزنباتى » عفوا رئيس الديوان ، زواج بنت الفلاح ، الامر يتعلق بالعدالة ، وفيش وتشبيه ، وقد صدرت ايضا لنفس المؤلف الطبعة الثانية من مجموعته القصصية « سجناء لكل العصور » وهى من مطبوعات ادب الجماهير .

● صدر اخيرا للشاعر السوهاجى د . مصطفى رجب ديوانه الاول « تصديقى الماء الرائق » عن سلسلة المواهب .. الديوان ظل لست سنوات كاملة حبيس الادراج بالهيئة العامة للكتاب .

● « ثلاث شمعات للهند » مجموعة قصصية للصديق احمد والتى تتكون من جزءين كل منهما يتضمن ٩ قصص قصيرة .



الشاعر جميل عبد الرحمن .. من شعراء الصعيد اللامعين .. ومن شعراء مصر المرموقين .. والاهم من كل هذا أنه تبنى هذا النادى الذى نما وترعرع فيه .. يسعدنا أن نقدمه اليوم فى قصيدته «الاكباد الخضر» .

الاكباد الخضر

شعر/جميل محمود عبد الرحمن




إن أكبادنا الخضر جاءت تعلمنا
كيف يشمخ فينا الاباء ووجه الشمم
هاهم الان ينفجرون احتجاجا وعشقا
يرسمون بهذا الحصى الملهم الخفق
خارطة للوطن
يستردوننا من مجاهيل أنفسنا
يستردوننا من غيابات كل الظلم
يطلقون القلوب الكبيرة من كل أسر
ومن خاطرات الوهن
أنهم بالقلوب الصغيرة ، بالضربة القاصمة
يشمخون وبالضربة الملهمة
يحتوون القلوب الكبيرة يهدونها خفقة للطلاقة
لا لن يشيخ على جانحيها الخفوق ،
ولن يعتليه الخفوت الاسن
الصغار القلوب ، الصغار الدروب ،
الصغار النشيد
الصغار انفجار الزمن
القلوب الصغيرة صارت مقاليع ،
صارت أبابيل
ترجم من يأسرون الحرم
يرفعون نداء المآذن فى القدس ، هامة كل المنابر
ويفكون أسر الحناجر
المآذن صارت تعاودها الكبرياء
ويسبق فيها النداء
والمقاليع تضرب لاتتراجع
المقاليع تضرب رغم التدافع
تحتضن النار
الرصاص الذى يتساقط يشعلها
تستزيد اندفاعا
تعتلى اندلاعا
بينما نحن قلنا لهم : (إننا هاهنا قاعدون
ليتنا قد صمتنا
ليتنا مانطقنا
وما جرتنا السنون إلى انكسار جديد
أمة العرب تغرق فى زخرفات الكلام ،
ولانسترد الصدام
ولانستعيد الشروق القديم
الكلام عقيم
السلام عقيم
الوجود عقيم
والمقاليع هذى القلوب الصغيرة ترجم
من يأسرون الحرم
تستعيد اندلاع الضرم
ترجم الآن من يصمتون ومن يرفضون ، ومن يشجبون
ومن يركبون العروش ومن يكسرون القلم
الصغار المقاليع
الصغار المجانيق
الصغار الكبار انهمار الحياة على أوجه الصامتين
الصغار يعيدون هذى المجانيق فوق الجبل
فوق كل القلوع وفى (غزة) و (الجليل) وفى (بيت لحم) وفى (الناصرة) ، إنه (الناصر) الفارس
المستحيل يعود بأعينهم
كى يبارز (قلب الأسد)
آه من سيف هذا الولد
كان من لهب من رشد
كم تمناه قلب الرصد
وتشهته كل الدروب
الصغار يعيدون صوتك فى الضفة الثائرة
ويعيدون نبضك فوق مرايا الملل
ويعيدون للعرب نبض الحياة ،
ويفترشون بهذه الدماء الذكية خضر البسط
إنهم يفترشون بهذى الدماء الذكية درب الأمل
للقوافل أن تهجر الصمت ، أن تهجر الموت ، أن تعبر الآن فوق البساط لكى
تسترد الوجوه نصاعتها اليافعة
وملامحها الساطعة
إنهم صوتنا الآن لاتحسبوه بحنجرة
استراحت لقبض الاصابع تخنق أحبالها الهادرة
إستردوا بهم مجد أيامنا التالدة
مجد أيامنا الباترة
أو فموتوا ولاتسقطوا خفق هذا العلم
أو فموتوا ولاتسقطوا خفق هذا العلم
أو فموتوا ..

الدين يقول لك

الرضاع من غير الأم يجب إثباته كتابة وبالشهادة

□ يجيب عن الأسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالله النجار ، المدرس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر :

● تسأل القارئة : س . س . ابراهيم - من بورسعيد .. قائلة :

- بعد زواجى من ابن خالى وانجابى منه طفلين . اتضح أن أمى أرضعته . لكنها لم تعلم كم رضعة أرضعته . فماحكم هذا الزواج ، وماهو الحل الشرعى: البقاء أم الانفصال ؟

●● يقول الدكتور عبدالله النجار :

- كثير من الناس يستهينون بأمر الرضاع مع أنه من أخطر الأمور التى يجب أن يعيها كل انسان حتى لايقع فى المحظور الذى حرمه الله تبارك وتعالى وهو حرمة الزواج بين من اجتمعا على ثدى واحد فى الرضاع . وذلك لقول الله تعالى: «وامهاتكم اللاتى أرضعنكم واخواتكم من الرضاعة» ، حيث جاء ذكر أمهات الرضاع والاخوات من الرضاع ضمن المحرمات من النساء على الانسان ، وأكد هذا حديث النبى صلى الله عليه وسلم: «يحرم من الرضاع مايحرم من النسب» .

ولذلك قرر الفقهاء: أنه يجب على كل امرأة ترضع طفلا ان تذكر ذلك جيدا وان تثبته ولو بالكتابة له أو الشهادة عليه ، وافتوا بضرورة الحجر على المرأة الرعناء التى ترضع أطفالا كثيرين دون حصر وتثبت ، لمايترتب على ذلك من مشاكل مستقبلية ، فضلا عن القران المحرم واختلاط النسب .

والرضاع لكى يترتب عليه التحريم يشترط فيه أن يبلغ خمس رضعات مشبعات فى زمن الرضاع وهو الرأى المختار للفتوى ، وأم السائلة اذا كانت تذكر هذا القدر على سبيل التأكيد والجزم فإن الحرمة تقع بين هذين الزوجين ويجب التفريق بينهما لذلك ، أما إذا كانت تشك فى بلوغ الرضاع هذا القدر ، أو كانت غير جازمة ببلوغه ، وذلك هو الظاهر من كلام السائلة ، فإن ذلك الشك لايؤثر على التحريم ، لماهو مقرر فى القواعد الفقهية أن الثابت بيقين لايزول بالشك ، فإذا وقع فى سبب تحريم المرأة على زوجها شك ، فإن هذا الشك لايعتبر ، والشك فى شرط من شروط الرضاع ، وهو خمس رضعات مشبعات فى زمن الرضاع يجعل السبب وهو الرضاع غير صالح لترتب أثره عليه ، لأن المشروط لايوجد إلا عند تحقق شرطه والله اعلم .

المرض فى الدنيا

● يسأل القارىء : عبدالعزيز محمد الشراكى ، من المنصورة قائلا :

- هل المرض والوهن فى آخر العمر يخفف من العذاب يوم القيامة ؟

●● يقول الدكتور عبدالله النجار :

- من مظاهر رحمة الله بخلقه ، أن الله تبارك وتعالى قد رتب على كل مايصيب الانسان فى حياته من أمور تؤلمه فى صحته أو بدنه أو ماله ، مهما بلغ مقدار ماتحدثه المصيبة فى نفس المصاب .

أقول: رتب الله على ذلك ، التكفير بقدر المصيبة من سيئات المؤمن بمايخفف من عذابه يوم القيامة ، يدل على ذلك ماروى ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «مايصيب المؤمن من وصب ولانصب ولاسقم ، ولاحزن حتى الهم يهمه إلاكفر به من سيئاته» .

والحديث واضح الدلالة على أن كل مايصيب المؤمن ممايؤذيه ، على نحو ماقال صلى الله عليه وسلم فى حديث آخر: «كل ماآذى المؤمن فهو مصيبة» ، فإنه يخفف من سيئاته بمايجعله أهلا لتخفيف العذاب يوم القيامة ، وذلك هو المأمول فى رحمة الله بعده ، فالله أرحم من أن يجمع على عبده عذاب المصيبة وعذاب الآخرة .

يدل على ذلك قوله عز من قائل: «ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين» .

قال الامام الشافعى : نقص النفس هو المرض ، وقد بشر الله الذين يبتليهم بنقص فى صحتهم بالمرض أو الوهن الذى يصيب الانسان فى أخريات العمر ، ممايسمى بأمراض الشيخوخة ، إذا صبروا عليها ، ولم يحدث منهم مايتنافى مع خلق الصابرين من ألفاظ الضجر ، وعبارات الجزع ، بقوله تعالى تفسيرا لتلك البشارة: «أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون» .

ولايتواءم مع مدلول الرحمة فى هذا القول الكريم أن يجمع الله على عبده عذاب الآخرة مع مايصيبه من مرض أو وهن فى الدنيا .

وهذا التخفيف الالهى مشروط كمايبدو من الآية الكريمة ، بالصبر

ياقلم الأصدقاء

كلمة عن كلب ناصر الدمرداش

«الكلب» قصة قصيرة للصديق ناصر الدمرداش» نشرها النادى فى صفحته الشهرية يوم ٣ مارس الماضى . وهى القصة الاولى التى أقرأها للصديق ، وعلى ما يبدو أنها - أيضا - أولى كتاباته فى فن القصة القصيرة .

وبإطلالة سريعة على قصتنا نجد ما يلى : المعلم حنفى من اكبر الجزارين ، له إبنة جامعية تمتلك كلبا ، هذه الابنة تصطحب كلبها الى حجرتها لتنام ، وأثناء نومها يتحرك ثعبان من الحجرة يكاد يصل إلى قدمها .

ولا ادرى كيف يصل وهى فى حجرة بينما الثعبان يتحرك فى حجرة اخرى .. هل قدمها طويلة إلى هذا الحد ؟!

حينئذ يقفز الكلب - بطل القصة - ليمسك الثعبان ويحطم رأسه ويفصله عن جسده ، ولم يكتف إذ مسك بجسده وقطعه إربا حتى امتلأ فمه بالدم ثم حاول أن يوقظ صاحبته تلك النائمة لكنها لم تستجب رغم هذه الضجة !

ولا تسأل لماذا .. فربما لان القاص يريد ذلك ، فلو أنها استيقظت لما كانت نهاية القصة بهذا الشكل الذى أراده !

المهم أن الكلب لما رأى صاحبته لم تستيقظ لتشكره على صنيعه تركها مهرولا الى أبيها الذى هب من جلسته لمرأى آثار الدم على فم الكلب وذهب الى حيث ابنته يتبعه الكلب المسكين ، وحين رأى الاب الدم على فاتنتها صرخ «على طريقة يوسف وهبى !» : قتلها الكلب !! وأسرع فألقى الكلب من الدور الثالث ، وبالطبع استيقظت الفتاة ولمح الاب اشلاء الثعبان على السرير والبقية أظن من قرأ القصة - ومن لم يقرأها - يعرفها جيدا ! .

هذه قصة «الكلب» .. حدوته ساذجة ، طرقت من قبل ، فقد كان الذئب بدلا من الثعبان ، وكانت طفلة صغيرة بدلا من الفتاة ، بينما كان الدب بدلا من الكلب ، وأظننى قرأت ذلك فى قصة مترجمة للاطفال !

والقاص فى قصتنا يقول بأنه متأثر جدا بنوعية خاصة من الافلام تعرف بأفلام «المخرج عاوز كده!» ، ناهيك عن التقريرية والمباشرة الشديدة مثل قوله عن والد الفتاة (فبرغم هذا الجسد الضخم فإن وراءه قلبا طيبا يحسن معاشرة الناس ويمتلك من الاموال الكثير) ولا أدرى ما علاقة الجملة ما بعد واو العطف على ما قبلها وماذا أضافت ؟! .. وهذا يجرنا الى الترهل الذى عانت منه القصة فى بدايتها ، والاضطراب فى استخدام اكثر من زمن للحكى ، فالقاص استخدم فى البداية الفعل المضارع «يتولى ، يرد ، يستفتح» ثم عاد فاستخدم الفعل الماضى «تقدمت ، جلس ، تحسست» .

والقصة بها من الاخطاء اللغوية التى يتنبه لها القاص مثل قوله «وبطنه الظاهرة أمامه كامرأة فى حملها التاسع» فالمعروف لغويا ان البطن مذكر ، وكلمة «حملها» أظنه يقصد بها «شهرها» والتشبيه فى العبارة فج وغير مناسب كذلك يوجد خطأ علمى ، إذ عرفت - بعد سؤالى لاحد الاصدقاء البيطريين - ان جسم الثعبان لا يحوى غير كمية قليلة جدا من الدم ، وبالتالى فهى غير كافية لتملأ فم الكلب وتلطخ فاتنة الفتاة !

أخيرا .. هذه قراءة سريعة للقصة ، أحسبنى لم أتجن فيها على الصديق ناصر الدمرداش الذى أتمنى ان أقرأ له محاولات أخرى أكثر توفيقا . وليته يطرق - مستقبلا - موضوعات أكثر جدة ، وشكرا للنادى الذى يحرص دوما على فتح الحوار حول الابداعات التى يستقبلها .

عمرو محمد عبد الحميد
الاسماعيلية

البقــاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

اعتماد عبدالعزيز حلمى حرم المرحوم المهندس عبدالخالق مصطفى

كريمة المرحوم الدكتور عبدالعزيز حلمى بك كبير الاطباء الشرعيين السابق ووالدة حرم الاستاذ الدكتور ياسين عبدالغفار والاستاذ مصطفى نبيل رئيس تحرير مجلة الهلال زوج منى على فهمى والمهندس محفوظ بالكويت والمحاسب محمد معتز بجهاز تخطيط الطاقة وشقيقة المرحوم المهندس اسماعيل حلمى والمهندس محمود حلمى عبدالعزيز وكيل الوزارة بمجلس الشعب سابقا والمهندس محمد حلمى عبدالعزيز نائب رئيس مجلس ادارة شركة حسن علام سابقا وحرم المهندس عباس شوقى مفتش الرى السابق والمهندس عبدالهادى نجا الابيارى المدير العام السابق للكبارى وبنت عم وخال المرحوم عبدالحميد مصطفى ومنير مصطفى وحرم المهندس حسنين بشندى وحرم المرحوم خليل شوقى والمرحوم محمد شكرى واخوته والمرحوم داوود سليمان واخوته وحرم المهندس احمد على كمال رئيس مجلس ادارة بنك المهندس والمهندس حسن صبرى الكردى ومصطفى حسن الكردى والمرحوم وفقى دكرورى واخوته والمهندس جلال الكردى وكيل الوزارة بالنقل العام سابقا واخوته والمهندس على زكى البدرى رئيس مجلس ادارة شركة البلاستيك الاهلية سابقا واخوته وحرم المهندس احمد الدرويش وكيل وزارة الرى السابق واخوتها وعمة وخالة الدكتور بهاء الدين حلمى المدير العام ببنك مصر واخوته والدكتور شريف حلمى بالقصر العينى واخوته والمحاسب ايهاب حلمى بالبنك العربى الافريقى الدولى وشقيقة المهندسة طارق والمحاسب مختار شوقى واخوته والمهندسة الدكتورة شادية نجا الابيارى واخوتها وجدة الدكتورة توحيدة عبدالغفار حرم الدكتور خالد الهضيبى والدكتورة عائشة عبدالغفار حرم الدكتور يحى الشاذلى والمحاسب احمد عبدالغفار حرم الدكتور محسن سليط والانسة هند مصطفى نبيل وشقيقها ياسر بكلية الهندسة وقريبة ونسيبة عائلات الكردى ونجا ودكرورى والدرويش وخليفة وشوقى وعبدالغفار والهضيبى والشاذلى وسليط والشندويلى وعلى فهمى وتقام ليلة المأتم اليوم بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٧٨ شارع احمد الزيات بالدقى

شكر آل حزك والجمال

ببورسعيد

يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

هندى محمد حزك

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس مجلسى الوزراء والوزراء والمحافظون ورئيس هيئة قناة السويس واعضاء مجلسى الشعب والشورى وكبار ضباط القوات المسلحة واطباء مستشفى الجلاء وبورسعيد العسكرى والسيد محافظ بورسعيد ومدير امن ونائب مدير امن وضباط شرطة بورسعيد ورؤساء تحرير الصحف وجميع تجار بورسعيد ومديرى وموظفى التوكيلات الملاحية والسيد مدير عام الشركة الدولية للخدمات البحرية وجميع العاملين بفروعها والمهندسين والعاملين بالمقاولون العرب بالاسماعيلية ورجال الدين والتربية والتعليم وشعب بورسعيد وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

المجلس الشعبى المحلى بمدينة كفر الشيخ

يشاطرون الحاج توفيق ابو طالب لوفاة ابن شقيقة المهندس فؤاد احمد طلعة المهندس بشركة مصر للحرير الصناعى وابن عم الزميل وفيق ابو طالب للفقيد الرحمة رئيس المجلس السيد غازى

جناكليس الاعدادية ابو المطامير

يشاطر الاستاذ السيد كاشيك الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

اتحاد طالبات السنطة التجارية بنات ينعى ببالغ الحزن والاسى الطالبة صفاء حجازى للفقيدة الرحمة وللاسرة وادارة المدرسة خالص العزاء

الشهداء الثانوية بنين

تشاطر الزميلة نعيمة الغرابى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محكمة ومحضرى مركزى كفر الشيخ والرياض

يعزون زميلهم ابراهيم عبدالرحمن شاهر المحضر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة الكريمات بمزاتة والشيخ جبر

انتقل الى رحمة الله تعالى

فهمى رسلان سليمان

بقلوب غمرها الاسى والحزن ودعت العائلة فقيدها وتناشد ابن الفقيد محمد فهمى رسلان بالرجوع الى بلدته رحمتا بوالدته واشقاءه الصغار والفقيد ابن عم الحاج يوسف محمد حسب من كبار مزارعى مزاتة والماسخ كريم رجل الاعمال المشهور والاستاذ محمد ابو العمد المدرس بمدرسة الخلافية الاعدادية والحاج عوض رضوان سليمان ومحمد العربى رشوان التاجر بجرجا وعابدين صديق عبد الرحمن والحاج امين عثمان واحمد عبد الفضيل وفكرى امين المدرس بمعهد جرجا الثانوى والحاج شعبان سباق والشيخ حلمى عبد الحكيم عثمان والحاج ابراهيم عبد الحكيم عثمان وحامد رضوان سليمان وعلى رضوان سليمان وعارف على رسلان وعطيه زيدان بالكويت وسراج الدين السيد المدرس بالكويت وجاد ابو زيد المدرس بالكويت ومحمد على المدرس باليمن وسلمان محمود المدرس بالصومال والحاج ابو الحمد عطيت الله وصهر الحاج خليفه عبد الراضى عمدة الناحية والحاج فكرى عبد المبدى مدير التموين بمحافظة سوهاج واخوته والدكتور نعمان الطيب ابا منه الازهر والاستاذ عبد الحفيظ صديق مفتش تموين جرجا وقريب ونسيب باقى عائلات مزاته والشيخ جبر والعزاء بدوار العائلة بمزاته والشيخ جبر وتلغرافيا كبيتة اهلى مزاته .

لآل الكريمات عزاؤنا صادق ابو الشباب .

مدرسة أم المؤمنين ١ بالمنصورة

تشاطر الزميلة نفيسة عبدالسلام الاخصائية الاجتماعية الاحزان لوفاة شقيقها الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الامام الشافعى بنمرو

تنعى ببالغ الحزن الاستاذ سعد دياب فالفقيدة الرحمه وللاسره العزاء

طنطا الثانوية بنين

تواسى الاستاذ حسين مصطفى مدرس العلوم لوفاة والدته للفقيدة الرحمه

مدرسة الشهيد حلوة الاعدادية

بسبك الاحد تشاطر صبرى شرف حلوه فى وفاة والده للفقيد الرحمة

محمد ابراهيم فوله يشاطر الزميل محمد رشاد الاحزان لوفاة والده

الجمعية الزراعية بيقلوله

مهندس محمد مصطفى عبد ومحمد نصر الرفاعى عضوا المركز يشاطرون المهندس رفعت الدبية مدير الجمعية لوفاة والده

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تواسى الزميلتين ميرفت فؤاد واسمه فؤاد لوفاة والديهما وللفقيد الرحمة

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور

واسرة الرياضيات تواسى الزميلة ميرفت فؤاد لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ناصر الثانوية ببسيون

تشاطر الاستاذ حامد لجمعى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه والمغفرة

الجمعية الزراعية بسنهور — المدينة

يشاطرون الزميل شوقى عبدالهادى لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

معهد فتيات نسوق الثانوى

يواسى الاستاذ اسماعيل حجاج لوفاة زوجة عمه لنفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سخا التجارية بنات

تشاطر الاستاذ عبدالله عبدالخالق وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة السنطة البلد ب

تشاطر الزميل محمد الرميسى المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

زكى حلمى مصباح واخوته

يحتسبون عند الله عميد عائلة المغربل الحاج عبدالسلام المغربل له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

اسرة القسم الاقتصادى بالجمهورية تشاطر الزميل اسماعيل بدر المحرر بالقسم فى وفاة ابن عمه عبدالمنعم بدر اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

عبدالله نصار

نقابة المعلمين بالبساتين ودار السلام تشاطر الزميل سمير حسين المدرس بابو بكر الصديق الاحزان لوفاة والدته

اسرة الشئون الاجتماعية بالسالمية

يشاطرون الاستاذ محمد خالد رئيس الوحدة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الاداريون بمعلمى نسوق يشاطرون الزميلة زينب جاب الله الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين والمعلمات بنسوق

اسرة الدار بجميع هيئاتها تواسى الزميلة زينب جاب الله لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرةخالص العزاء

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

رئيس مجلس الادارة والعاملين يشاطرون الاستاذ الدكتور .

عبدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضه الاحزان لوفاة شقيقته اسكن الله الفقيده فسيح جناته والهم اهلها والاسرة الصبر والسلوان .

رئيس مجلس الادارة

ابراهيم ابوطالب

صندوق الزماله للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

تشاطر الزميل عبدالناصر ابو طبل الموظف بديوان المديرية لوفاة نجله والزميله ساميه عرفه الموظفه بادارة شباب كفر الشيخ لوفاة زوجها .

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر الزميلة فكريه الفندى مديرة حلوان الثانوية بنات الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

الذكرى السنوية الاولى لفقيدة عائلات الحيوان وشلبى والجنيبهى

احياء الذكرى الاولى للمرحومة الحاجة عائشة شلبى حرم المرحوم الشيخ حسن الحيوان اليوم الخميس بالروضة مركز فاقوس شرقية للفقيدة الرحمة

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بالحزن والاسى والد الزميله .

فاطمه محمد عكاشه

المحاسب بالادارة المالية للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

دار معلمى ومعلمات الزرقا

اسرة الدار والعاملون بها والطلاب يشاطرون الاستاذ احمد شوقى شمس مدير الدار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رشيد الثانوية للبنات

تشاطر الزميله نجاة عطا لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الشركة العربية للترانزستور والاجهزة الالكترونية

٢٧ ش اللواء عبدالحميد حافظ اول طريق الهرم امام اوبرج الاهرام

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بها عن طريق التعيين بمصانع الجيزة

١ - مدير ادارة الاحتياجات الخارجية مؤهل عال مناسب وخبرة ١٤ سنة او مؤهل فوق المتوسط بسنتين مناسب وخبرة ١٧ سنة

٢ - مدير ادارة البيع والتوزيع تخصصية تجارية مؤهل عال مناسب وخبرة ١٤ سنة او مؤهل فوق المتوسط بسنتين مناسب وخبرة ١٧ سنة

او مؤهل فوق المتوسط بسنة مناسب وخبرة ١٨ سنة او مؤهل متوسط مناسب وخبرة ١٩ سنة

تقدم الطلبات مرفقات بها المستندات المطلوبة شخصيا بمقر الشركة بالعنوان عالية خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وتحديد موعد ومكان الاختبار كما هو وارد بالاخطارات التى سترسل للمتقدمين والتعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر بنظام العاملين بالقطاع العام

مزادات

شركة الملح والصودا المصرية

كوم بروو/ الاسكندرية

تطرح الشركة المزاد رقم (١٩) والمحدد لها جلسة يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ عن بيع الاصناف المستغنى عنها بمصانعنا بمحرم بك شارع قنال المحمودية - البر القبلى - الاسكندرية وهى عبارة عن الاتى :

رايش وخام بلاستيك / جراكن بلاستيك/ شرائح صفيح/ بدن علب صفيح ٤ كيلو وصفائح ١٦,٥ كيلو بستلات صفيح الة طباعة على الصفيح جهاز تكييف مستعمل كابلات نحاس جوانب سيارات صاج - وطبالى خشبية .

هذا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الجهات الاتية مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة

١ - الادارة العامة لفرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين - القاهرة

٢ - خزينة الادارة العامة للشركة - شارع قنال المحمودية - البر القبلى محرم بك الاسكندرية .

تقدم العطاء داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة التاسعة صباح يوم الجلسة الى مصانع الشركة بمحرم بك بالعنوان المذكور مصحوبة بتأمين نقدى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء وبعد الثمن ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) يزاد الى ٣٠٪ كتأمين نهائى عند الرسو . وسوف يخطر مقدم العطاء بنتيجة الارساء فى نفس اليوم وعليه تكملة التأمين النهائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

للبيع

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى
شركة الصالحية الزراعية

تحت التأسيس

تعلن شركة الصالحية الزراعية عن بيع بجاج امهات بياض (اصناف مختلفة) وذلك بجلسة البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمبنى قطاع التسويق بالصالحية للاستعلام والمعاينة ٠٧٨١-٠٣٠/١٦ الصالحية

مزادات

مزاد علنى

تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بمصنع كفر الشيخ

الاربعاء ٨٨/٤/٢٠ الساعة ١١ ص

اولا : ٤٥٠ طن عوادم (اسطبه تصوير والوان - هبوه - كنسة - مبروم - شنط كرد - كحكه - غزل مفروز) ثانيا : المخلفات زيت راجع - قطع غيار معدنية - براميل وبستلات - خيش بال - رولمان بللى - زلبق نقى ٩٩,٠٪ اوناش - ٢ سيارة ½ نقل دودج ثالثا : قطع غيار جديدة ماكينات خياطه - صباغة - تبييض - ديزل وخلافه والمعاينة بمصانع الشركة بكفر الشيخ والمحله الكبرى وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٥٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

البنك الأهلى المصرى

يعلن عن بيع كبير بالمزاد

الجمعة والسبت ١٥ و ٤/١٦ ظهرا

ويبدا تحصيل التأمين اعتبارا من الساعة ٩ صباحا حتى بدء المزاد بمخزن البنك بفرعه بروض الفرج ١٣١٣ كورنيش النيل بالساحل

٢٢٣ آلة كاتبة عربى وحاسبة وآلة حاسبة للتقدية و ٢٠ آلة تصوير و ٣٩ رول ورق تصوير واحبار ومبردات كولدير وثلاجات ومراوح واجهزة تكييف كولدير وادوات كهربائية ودفايات وكشافات وادوات اطفاء وبطاريات وكاوتش وموكيت وسجاد واثاثات مكتبية معدنية وخشبية من مكاتب ودواليب وشانونات وكراسى ابيال وحديد واطقم كنب وحجرتى خشب نوم وسفرة وترابيزات حديد وموتوسيكلات وزهر وخشب كسر وشبابيك وابواب وكراسى فوتيه المعاينة يوميا من الثلاثاء ٤/١٢ فى مواعيد العمل الرسمية تأمين دخول المزاد ٢٠٠ جم لحاملى البطاقة الضريبية و ٥٠٪ عربون اجبارى و ١٣٪ رسوم ويبدأ تسليم المبيعات ١٩٨٨/٤/١٩

الخبير جورج عياد

تليفون ٧٤٨٣٤٥ ، ٩٣٧٩٣٨

شركة الفيوم الوطنية للمزارع السمكية ش.م.م

«تحت التصفية»

تعقد جلسة المزاد العلنى ١٢ ظهر الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ بمخازن مجلس المدينة بكيمان فارس بالفيوم لبيع

بلدوزر كات ريلر D4E

سيارة نيفاجيب ١٦٠٠

لورى نصر ساترون مو ١٩٨٢

لورى دايهاتسو ٣ طن مو ٨٢

سيارة نقل داتسون بكابينتين مو ٨٤

والمعاينة يوميا بالمخازن والشروط بمكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات القاهرة ٧ ش سليمان الحلبى ت ٧٤٤٩٩٠

الفيوم عمارة الاوقاف ت ٣٢٢١٥١ ، ٣٢٢١٥٢

أحكام قضائية

بتاريخ ٨٧/٦/٢٥ حكمت محكمة الجيزة الكلية بالقضية ٨٦/١١٦ لجانب بتطليق عزه عبدالعزيز محمود من هندى شبيب نخيل الله السعودى الجنسية طلقة بائنة غيابيا

مزادات

شركة الغازات البترولية

بتروجاس

بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٤/١٢ الساعة ١١ صباحا

٢٤ سيارة نقل واتوبيس

ماركات مرسيدس وبرلية ونصر وفيات وهينو ومينى باص ٢٥٠٠ كاوتش خارجى ، ٣٥٠٠ برميل

١٥٠ طن حديد خردة

كاوتش داخلى وبطاريات وقطع غيار وتروسيكلات ودراجات وطواقى كاوتش وخلافة

- المعاينة بمخازن الشركة بمسطرد
- والاسكندرية والجيزة والسويس
- والبيع بمخزن الشركة الرئيسى بمسطرد مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد ت ٣٩٣٥٩٠٧

للبيع

للبيع بالجنك

محل بمحرم بك كمصنع بلاستيك بالكهرباء ومقص اوتوماتيك تليفون ٥٠/٧٧٤٢٣

عطاءات

محافظة القاهرة

المنطقة الشمالية - حى شمال القاهرة الشئون المالية عقود مشتريات

يعلن حى شمال القاهرة عن عملية تعلية عدد ٨ ثمانية فصول بمدرسة الميكانيكية وذلك بجلسة ٨٨/٤/٢٣ ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء وسداد مبلغ ١٠٠ ج قيمة كراسة الشروط وتقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص ٨٨/٢٦٢٥

مناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان مناقصة عامة

تطرح المديرية مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية انشاء مستشفى القنايات المركزى وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٦ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على مستندات اى عطاء من المديرية فى اوقات العمل الرسمية نظير دفع مبلغ وقدره مائة وخمسون جنيها لاغير ثمن النسخة الواحدة على ان يرفق الاتى بالعطاءات المقدمة

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

٢ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتحقيق الشخصية وعقد الشركة

٣ - سابقة اعمال معتمدة وحديثة عن اعمال مماثلة علما بأن القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية ينطبق على المناقصة كما انه لن يتم صرف دفعة مقدمة

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

اعـــلان

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى

الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفيه ريجوا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧.٣٩ عن توريد محابس ضغط على مقاسات مختلفة حسب الشروط والمواصفات بين القطاعين العام والخاص وتتى تطلب من الادارة العامة للعقود والمشتريات المختصة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه للكراسة .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة لفتح بمقر الشركة

تقدم العروض باسم السيد المحاسب رئيس قطاع التموين مرفقا بها كافة البيانات الفنية وصورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى نسبة ١٠٪ بالنسبة للعرض المقبول

اعـــلان

يعلن معهد بحوث المياه الجوفية ١٥ شارع الجيزة مجمع الرى عن عملية انشاء عدد ١ بئر انتاجى عدد ١ مجموعة بيزومترية بجوار البئر الانتاجى واجراء تجارب سحب بطلمبات ماصة كابسة بشمال شرق الدلتا وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٨/٤/٢٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر العمل فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مصاريف بريد

وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة او القطاع العام وتتعهد الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/٢٦١٣

اجتماعيات رياضة

النادى الاهلى بفاقوس

يعلن مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لانتخاب رئيس وستة اعضاء من ١٩٨٨/٤/١٠ الى ١٩٨٨/٤/١٦ وتنعقد الجمعية العمومية الساعة الواحدة ظهر ١٩٨٨/٥/٢٧ بالنادى ويؤجل الاجتماع لمدة ساعتين متى يكتمل العدد القانونى

تعديل شركات

تعلن شركة الغربية للكيماويات فوده وعطا الله وشريكهما بتمحنه الكبرى فاصبح رسمتها ٤٥٠٠ جنيه واضيف لغرضها الاستيراد وتسجل ملخصها برقم ١٩٨٨/٥٢ شركات بمحكمة طنطا الكلية .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل شركات محكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ١٩٨٨/٣٩٥ تكونت شركة تضامن بين شريكين عاطف زيد ومجدى يعقوب لصيف باسم (المصرية للتجارة الداخلية(سامكو) شروح زيد ومجدى لصيف ومركز الشركة ١٧ شارع سليمان اباظة - المهندسين - جيزة ومدة الشركة خمس سنوات تبدا من ١٩٨٨/٣/٢١ براس مال قدرة مائة الف جنيه مناصفة بين الشريكين وحق الادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين وغرض الشركة القيام باستيراد كافة انواع المواد الغذائية والتوريدات العمومية ١٢٥٦

مديرية الشئون الصحية بالمنيا

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص الخاصة بانشاء عدد٢ عيادة صحة مدرسية سابقة التجهيز لكل من مدرسة السلام الثانوية بنات بالمنيا ومدرسة اليوسفى الابتدائية بملوى جلسة يوم السبت ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات وتقديم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء مقدم من القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لشروط الاعلان

٨٨/٢٦١٩

رئاسة مركز فاقوس

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال مبنى قصر الثقافة بفاقوس وتحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ١٩٨٨/٤/٢٨ بديوان المجلس موعدا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ وقدره عشرون جنيها ويرفق مع كل عطاء تأمين قدره ١٪ من قيمته/صورة البطاقة الضريبية شهادة مقاولى قطاع خاص سابقة اعمال حكومية

٨٨/٢٦١٨

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٢ لودر مفصلى واحد متر مكعب وجلسة فتح المظاريف الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٢٥ بادارة العقود والمشتريات وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات مقابل ٢٠ ج عشرون جنيها يضاف مبلغ ٥ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ كامل يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا .

٨٨/٢٦١٥

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص لمناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ عن عملية استكمال مدرسة النبى صالح بكاترين وقيمة كراسة الشروط والمواصفات ٣٠ جنيه جلسة ١٩٨٨/٥/٧ المناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٨ عن عملية مدرسة ٦ فصول بالنهايات براس سدر قيمة كراسة الشروط ٦٠ جنيه جلسة ١٩٨٨/٥/٨ وذلك طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من المديرية بمدينة طور سيناء فى اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالموعد المحدد الساعة الثانية عشره ظهرا على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وكذا البطاقة الضريبية مجددة وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الخبرة وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لهذا الاعلان

والله ولى التوفيق

شركة مياه الشرب بدمياط
العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم (٢١)لسنة ٨٨/٨٧ لعملية توريد مهمات حريق وتحدد لفتح المظاريف جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ والتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه + واحد جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طالبها بالبريد .

تعلن الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « ايجوث » عن طرح مناقصة عامة على القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين والشركات المنتجة المحلية وفروع الشركات المنتجة الاجنبية داخل الجمهورية لتوريد وتركيب اجهزة تليفزيون ملون ٢٠ بوصه ١٢ قناة + ٤ قناة احتياطى يمكن ربطها بنظام الاذاعة الداخلية والراديو والفيديو وذلك لامتداد فندق شيراتون القاهرة علما بأن الدفع بالجنيه المصرى .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ٩٦ شارع احمد عرابى بالمهندسين مقابل مبلغ مائة جنيها

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع المالى والتجارى بمقر الشركة ٤ ش امريكا اللاتينية جاردن سيتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من القيمة وصورة البطاقة الضريبية والوكالة التجارية ولن يلتفت لاى عطاء خارج المناقصة .

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٨ بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء الوحدة البيطرية بمدينة راس سدر وذلك طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من المديرية بمدينة طور سيناء بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان مقابل مبلغ ٥٠ جنيه فى مواعيد العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان فى موعد غايته الساعة الثانية عشره ظهرا يوم ١٩٨٨/٥/٩ مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وكذا البطاقة الضريبية مجددة وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الخبرة وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لهذا الاعلان

والله ولى التوفيق

ممارسات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد وتركيب وتشغيل وصيانة عدد ٢ ماكينة تبريد لتشغيل عدد ٢ مخزن تبريد بالمستشفى الشاطبى الجامعى والمحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩ .

الساعة الحادية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات شارع كلية الطب - محطة الرمل - الاسكندرية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها على ان يقدم عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين او يرد بعد الميعاد .

٨٨ ٢٦٢٦

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها - ادفينا - كورونا مناقصة عامة رقم ١٣ خ/١٩٨٨ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية

١ - اعادة جلسة مناقصة جزر اصفر بدون عرش الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ بقها قليوبية

٢ - اعادة جلسة مناقصة فراولة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢ بقها قليوبية

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية
العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مزايدات عامة بمظاريف مغلقة الاستغلالات الاتية :

١ - استغلال مقصف شاطىء السنراى ومدة الاستغلال موسمين صيف ٨٨ ، ١٩٨٩ .

٢ - استغلال مقصف شاطىء سيدى بشر ١ (البمفور) ومدة الاستغلال موسمين صيف ٨٨ ، ١٩٨٩ .

جلسة يوم السبت الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة

وكراسة الشروط مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ مليما على ان يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية لنفس النشاط ولن يتم تسليم كراسة الشروط دون صورة البطاقة الضريبية وكذا مايفيد قيده بسجلات الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية

كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٧٠٠٠ جنيه (سبعة الاف جنيه) لكل عملية على حده والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة على ان يستكمل التأمين النهائى الى ٣٠٪ من قيمة الاستغلال باكمله فى حالة رسو المزاد ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه ٨٨/٢٦٢٢

محافظة المنوفية

الادارة الصحية بقويسنا

تعلن الادارة الصحية بقويسنا عن مناقصة عامة لتوريد اغذية لمستشفى قويسنا المركزى ووحدات ومجموعات الادارة للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم التموين الطبى بالادارة على عرضحال دمغة فئة ٣٥ قرشا نظير سداد مبلغ ٣ جنيه (ثلاثة جنيهات) للنسخة الواحدة ويزاد الى مبلغ ٢٠ قرشا فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى معتمد مع صورة من البطاقة الضريبية ٨٨/٢٦١٦

الجمهورية

فى أكبر مهرجان ثقافى عربى

بقلم محسن محمد

«الجنادرية» قرية صغيرة تقع على مسافة ستين كيلو مترا من العاصمة السعودية «الرياض».

ولكن هذه القرية أصبحت أكبر وأشهر مركز ثقافى فى العالم العربى، أسبوعين، على الأقل فى كل عام، ففيها يتجمع أكثر من ثلثمائة كاتب وباحث وناقد ومؤرخ وشاعر من الدول العربية، وممن يدرسون أو يتخصصون فى اللغة العربية والتاريخ العربى.

والفكرة بدأت منذ اربع سنوات فى الحرس الوطنى السعودى.

وهذا الحرس فيه عدة جوانب عرفت بعضها فى سنوات سابقة.

فى زيارتى الكثيرة للسعودية رأيت التدريب والاعداد والتنظيم ورعاية أبناء العاملين فى الحرس الوطنى.

وفى مواسم الحج المتتالية شاهدت الجانب الطبى والانسانى للحرس الوطنى.

فى منطقة «منى» حيث يتجمع ثلاثة ملايين حاج يفتتح الحرس الوطنى سنويا مستشفى فيه كل التخصصات يضاف الى المستشفيات الكثيرة العاملة التى ترعى الحجاج.

وفى هذا المستشفى الاضافى المتنقل تجد أكبر الأساتذة المتخصصين يعالجون كل من يتقدم اليهم ويقدمون له الدواء.

وليس الحاج فى حاجة الى اجراء وسندات وقيود وأوراق يكفى أن يدخل المستشفى ويصف أعراض مرضه لتبدأ عمليات الفحص والتشخيص والعلاج على أيدى أطباء ربما يصعب الحصول على موعد منهم فى اى مكان أو عيادة أخرى.

ولكنهم يكلفون من ادارة الحرس الوطنى، ويجدون متعة روحانية فى علاج حجاج بيت الله الحرام

● ● ●

وبدأت «الجنادرية» أو مهرجانها منذ ٤ سنوات بسباق الهجن أو سباق الجمال.

وتطور سباق الجمال ليضم سباق الفروسية.

وكان ذلك ايمانا من القائمين على المشروع بضرورة الاهتمام بجانب من التراث العربى الرياضى.

واستطاع الشيخ عبد العزيز التويجرى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد أن ينقل الفكرة بعيدا داعيا الى توجيه الاهتمام الى جانب اخر من التراث العربى، وهو التراث الثقافى.

والشيخ التويجرى لم يتلق تعليما تقليديا فى المدارس أو الجامعات ولكنه استطاع أن يعلم نفسه، وأن يثقف نفسه، وأن يصبح، مع القراءة والدراسة، والسفر والبحث أن يكون واحدا من كبار المثقفين والدعاة العرب لحفظ التراث العربى.

عرض على أميرين شقيقين هما الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ثم الامير عبد الله عبد العزيز ولى عهد السعودية ونائب رئيس وزرائها ورئيس الحرس الوطنى أن يشمل مهرجان الجنادرية التراث الثقافى العربى، وأن يدعو اليه - فى البداية - رجال الفكر السعودى ثم رجال الفكر ومؤرخى التراث وكتاب الرواية والقصة العربية ونقادها فى كل مكان.

وهكذا تطور مهرجان الجنادرية.

ومرة أخرى كانت للفكرة الجديدة بدايتها بالعمل على احياء التراث، ثم ايضاح العلاقة بينه وبين النمو والثقافة، وأخيرا أثر التراث فى الشعر والادب والقصة وكل الفنون.

● ● ●

فى الجنادرية اليمت قرية تضم كل الحرف الشعبية والصناعات اليدوية.

ومسرح تقدم فيه العروض الفنية والرقصات الفولكلورية ومعارض للفنون التشكيلية.

ودار سينما تعرض فيها افلام تعكس أيضا التراث العربى، أو ما أمكن جمعه منه.

وخلال المهرجان تقدم ندوات للشعر والادب، وتقدم مؤلفات الكتاب الشبان فى كل مكان ونقد لها

وفى هذا العام كان موضوع المهرجان الرواية وعلاقتها بالتراث الشعبى او ماتسميه ادارة المهرجان «الموروث الشعبى».

ومن المؤكد أن المشاركين من مصر كانوا يمثلون اكبر مجموعة من رجال الفكر هنا: الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق، والكاتب والناقد الكبير الدكتور عبد القادر القط، الدكتور سمير سرحان ومؤرخ الفكر الدينى الدكتور محمد عمارة والدكتور عبد الحميد يونس والدكتور ابراهيم حمادة وكيل وزارة الثقافة وصنع الله ابراهيم والدكتور حسنى الشامى.

وفى المهرجان أبناء مصريون يقومون بالتدريس فى السعودية والولايات المتحدة وغيرهما مثل الدكتور كمال زكى والدكتور حسنى الشامى.

وغاب عن المهرجان اثنان من الأعلام الاول الاستاذ الكبير نجيب محفوظ وقد هزتنى رسالته التى اعتذر فيها عن الحضور.

قال فى رسالته للأمير بدر بن عبد العزيز:

«أسعدتنى فكرة المهرجان التى ترى حياتنا الثقافية والقومية وتشهد لكم. بالفضل فيما تؤدونه من خدمات روحية جليلة لأمتنا العربية.

ويقينى أن الاسهام فى المهرجان فريضة على من يستطيعه بالاضافة الى أنه شرف وكرامة.

ولكنى مضطر الى الاعتذار لسبب جوهرى وهو ضعف سمعى لدرجة تجعل من اشتراكى فى أى لجنة أو مؤتمر جهدا شاقا لا طائل منه، فضلا عما ألم ببصرى أخيرا من ضعف بسبب مرض «السكر»

- وتخلف أيضا الاستاذ الكاتب الاديب الراحل فاروق خورشيد الذى يعالج من أزمة قلبية، شفاه الله.

ولكن فاروق خورشيد أرسل بحثه القيم عن «السيرة الشعبية العربية» وقد ألقاه نيابة عنه الدكتور حسين نصار

● ● ●

فى بحث فاروق خورشيد قدم اراء جديدة.

قال.

«الأدب الشعبى هو أدب العامية» وليس هو أدب الفصحى، وانما هو بكل المقاييس الفنية إبداع فردى ينسب إلى صاحبه. ويدرس على هذا الأساس.

إن الادب الشعبى ليس نتاج طبقة العامة من الشعب، وليس هو أدب العوام، بل هو تعبير عن الشعب بكل طبقاته الاجتماعية والثقافية بوجه عام.

والبحث عن مؤلف للنص الشعبى وعمله شبه مستحيل، فالمؤلف للنص الشعبى أختفى وراء القدرات الابداعية المتتالية التى غيرت وصورت وأضافت فى حركة هذا النص عبر الزمان ولنمكن معا مثل سيرة عنترة بن شداد وحمزة البهلوان والظاهر بيبرس، والدعوة الى تحقيق النص الشعبى تحقيقا علميا غير منطقية، وغير علمية على السواء. فالتحقيق العلمى للنص يقتضى وجود النسخة الأم أو أقرب النسخ المخطوطة الى هذه النسخة وهذا متعذر بالنسبة للنص الشعبى. وما وصل الينا من السير الشعبية العربية محصور وقليل غير أن هناك مجموعة من الأعمال حظيت بالذيوع العربى العام. وأصبحت بهذا، أدبا شعبيا يسير من المحيط الى الخليج».

● ● ●

وفى المهرجان يجىء كبار الكتاب يروون تجاربهم فى الكتابة وما الذى ألفوه أو نقلوه أو تأثروا به من التراث الشعبى.

وكان نجما هنا الكاتب السعودى محمد علوان وله مجموعة شهيرة اسمها «الخبز والصمت». والكاتب الروائى السودانى «الطيب صالح»

- تكلم الطيب صالح عن مشاهير الكتاب السودانيين الذين استلهموا فى كتاباتهم روح التراث الشعبى. وتحدث عن المتخصصين فى المدائح النبوية ثم قدم تجربته الذاتية فى الكتابة ومدى استفادته من التراث الشعبى بادخال ابيات شعرية وحكايات من صميم البيئة السودانية كما فعل فى روايتيه «عرس الزين» و «مار يود»

وقال الطيب صالح أنه نشأ فى قرية كبيرة بشمال السودان اشتهرت بأنها قرية الأولياء والمداحين الذين ينظمون القصائد فى مدح الرسول عليه الصلاة والسلام.

وقال إنه اقتبس بعض كلمات مغنى المدائح السودانى المشهور ولد حاج الماحى!

● ● ●

وفى المهرجان تسمع مسابقات حفظ القرآن الكريم

وترى معارض الكتب، وتتابع المحاورات الشعرية، وتجد أمامك اولئك الذين يريدون استخلاص جوهر التراث العربى وعظمته من مقابر الزمن.

وتحس بأن الحضارة الفكرية العربية القديمة وقد نهضت أمامك فجأة وتقرأ كيف ماتت ومن هدمها ومن أعاد الى النور قصتها وبريقها.

ويقدم لك أساتذة الجامعة كثيرا من أشهر الروايات العربية ويكشفون الستار عن التراث الشعبى فيها وتجد أن قلة فقط من السودانيين هم الذين نجحوا فى الافلات من التراث الشعبى.

وتحيا خلال اسبوعين فى ليال فنية وأدبية رائعة يخصص ثلاث منها فقط للمرأة وحدها فالمجتمع لا يعرف الاختلاط.

● ● ●

وقد افتتح المهرجان الملك فهد بن عبد العزيز دليلا على اهتمام الدولة كلها بالتراث.

وقدم الأمراء بحوثا منها بحث قدمه الأمير عبد الله بن فيصل بن تركى عن «تجربة التنمية وماذا بعد البترول».

وقد نجح المؤتمر أو المهرجان منذ البداية فى أن يتغلب على كل الذين قد يعترضون على مبدأ المهرجان والتراث باسم الدين.

قال عبد العزيز التويجرى ببساطة:

«ماجاء من عند الله وقررته شريعة السماء لا يحسب من التراث لانه ليس من تجربة الانسانية فى خطئها وصوابها ولكنه الكمال المطلق القادر على حل مشكلات البشرية».

ورد المفكر السعودى على كل اعتراض على المهرجان وعلى الذين يبالغون، بجنون، فى أهمية التراث فقال:

«فكان يرفض ان يرى أية مكتسبات انسانية متجددة مغمورة أبدعها العصر الذى نعيشه وهو يعلم أن ما كل التراث مقدس ولا كل موروث يستحق أن يبعث من مرقده.

ومنا من أدار ظهره لكل موروث ويمم شطر الاخرين غربا أو شرقا، وكأنه يود أن يذوب فى تراث الآخرين ويمحو ذاته ويعيش على التسول الثقافى والاستجداء الفكرى.

وهذه الكلمات تبين أين يقف المهرجان من قضية التراث.



من رسائل القراء

تقدمت بعشرات الشكاوى للمسئولين للمطالبة برفع القمامة المجاورة لصيدلية القنام بشارع دائر الناحية بالمحلة الكبرى.

ومنذ خمس سنوات لم تأت عربة النظافة ولو مرة واحدة.. مما تسبب فى تعطيل العمل بالصيدلية، بعد أن سدت الطرق والممرات المؤدية اليها.

دكتور/ فتحى محمد القنام
صاحب ومدير صيدلية القنام
المحلة الكبرى

فى مدينة بنى مزار بمحافظة المنيا توزع انابيب البوتاجاز على المستودع ليلا.. وعندما يأتى الصباح يأتى المستهلك فلا يجد انبوبة واحدة.. فيضطر الى شرائها من السوق السوداء بـ ٣ جنيهات للانبوبة، مع أن سعرها الرسمى ٦٥ قرشا.

كامل انور كامل
كلية تجارة بنى سويف - جامعة القاهرة

احتل الباعة الجائلون ارصفة المشاة بشارع الفريق محمود شكرى بالعباسية، مما ادى الى عرقلة مرور المشاه وزيادة حوادث المرقات.

السيد عبدالعليم على قنديل
العباسية - القاهرة

من عجائب الارصاد الجوية أن مذيع النشرة الجوية قال: تتعرض البلاد غدا لرياح شمالية شرقية..

وفى اليوم التالى قال مذيع اخر: تعرضت البلاد اليوم لرياح جنوبية غربية!!

طارق طلعت عطية
الباجور - منوفية

انا معوق، ومتزوج وليس لدى شقة، فهل يساعدنى محافظ القاهرة فى الحصول على شقة ولو حجرة واحدة من مساكن مدينة السلام لانها قريبة من عملى؟!

محمد عصام الدين السيد
القاهرة

طلبة المعاهد الثانوية الازهرية يطالبون بمساواتهم بطلبة الثانوية العامة فى التقدم الى الكليات العسكرية.

احمد سلامة احمد يوسف
امين عام اتحاد طلاب المعهد الثانوى الازهرى بالسنطة - غربية

فى الوقت الذى تشجع فيه التعليم الفنى تشاهد مسلسلات التليفزيون وجميع ابطالها من حملة المؤهلات العليا والدكتوراه.

جمال محمد المليجى
جمجمون - دسوق - كفر الشيخ

نرجو زيادة الحملات الاعلامية لترشيد استهلاك المياه، والحد من الاسراف، حتى لا يأتى اليوم الذى يتم فيه تحويل المياه على بطاقات التموين!!

حسن ابراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

استقبلنا شهر رجب، وهو شهر «الله» وبعد ايام سنستقبل شهر شعبان وهو شهر «رسول الله صلى الله عليه وسلم».. فمتى يعرض التليفزيون المسلسلات والاعمال الدينية الكبيرة.. وهل الاعمال الدينية لا تعرض الا فى شهر رمضان فقط؟!

محمود عبدالحميد شبوط
حصة القيسى - قلين - كفر الشيخ

اسماء.. وأفلام

مصر .... «فوق القمة»
مبارك .... «الرجل الذى قال لا»
ياسر عرفات...... «راجل بسبع أرواح»
وزير التعليم ...... «خليل بعد التعديل»
حافظ الاسد ...... «رجل ضد القانون»
العراق ...... «بطل النهاية»

ناصر سعد العطفى
دمنهور

«س» و«ص» رمزان رياضيان يعبران عن المجهول.. ولما كان حروف «س» اول حروف كلمة «سكر» وحرف «ص» اول حرف كلمة «صابون».. اقترح على اساتذة الرياضيات اضافة رمز «ز» ليعبر عن المجهول الثالث - «زيت».

احمد قاسم احمد - قنا

قرر وزير الثقافة نقل تمثال رمسيس الى ميدان التحرير.. ونحن نتساءل: هل ميدان التحرير سيصبح اسمه ميدان رمسيس وميدان رمسيس يصبح ميدان التحرير؟

محمد حسن غانم
مدرس بدار المعلمين
شبين القناطر - قليوبية

اهالى الملكية البحرية التابعة لبندر ملوى بمحافظة المنيا تصلهم فواتير استهلاك الكهرباء بمبالغ خيالية، علما بانه لم تتم قراءة العدادات منذ اكثر من ثلاث سنوات!!

توقيع ثلاثين مواطنا
عنهم/ بشرى ونيس حنا
المنيا

الاف المعلمين الحاصلين على دبلوم المعلمين نظام السنوات الخمس بعد الثانوية الفنية يطالبون بمساواتهم بالحاصلين على نفس المؤهل بعد الاعدادية، ليتسنى لهم الحق فى الاجازات، بعدما حرموا منها طيلة الاعوام الماضية.

عنهم/ ماهر ماهر محمد سالم
المطرية - المنصورة - الدقهلية

كلمة ونصف

● لا تستعمل كلمات حادة فقد تضطر لابتلاعها فيما بعد.

● احتفظ بمالك لتأخذه الضرائب.

● يتجه نصف قلب الرجل فورا الى مرأة تحسن الاستماع اليه.

● افضل طريقة لتبقى مستيقظا اثناء خطبة ان تكون الخطيب.

● لتجنب فضيحة لا تتكلم.

● الفضيحة تجرى. الحقيقة تزحف.

● اذا مشيت اثناء النوم تترك زوجتك واذا تكلمت اثناء النوم تركتك زوجتك.

● العمل، لا النتائج، من صنعنا.

● اذا اردت فهم الرجال، ادرس النساء.

● الصمت: بديل العقل.

● الابتسامة: لغة دبلوماسية سحرية يفهمها الجميع حتى الاطفال.

● الزواج: المغامرة الوحيدة التى يدخلها الجبان.